

The most complete tattoo gallery

tattoo
ENERGY

Tattoo

ENERGY

n° **52**
€ 5,90



MÁSCARAS



FLORES



TRIBALES



MÍSTICOS



SERPIENTES

MÚSICA
BEN
HARPER

HEINZ
TRADICIONAL
AMERICANO
ENTRE ITALIA Y
ESPAÑA
HORIKIKU
MAGISTRAL
JAPONÉS DESDE
YOKOHAMA



Bepanthol®

*Da vida a
tus tatuajes*



Bepanthol Pomada Protectora

Contiene 5% dexpantenol

- Conserva y realza el color y la definición del tatuaje.
- Puede aplicarse tantas veces al día como sea necesario.
- Indicada para todo tipo de pieles, incluso las más delicadas.
- No contiene conservantes, ni perfumes, ni sustancias antisépticas.
- Gracias al dexpantenol, acelera la regeneración de la piel(1) y ayuda a disminuir la inflamación(2).

*Y ahora, para un cuidado
extremo de tu tattoo*

Bepanthol® Gel de Baño

La higiene ideal de las zonas recién tatuadas:

- Protege y regenera la piel agredida.
- pH fisiológico. Sin conservantes ni colorantes.

Antes de aplicar Bepanthol Pomada Protectora lava tu tatuaje, al menos 3 veces al día, con Bepanthol Gel de Baño, el complemento perfecto de Bepanthol Pomada Protectora.

Más consejos en www.tattooate.com



Referencias:

1. Kapp A et al. Effect of Ca-panthotenate on human granulocyte oxidative metabolism. Allerg Immunol 1991; 37: 145-150.
2. Plugiese PT et al. Efficacy of Dexpantenol in Wound Healing: Double-blind assessment on excised wound tissue evaluation by ultrasound and histologic examination. Nouv. Dermatol. 1995; 14: 130-138.



Bayer HealthCare

PRESENTED BY
TATTOO life

7th

LONDON

Tattoo Convention



Sept 23-25, 2011

TOBACCO DOCK - 50 PORTERS WALK
WAPPING E1W 2ST
LONDON

WWW.THELONDONTATTOOCONVENTION.COM

WWW.SACREDCOLOR.NET

WWW.LAUROPAOLINI.NET

SACRED+COLOR TATTOO'S INK

by
LAURO
PAOLINI



NEW 4 SACRED BLACK
200 ML

25 COLORI SACRED

IMBOTTIGLIATI DA 15 ML, 30 ML E 50 ML.

I PRIMI COLORI COMPLETAMENTE PRODOTTI IN ITALIA AD AMMINE ZERO, CORREDATI DA
CERTIFICAZIONI IN ITALIANO IN ACCORDO CON RESPA (2008)1

StoreNags.com

INCREDIBILE TATTOO SUPPLY

by
Lauro Paolini
presenta

[Home](#)[Negozio](#)[Downloads](#)[Contattaci](#)[Rivenditori](#)[Convention](#)[Note Legali](#)[Privacy](#)[Pagamenti](#)[Home](#)[Carrello \(0 items\)](#)[Accedi..](#)[Dimensione Testo](#)

TAT SOUL 370



VERTIGO



RAIDER POWER SUPPLY



NUVOLARI



Novità 2011

SIAMO LIETI DI PRESENTARVI IL NUOVO SITO WEB
WWW.INCREDIBILETATTOOSUPPLY.COM
VELOCE, FACILE, SICURO E AGGIORNATO CON TUTTE
LE NOVITÀ 2011
FIRMATE LAURO PAOLINI

WWW.LAUROPAOLINI.NET

INCREDIBILE TATTOO SUPPLY S.R.L. VIA CATTANEO 5, 42122 REGGIO EMILIA - IT
TEL. +39 (0)522 268296 - FAX (0)522 393453

Publicado por
Mediafriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano - Italy
www.tattoolife.com

Director responsable
Miki Vialeto

**Dirección artística
y producción**
MediaFriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano
Tel. +39 028322431
Fax +39 0289424686
mediafriends@tattoolife.com

Coordinación Editorial
Miki Vialeto
mikivialeto@tattoolife.com

Redacción
Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,
Simone Sacco
redazione@tattoolife.com

Coordinación producción
Cristina Marini
redazione@tattoolife.com

Graphic design
Meera Razza, Lella Vivace
grafica@tattoolife.com

Secretaría
Paola Berra
Maria Chiara Oteri
segreteria@tattoolife.com

Gracias a
Euroservice Traductions (Mi)

Fotolito
Esseci (MI)

Imprenta
Tiber S.p.A
Via Della Volta, 179
Brescia, Italy
tel. +39 030 3543439

Distribución:
España
SGEL
Avenida Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

Mexico
Pernas Y Cía
Mexico City - Mexico

Italia
SO.DI.P Spa
Via Bettola 18, 20092
Cinisello Balsamo (Mi)

Alemania
Special-Interest
Nordendstraße 2
D-64546 Mörfelden-Walldorf

Francia
MLP
55, Bd de la Noirée
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

UK
Comag
West Drayton, Middlesex

Australia
Network Service
66-68 Goulburn Street, Sydney

Canadá
Disticor Magazine Distribution Services
Ajax, Ontario, Canada

Publicidad para España
Urban Line Ediciones sl
Miquel S.Garreta
Tel. +34647779322
info@tattoolifespain.com

USA
Edition published by Five Star Media Inc.
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044
USA distribution
Rider Circulation Services, Los Angeles, CA

Tattoo Energy es un periódico bimestral publicado por Mediafriends. Todos los derechos están reservados. Está prohibido reproducir, incluso parcialmente, textos o imágenes sin permiso escrito del editor. El material enviado a la Redacción no será restituido. **Mediafriends podrá utilizar el material enviado para todas sus publicaciones, tanto en papel como digitales.** Toda omisión sobre nombres de autores, de textos, fotos o dibujos obedece exclusivamente a la imposibilidad de hacerlo.

Tattoo Energy declara su disponibilidad para cumplir con dichos deberes.

Tras las huellas del groove y del dragón

En este número veraniego de Tattoo Energy deseamos refrescaros las ideas sobre el tatuaje. Un número que no sucumbe a la apatía del calor, sino que con su monstruosa energía os va a deslumbrar con sus entrevistas, sus gallery y sus columnas. Los protagonistas de este número son dos magníficos tatuadores: **Heinz** y **Horikiku**. Heinz es un gran personaje que se mueve entre Italia y España, italiano con sede en Roma en su estudio Psycho Tattoo. Heinz es un mago del estilo tradicional americano, que sabe interpretar de forma magistral e interesantísima, como podréis comprobar personalmente en las siguientes páginas. Horikiku, nombre verdadero Satoshi Tanaka, es en cambio un artista totalmente diferente de Heinz, de carácter cerrado y reservado. Horikiku

nos transporta hasta la otra parte del mundo, a Yokoama en Japón, donde recientemente ha inaugurado su estudio tras diez años de aprendizaje con el gran Horiyoshi III y por descontado es un especialista del estilo japonés.

Este Tattoo Energy que vais a hojear es también un número conmemorativo, pues la sección Portraits recuerda el evento que aún hoy conmueve – cuarenta años atrás fue un verdadero choc – al mundo del rock psicodélico, precisamente el 7 de julio de 1971. Fue la fecha en la que **Jim Morrison**, líder del grupo *The Doors*, apodado el Rey Lagarto, murió en circunstancias desconocidas y su triste caso se transformó en una leyenda que ha producido una inmensa bibliografía, que consigue

EDITORIAL



08



12



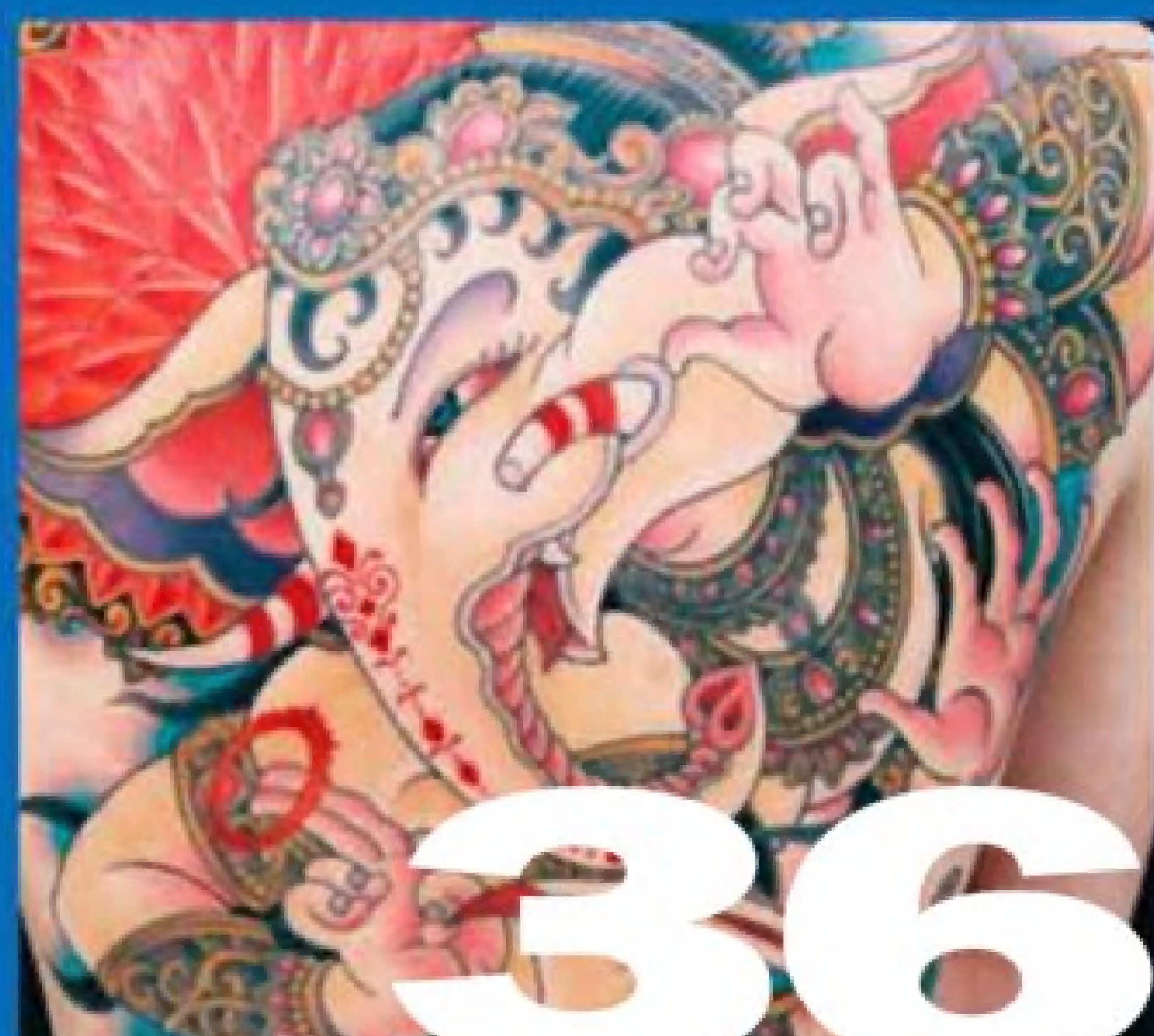
14



18



28



36

reconstruir su biografía e incluso los últimos días de su vida...

Acompañados por las notas de *"This is the end"* dedicamos la sección *Symbology* a un dominador de la noche, el **búho**, que de entre todos los iconos inspira simpatía gracias a su aspecto huraño y curioso y que, junto a la lechuza, es símbolo secular de misterio, de lo desconocido y de ultratumba.

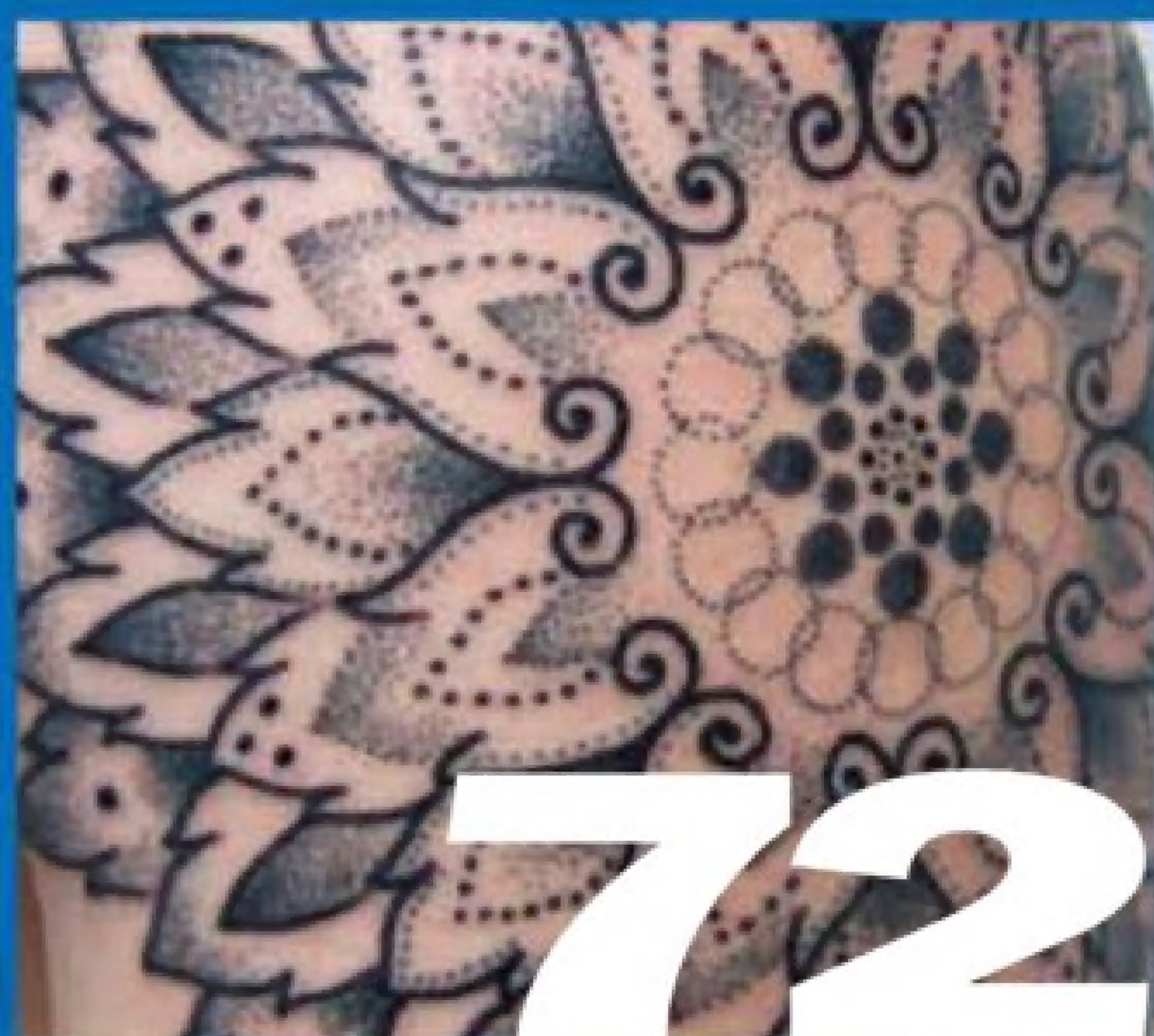
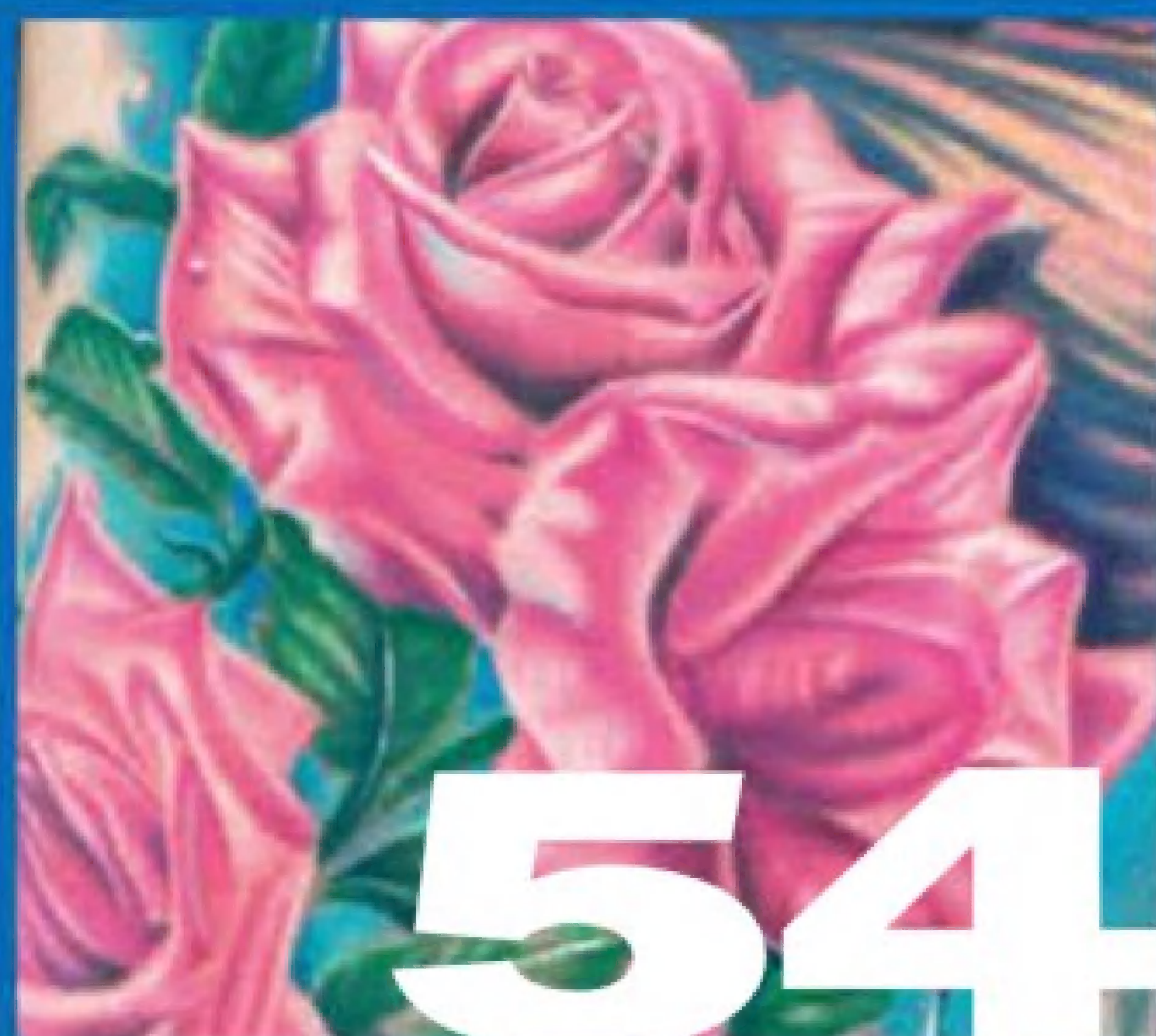
Y además, una hermosa entrevista al big de la música contemporánea, **Ben Harper**, con el que nos hemos encontrado durante una etapa de su infinita gira internacional aún *in progress*, con ocasión de la salida de su último y excepcional disco *"Give Till it's gone"*. Ben

Harper nos habló no sólo de música, sino también de su pasión por el tatuaje polinesio y de cómo decidió hacerse tatuajes tribales "Moko" mediante una trayectoria de búsqueda que lo caracteriza tanto musicalmente como en su vida privada.

Y para terminar, encontraréis abundantes **Gallery** con los más frescos trabajos de los mejores artistas internacionales, un eclecticismo de estilos divididos por temas que esta vez celebran los colores de las **serpientes**, la fuerza del negro **tribal**, la tradición de las **máscaras** y la versátil volubilidad de las **flores**. Disfrutad al final con la ola gigante del **tattoo wave** para descubrir nuevas misceláneas. Y como siempre os deseamos que disfrutéis con este número.



Photo: **Dangerously Dolly**
<http://dangerouslydolly.com/>
 Model: **Bridget Blonde**



8 Music
BEN HARPER

12 Portraits
JIM MORRISON

14 Symbology
OWLS

18 SNAKES

28 HORIKIKU

36 MYSTICAL

46 HEINZ

54 FLOWERS

64 MASKS

72 TRIBAL

80 FLASH

88 TATTOOWAVE

BEN HARPER

FIGHT FOR YOUR MOKO

StoreMags.com - Free Magazines Download in True PDF format

DEJANDO APARCADOS MOMENTÁNEAMENTE A LOS INNOCENT CRIMINALS Y A RELENTLESS 7, BEN HARPER SE PRESENTÓ A LOS MICRÓFONOS DE TATTOO ENERGY “DESNUDO” (METAFÓRICAMENTE HABLANDO...), PARA PRESENTAR LAS CANCIONES DE SU NUEVO ÁLBUM *GIVE TILL IT'S GONE* Y LUCIENDO EN LA PIEL DECENAS DE PIEZAS “MOKO-STYLE” FORJADAS POR LA MANO DEL MAESTRO GORDON HATFIELD. ESCUCHEMOS DE SU BOCA LA PURA VERDAD...

Cuéntanos Ben, ¿por qué entre decenas y decenas de estilos de tatuaje en el mundo te has concentrado exclusivamente en el Moko de tradición maorí? ¿Se trata quizás de una elección de tipo espiritual?

En cierto sentido sí. Cuando decides hacerte un tatuaje existen dos puntos de vista. Depende de si quieres dar una orientación espiritual a tu existencia, o si prefieres tomarte la vida tal y como llega, sin

preocuparte demasiado del futuro... (reflexiona, N.d.A.). Pero mi motivación no ha sido ninguna de estas dos. En realidad, cuando conocí la cultura maorí y el gran poder del tatuaje Moko, descubrí solamente algo que ya existía...

Sé que la mayor parte de tus tatuajes han sido realizados en Nueva Zelanda por Gordon Hatfield, un gran experto de la cultura maorí...

Sí, Gordon es el responsable del 99% de los

tatuajes, que me realizó durante numerosas sesiones. Pero mi primer tatuaje no es obra suya, sino de un artista del que he olvidado su nombre... Sería éste de aquí (Ben se levanta la manga de la camisa y me enseña la parte superior de su brazo, N.d.A.): una pieza repleta de inscripciones dedicadas a mi primera esposa, Joanna.

Teniendo en cuenta tus numerosos homenajes al estilo maorí, ¿crees que es difícil permanecer puros en el tattoo art en un mundo tan “fashionable” como el actual?

No pienso mucho en ello, la verdad: cuando eres un personaje público, la gente dice lo que quiere sobre ti, y tú debes continuar tu vida y hacer tus elecciones. Elecciones estéticas pero también sobre temas más profundos. Por esta razón es necesario que un tatuaje continúe siendo bien visible incluso después de muchos años de su realización. Y en ese sentido, ¡los tatuajes de



LINE-UP
Ben Harper - vocals, guitar
+ Guests

ALBUM
Give Till It's Gone

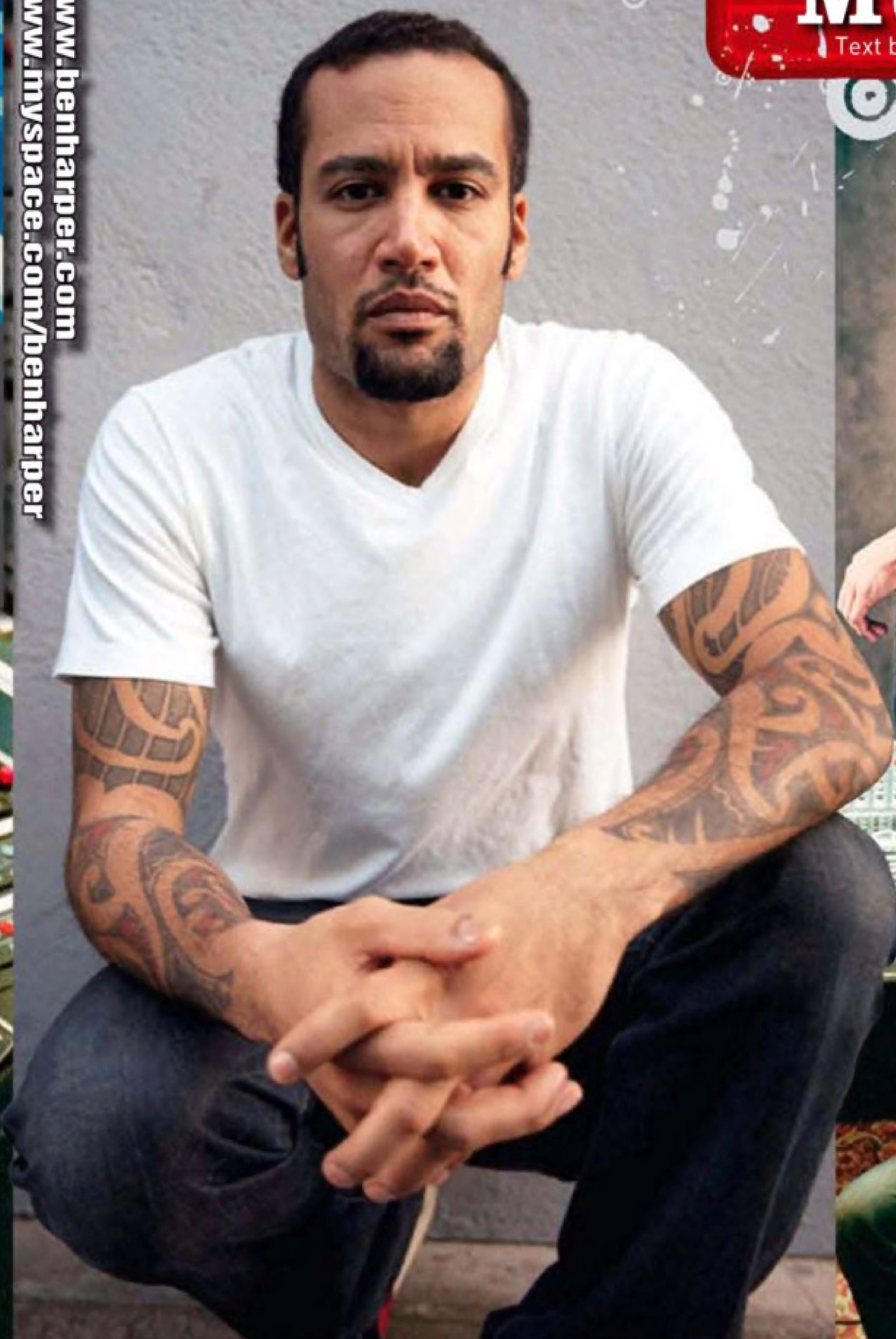
LABEL
EMI/Virgin

PHOTOS
Courtesy of EMI/Virgin

www.benharper.com
www.myspace.com/benharper

MUSIC

Text by Simone Sacco



Gordon Hatfield son toda una garantía!
Quizás parezca una cosa evidente...

Lo dudo: tu nunca dices cosas obvias...

Lo que deseaba decir es que un tattoo debería siempre hacerse con todas las de la ley, buscando la perfección, porque la "tela" del tatuador... ¡es tu piel! Dejas a su disposición una parte importante de tu persona, y en ese caso ¡los errores no están permitidos! (ríe, N.d.A.)

Give Till It's Gone es tu décimo disco para Virgin...

Exacto, el primero fue *Welcome To Cruel World* de 1994. Aunque dos años atrás grabé *Pleasure and Pain* para otra firma...

¿Y en todo este tiempo no se te ha ocurrido nunca dedicar un verso o una canción a la magia del tattoo art...?

¡No, pero sé que mi música se escucha mucho en los tattoo parlours! Es más, cada

vez que escribo una nueva pieza me pregunto: "¿será idónea para ser transmitida en un tattoo shop?!" (ríe socarronamente, N.d.A.) Es algo a nivel más inconsciente. Como en mi doble álbum de 2006 *Both Sides Of The Gun*, había una canción titulada *Cryin' Won't Help You Now* y ésa, créeme, ¡es una buena metáfora cuando te encuentras "en manos" de un tatuador! Llorar no te va a servir de nada, amigo, ahora te estoy tatuando... ¡y vas a sentir mucho dolor! ¡Ja, Ja, Ja!

¿Cuándo vas a dejarte tatuar de nuevo por un tatto-artist?

¡Dentro de poco! Quiero hacerme tatuar una breve frase - ¡Yo Ben, I Love You! - que mi hijo Ellery de siete años escribió en mi bloc de notas en el que escribo mis futuras canciones: ¡fue una dulcísima sorpresa! Y después me gustaría grabar en mi barriga el nombre de mi segunda esposa (la actriz hollywoodiana Laura Dern, N.d.A.). Quizás,

antes o después, mi matrimonio terminará pero eso no significa que ella no haya sido importante para mí...

¿Qué sientes cuando ves a tus fans exhibir tatuajes dedicados al mito de... Ben Harper?

Es un testimonio de aprecio extraordinario y un reconocimiento que cada vez me llena de orgullo. Aunque no mancilla mi honor ya que yo mismo estoy "casado para siempre" con los tattoos Moko. Sé perfectamente lo que se siente.

La última pregunta, Ben: ¿qué opinión tiene un sex-symbol como tú de las mujeres tatuadas?

¡Me encantan! Al igual que me gustan las chicas sin tatuajes y con la piel inmaculada... (guiña el ojo, N.d.A.) Sería como si me pidieras que eligiera entre Jimi Hendrix o los Led Zeppelin. Es imposible, amigo: ¡ambos son imprescindibles!



NEW SOUNDS

Text by Roy Micuzzi



HAMMERFALL

INFECTED

(Nuclear Blast)

Los inoxidables templarios Hammerfall han vuelto a apostar de forma masiva por el elemento songwriting, como confirma plenamente su octavo álbum *Infected*. Con el anterior granítico *No Sacrifice, No Victory* (2009), la formación capitaneada por el guitarrista Oscar Dronjak había compuesto varias piezas estrella, en la más hard & heavy tradición de los años 80; y en esta nueva ocasión los suecos no defraudan gracias al power de *Outlaw*, al candor acústico de *Send Me A Sign* (que en realidad es una cover de los húngaros Pokolgép...) y a la colección de piezas que arrasarán en los con-



ciertos, como *Día De Los Muertos*, *I Refuse* y *Patient Zero* (¡la última con un riff de antología!). Terminan con la épica *Redemption* y ya podemos levantar nuestros martillos hacia el cielo, enormemente satisfechos con la prueba de los Hammerfall.

BEN HARPER

GIVE 'TILL IT'S GONE

(EMI/Virgin)

Parece increíble pero es verdad. Éste es ya el décimo disco - sin contar los live - que Ben Harper en sus varias personificaciones (como solista, con los Innocent Criminals, con los conmovedores Blind Boys Of Alabama, con los fantásticos Relentless 7, etc.) nos ha regalado desde los profundos años 90. Y nos surge una duda: ¿es quizá el más hermoso? No, porque no existe en el mundo un álbum de Ben que no sea estupendo. Pues en *Give 'Till It's Gone*, el guitarrista nacido en Claremont nos entrega un homenaje al rock solar de Tom Petty (*Don't Give Up Me Now*) o una vena rústica estilo Neil Young (*Rock'n Roll Is Free*), sin olvidar influyentes colaboraciones como la de Ringo Starr (el



batería de los Beatles se lo pasa bomba en *Spilling Faith* y *Get There From Here*) y con el juglar de la Costa Oeste, apodado mister Jackson Browne, que canta los coros en *Pray That Our Love Sees The Dawn* entregando a la posteridad otra obra "made in Harper" prácticamente envidiable.

MASTODON

LIVE AT ARAGON

(Warner)

Tras cuatro importantes álbumes (*Remission*, *Leviathan*, *Blood Mountain* y *Crack The Skye*) llegó la hora para los Mastodon de sacar el fatídico disco en directo. ¿Una tarea ejecutada de mala gana entre atronadores aplausos y demasiados feedback? De ninguna manera, ya que la pareja de cantantes Brent Hinds y Bill Kelliher ofrecen un espectáculo punk-psicodélico impactante, tocando por entero *Crack The Skye*, y después de

haber despeinado a los espectadores del Aragon (un club de Chicago), otorgan varias perlas del pasado como *Circle Of Cysquatch*, *Where Strides The Behemoth* o *Mother Punche*, despidiéndose de los presentes con la vertiginosa cover de los Melvins, *The Bit* (qué pieza, señores...). *Live at Aragon* es en suma una performance burda, sucia y excesivamente progresiva que ahora podremos disfrutar en casa con el DVD (que se adjunta al CD) que reproduce la visionaria película proyectada detrás de los Mastodon. Imaginad una mezcla entre David Lynch y los Neurosis creada ad hoc para todos los amantes del heavy metal sin orejeras. ¿Qué más queréis?

I THE WITCH

NAGUAL

(Astromasters Production)



Hablemos claro: en los años 70 ésta era la regla general. Se acudía al estudio, se conectaban los jacks a los amplificadores, se empezaba a tocar y tras una hora de abundante jam había que detenerse para analizar el resultado... Muchas veces "el disco" nacía así, preguntárselo a los Can (si sufrís de nostalgias kraut-rock) o a los Hawkwind (si preferís un sonido más spacey) si ésa no era auténtica magia sónica. Siguiendo la pauta de la "absolutely free" se mueve el gran Stanley Franco y su one man-band (el de los I The Witch, ¡toca guitarras, bajo, teclados y selecciona las voces!) consiguiendo un increíble debut que, en una pieza de cuarenta minutos, ofrece (entre otras cosas) un sincero homenaje a los escabrosos Sunn O))) en cuanto al estilo drone. Una obra difícil, *Nagual*, que se disfruta cuanto más se escucha, confundiendo al oyente profano y extasiando a los que de la música pretenden el no va más. Buen trip...



H2Ocean

THE BEST OF
BLACK & GREY

Pro Team Artists Featured in the Black & Grey's Finest book

RECOMMENDED BY
H2OCEAN PROTEAM

BIG GUS

BRIAN EVERETT

JOSE LOPEZ

JACK RUDY

TONY OLIVAS

BOB TYRRELL

JESS YEN



The #1 Aftercare of Tattoo and Piercing Professionals Worldwide

International Distributor Inquiries: info@h2ocean.com

EUROPE +49 2562 992 990 AUSTRALIA 1300 758 759

WWW.H2OCEAN.COM

PUERTO RICO 787-307-9755 USA/CANADA 866-420-2326

WWW.H2OCEANPROTEAM.COM

Release: StoreMags & FantaMag

JIM MORRISON

PORTRAITS

Text by Simone Sacco

EL PASADO 3 DE JULIO SE CELEBRARON LOS CUARENTA AÑOS DEL ANIVERSARIO DE LA MISTERIOSA MUERTE DE JAMES DOUGLAS MORRISON, EL LEGENDARIO REY LAGARTO DEL ROCK CALIFORNIANO. SON MUCHOS LOS MISTERIOS QUE AÚN RODEAN SU ÚLTIMA NOCHE EN PARÍS Y SU RÁPIDA SEPULTURA EN EL CEMENTERIO DE PÈRE LACHAISE. INTENTEMOS RESUMIRLOS POR ÚLTIMA VEZ AL RITMO DE LAS ÁCIDAS Y LISÉRGICAS NOTAS DE SUS AMADOS/ODIADOS DOORS...

Era sábado 3 de julio de 1971 cuando el día amaneció en el elegante apartamento parisino de Rue de Beautreillis, en el barrio de Marais. **Pamela Courson** (novia del famoso vocalista **Jim Morrison** de The Doors) se dio cuenta entre sueños de que su compañero no estaba en la cama. Se levantó asustada, pues a lo largo de la noche Jim no se había encontrado bien y había vomitado sangre, tosiendo sin poder dormir. La mujer tuvo una mala corazonada: cruzó rápidamente el pasillo deteniéndose ante la puerta del baño, que estaba cerrada desde el interior. Su compañero yacía en silencio, inmóvil dentro de una bañera de agua caliente. Su rostro estaba perfectamente afeitado, el pelo limpio y la tez surcada por una inocente e irónica sonrisa. Morrison (nacido el 8 de diciem-

bre del 43 en Melbourne, Florida) se encontraba ya cadáver. Pamela Courson, enloquecida, llamó al querido amigo de Jim, **Alain Ronay**, para derribar juntos la puerta. El espectáculo era evidente, el Rey Lagarto parecía muerto desde hacía horas. Ambos buscaron al mezquino **Jean de Breteuil**, que al intuir la gravedad de la situación (el conde Jean era un conocido traficante del jet-set internacional...), decidió huir rápidamente hacia Marruecos junto a su novia **Marianne Faithfull**. Una vez solos, Pam y Alain decidieron llamar a la policía que, tras un rápido control, dejó el caso en manos del médico forense, el cual controló enseguida que los brazos de Jim no mostraran agujeros de sobredosis, y redactó su acta de defunción escribiendo un lacónico "paro cardíaco". Terminó así, en una cálida mañana de verano,

la atormentada existencia de James Douglas Morrison, que se mudó a Francia - según parece - para despedirse definitivamente del mundo de la música. Pero **John Densmore**, el batería de los Doors, tiene una opinión diferente: **"Para Jim, lo de París fueron sólo unas vacaciones. Estaba muy contento con los resultados que había obtenido nuestro último disco L.A. Woman. Tenía algunas ideas que le rondaban por la cabeza y quería volver a cantar blues cuanto antes..."**. Sin embargo, a pesar del optimismo del batería, Jim estaba harto de su papel de rockstar; los dos primeros espléndidos álbumes de los Doors (*The Doors* y *Strange Days*) le habían permitido introducir el teatro dionisiaco (escuchad su obra maestra *The End*) dentro del movimiento flower-power de los hippies. Pero con *Waiting For The Sun* y *The Soft Parade* el juego empezó a cansarle ya que se sentía esclavizado por las reglas del negocio. A mitad de camino, protagonizó la famosa y triste actuación del 1 de marzo de 1969, en Miami (el con-



Adriano Dall'Alpi, The Finest Tattoo, Querce, Italy

cierto del proceso-farsa por actos obscenos...) que casi liquidó la carrera del grupo de Venice Beach. En ese momento el cantante tuvo la idea de transformar a los achacosos Doors en una chispeante "bar-band" especializada en las retumbantes notas blues de sólidas piezas como *Morrison Hotel* y el mismo *L.A. Woman*. En 1971 decide separarse de sus compañeros Ray Manzarek, Robbie Krieger y John Densmore para volar a París creando un embarazoso silencio. Desde su llegada a la capital francesa a principios de abril, no hace otra cosa que vagabundear por la ciudad, entre bistrós y tiendas de libros usados, para captar la embriagadora inspiración de sus maestros **Balzac**, **Baudelaire** y **Rimbaud**. Inevitablemente, Jimbo empieza de nuevo a beber y a ir al Rock 'n' Roll Circus, el club con más yonquis de la capital. Y allí tendrá lugar uno de los mayores misterios de la fatídica noche del 2 al 3 de julio: a las seis de la mañana, un DJ del Circus interrumpió la música para pedir un minuto de silencio por la muerte del "legendario Jim Morrison". ¿Cómo podía saberlo? ¿Dónde pasó las últimas horas de su vida el Rey Lagarto tras haber visto en el cine una película de Robert Mitchum? Jamás lo sabremos. El 7 de julio su cuerpo fue rápidamente enterrado (dentro de un ataúd más corto que su abundante metro ochenta...) en el anhelado cementerio de Père Lachaise, donde, desde hace más de cuarenta años, su tumba se ha convertido en la meta de un constante y devoto peregrinaje. Pero aún nos queda una duda: ¿y si no fue esa la última "puerta" que Jim cruzó?



Juan Salgado, Color Conspiracy Tattoo Gallery, Guaynabo, Puerto Rico

Tattoo
Calendar ENERGY

CALENDARIO

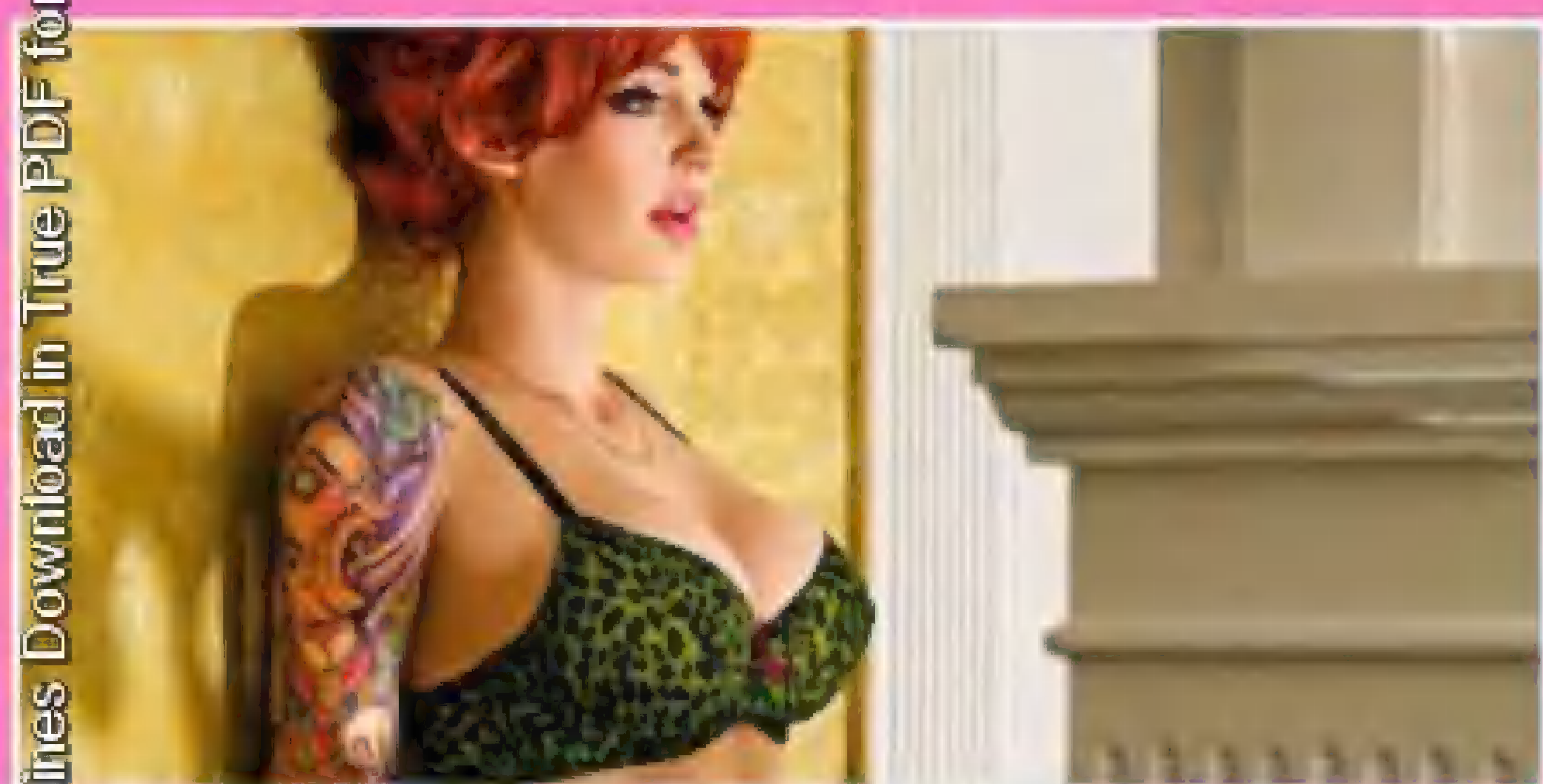
2012

Vanessa Lake

A partir de

SEPTIEMBRE

en tu kiosco con el
próximo número de
Tattoo Energy



Tattoo Symbolology

OWLS

by MAURIZIO DE PAOLA



Colin Jones, Stained Glass Tattoo, Shrewsbury, UK

BÚHOS Y LECHUZAS HAN TENIDO DESDE SIEMPRE UNA POSICIÓN FIJA AUNQUE AMBIGUA EN EL IMAGINARIO COLECTIVO. A MENUDO CONSIDERADOS MISTERIOSOS POR SUS COSTUMBRES Estrictamente NOCTURNAS, DURANTE SIGLOS HAN SIMBOLIZADO EL MISTERIO, LO DESCONOCIDO Y LA ULTRATUMBA.

Los búhos viven en las tinieblas, y esto es suficiente para que se les considere símbolo viviente de todo aquello que es magia, misterio y antiguos conocimientos. Relacionados con la noche y la Luna, algunas veces han sido representados como símbolos de la fertilidad, aunque su iconografía más difundida está intrínsecamente vinculada a la magia y a todo lo oculto. La observación de los prodigiosos sentidos de estos animales ha hecho posible que en todo el mundo se les atribuyan poderes sobrenaturales, otorgados directamente por entidades o divinidades oscuras. Su vista proverbial aún hoy resulta asombrosa incluso en ambientes científicos. Basta con pensar que, según el tipo de especie, los ojos del búho representan del uno al cinco por ciento de su peso corpóreo. Ya que permanecen fijos, obligan a

giosos sentidos de estos animales ha hecho posible que en todo el mundo se les atribuyan poderes sobrenaturales, otorgados directamente por entidades o divinidades oscuras. Su vista proverbial aún hoy resulta asombrosa incluso en ambientes científicos. Basta con pensar que, según el tipo de especie, los ojos del búho representan del uno al cinco por ciento de su peso corpóreo. Ya que permanecen fijos, obligan a

esta ave a mirar hacia adelante, pero la extremada flexibilidad de su cuello (dotado de catorce vértebras) les permite girar la cabeza dibujando un arco de 270 grados; el hombre puede hacerlo sólo hasta un máximo de 180°. Estas asombrosas características físicas han determinado la convicción de que tales animales podían ver más allá del engaño, superar las apariencias exteriores y las ilusiones y descubrir verdades ocultas, inaccesibles a los sentidos humanos.

Ello aclararía también porque los búhos y las lechuzas han sido relacionados siempre con la magia y el chamanismo sin perder nunca este vínculo con el pasar de los siglos. Antiguamente al búho se le conocía como el "gato con alas" ya que compartía con los felinos algunas características de personalidad similares. Para los babilonios, era el guardián sagrado de la vida



ultramundana, soberano de la noche, vidente y celador de las almas de transición de un nivel de existencia a otro. Su misteriosa naturaleza y sus increíbles aptitudes para la caza nocturna estimularon la fantasía de los antiguos griegos, los cuales pensaban que la lechuza era el animal sagrado de la diosa Atenea (su nombre científico es aún *Athene Noctua*) y emblema de la sabiduría y de la clarividencia. Este símbolo era utilizado también en las monedas griegas y por lo tanto se asociaba con frecuencia a la riqueza. De este mito surge además una diferencia sustancial entre el simbolismo europeo y el resto del mundo: la naturaleza sexual de los búhos y lechuzas, considerados en el Viejo Continente animales típicamente femeninos, a diferencia de las culturas africanas, que los representan como símbolo de masculinidad. Según el mito, un búho



(o una lechuza, según las versiones) estaba sentado sobre los hombros de la diosa y le contaba lo que sucedía alrededor del mundo permitiéndole saber la verdad en todo momento. Entre otras cosas, la lechuza se consideraba también el guardián de Atenas, y la ciudad estaba rodeada de estatuas de varios tamaños que representaban una serie de búhos y lechuzas.

En la Europa mediterránea, los búhos y las lechuzas han sido casi siempre símbolo de sabiduría y clarividencia, ya que desempeñaban un papel importante en los ritos iniciáticos del paso de las edades. Pero su matriz simbólica más fuerte era su supuesta conexión con el mundo de los muertos, creencia que les costó numerosas persecuciones en la época de la caza de brujas (finales siglo XV - mitad siglo XVII), ya que eran considerados como una de las posibles encarnaciones de una bruja con notables poderes diabólicos. Y si no era una mutación temporal, el búho era siempre considerado como el fiel compañero de una bruja con la que establecía una comunicación mental, adquiriendo los mismos poderes mágicos. De hecho,



innumerables tradiciones creían que los búhos y lechuzas eran mensajeros de muerte. Para los escandinavos, la presencia de estos animales era el anuncio de un luto o de una grave derrota, mientras que los mayas llamaban a la lechuza de Yucatán el "lamento de los pájaros" y consideraban que su canto era una llamada de muerte.

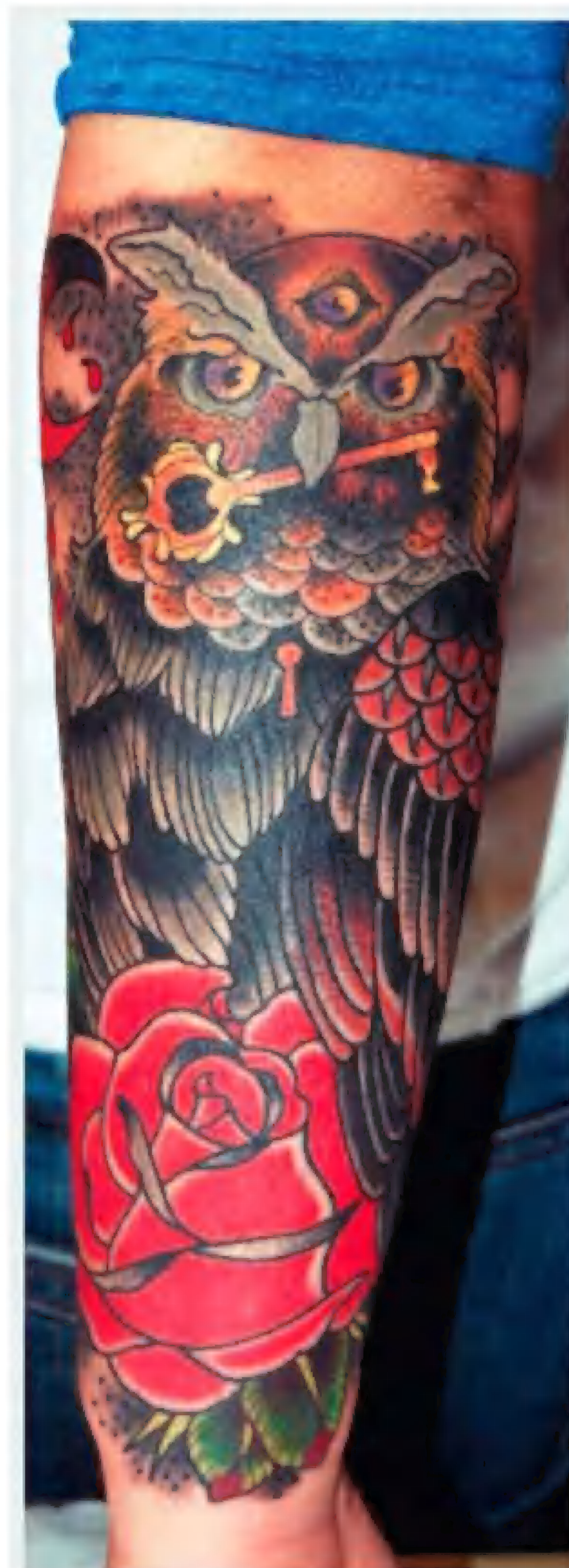
Una concepción similar se encuentra en África occidental y también en las culturas aborígenes australianas, que consideran a la lechuza como un mensajero - casi siempre negativo - de secretos conocimientos e inseparable compañera de los chamanes. En África, además, el búho se asocia con la brujería y la magia. Para los bantúes, la lechuza es la "hermana de los magos". En África oriental, las poblaciones de lengua swahili creen que el búho provoca enfermedades a los niños, mientras que los zulúes de África meridional consideran al búho como un emisario que cumple los hechizos de los brujos. Al igual que en la Edad Media europea, en Madagascar se cree que los búhos se reúnen con las brujas para bailar sobre las tumbas de los muertos. Pero las tradiciones culturales con mayores referencias a búhos y lechuzas son las de los nativos norteamericanos, en las que tales animales representan auténticos iconos totémicos, figuras sagradas que hay que venerar



o temer. Como en el resto del mundo, los nativos americanos han atribuido siempre a búhos y lechuzas poderes sobrenaturales, como animales depositarios de sabiduría y conocimientos sagrados. Las plumas del búho se utilizaban para protegerse contra los espíritus malvados, y los chamanes usaban la "medicina de búho" para entrar en contacto con el mundo de los espíritus y entender sus intenciones. Los pawnee y los sioux veían al búho como un mensajero (*akicita*) del espíritu divino pero también a un animal capaz de convocar y/o dominar todas las fuerzas del mal. Entre los lakota existía una "Sociedad del Búho" que reunía a los mejores guerreros de la tribu, los cuales se pintaban grandes círculos alrededor de los ojos, porque creían que tendrían la misma visión nocturna que dicho animal. Los creek creían que el canto de la lechuza era una llamada para el mundo de los espíritus. Asimismo, si un apache soñaba con un búho, creía que iba a encontrar la muerte en su camino. Los cheroqui, en cambio, tenían una visión más optimista de los búhos y lechuzas, atribuyéndoles un significado simbólico de animales portado-

res de visiones místicas y de comprensión de lo desconocido, incluso para resolver los normales problemas prácticos.

En la actualidad, el búho ha recuperado mucho de su antiguo simbolismo de sabiduría y conocimiento, hasta el punto de que en muchos países del mundo se considera el emblema de los estudios universitarios. Sin embargo, su simbolismo esotérico no se ha perdido. Uno de los capítulos más grotescos de este simbolismo se halla en el llamado Bohemian Club, una organización esotérica que se formó en San Francisco en 1872, a la que cada año se afilian personajes muy importantes de la política y la economía de los EE.UU. (incluso los ex presidentes Eisenhower, Nixon y Bush Senior formaron parte de la misma). Entre espíritu goliardo estudiantil y auténtico rito pagano, el club organiza cada año un campus de dos semanas en el que se monta una gran estatua de 15 metros que representa un enorme búho, ante cuya presencia se llevan a cabo los más extravagantes ritos sobre los que se guarda el mayor secreto. Si el búho pudiese hablar, tendría seguramente numerosos secretos que contar...



BIBLIOGRAPHY

Robert Lake-Thom
Spirits of the Earth: A Guide to Native American Nature Symbols, Stories, and Ceremonies
(Plume, 1997)

Kent Nerburn
The Wisdom of the Native Americans
(New World Library, 1999)

Mark Henson
Bohemian Grove: Cult Of Conspiracy
(iUniverse, Inc., 2004)

Debra Hassing
The Mark of the Beast: The Medieval Bestiary in Art, Life, and Literature
(Routledge, 2000)

ଶରୀରକଳା



Boris, Boris Tattoo, Zalaegerszeg, Hungary



Jason Donahue, Idle Hand Tattoo, San Francisco, USA



①



②



③

① Brent Patten
Forever Tattoo
Sacramento, USA

② Bullet
B-Zarre Tattoos
Cascais, Portugal

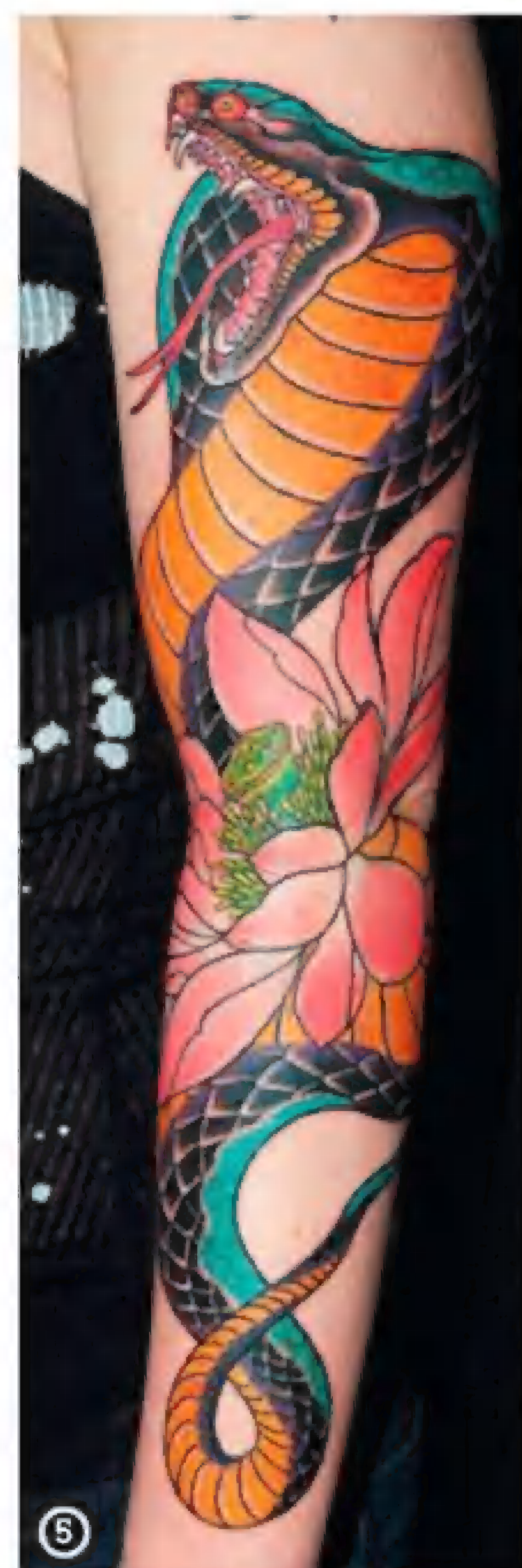
③ Genko
Genko Tattoo
Nagoya, Japan

④ Brandon Bond
All or Nothing Tattoo
Smyrna, USA

⑤ Dana Helmuth
Dana Helmtuh Tattoos
Salisbury, USA



④



⑤



6

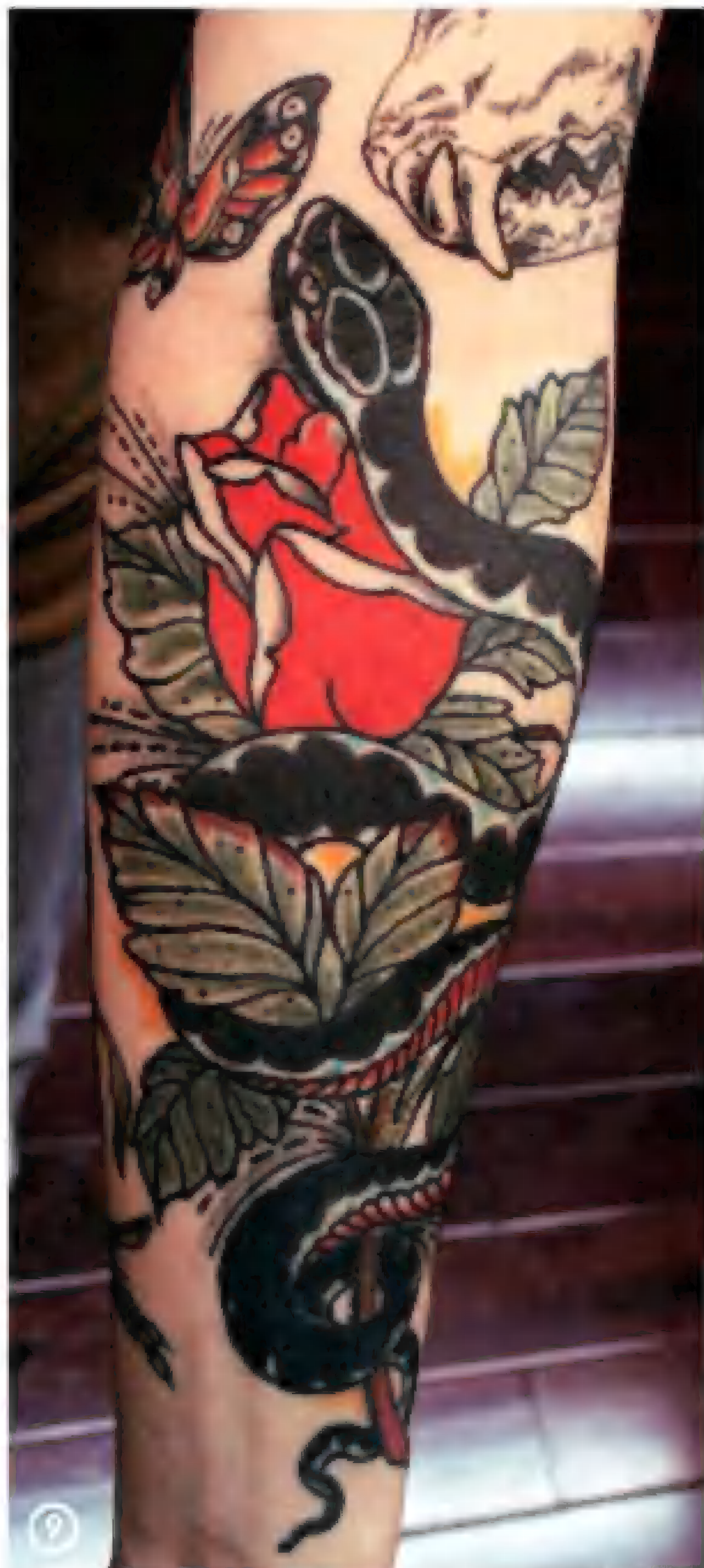


7



8

SNAKES



9



10

6 Koji Yamaguchi
Milano City Ink
Milan, Italy

7 Cory Norris
Classic Tattoo
Grass Valley, USA

8 Jeremiah Barba
Outerlimits Tattoo
Long Beach, USA

9 Cris Cleen
Idle Hand Tattoo
San Francisco, USA

10 Adam Hays
Sacred Gallery NYC
New York, USA

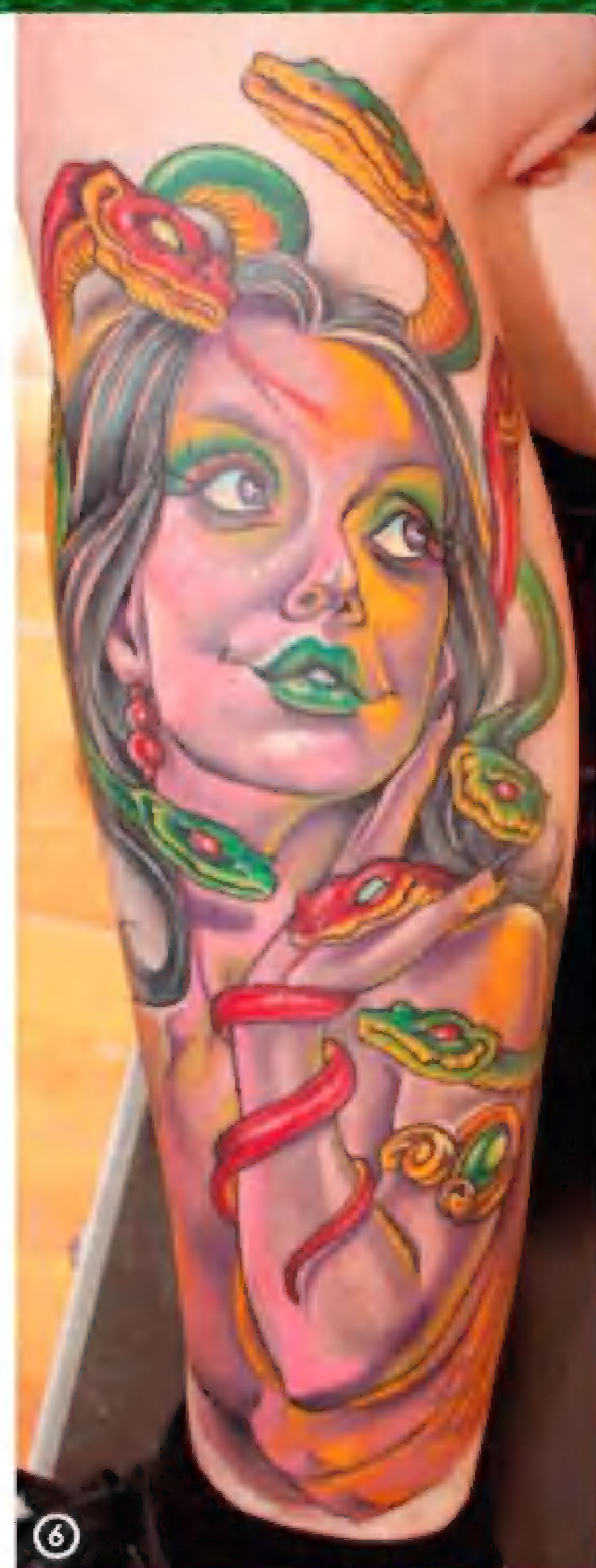
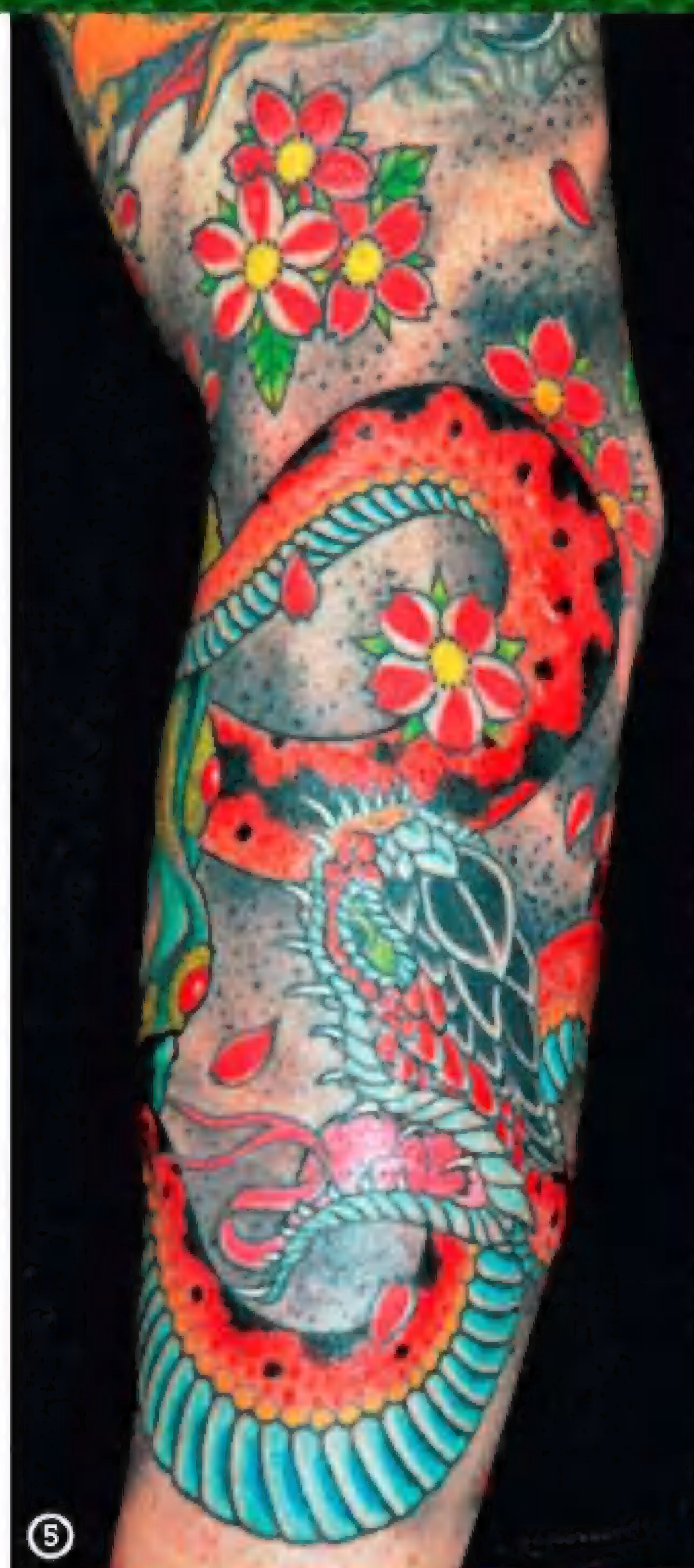


① Henning Jorgensen
Royal Tattoo
Helsingor, Denmark

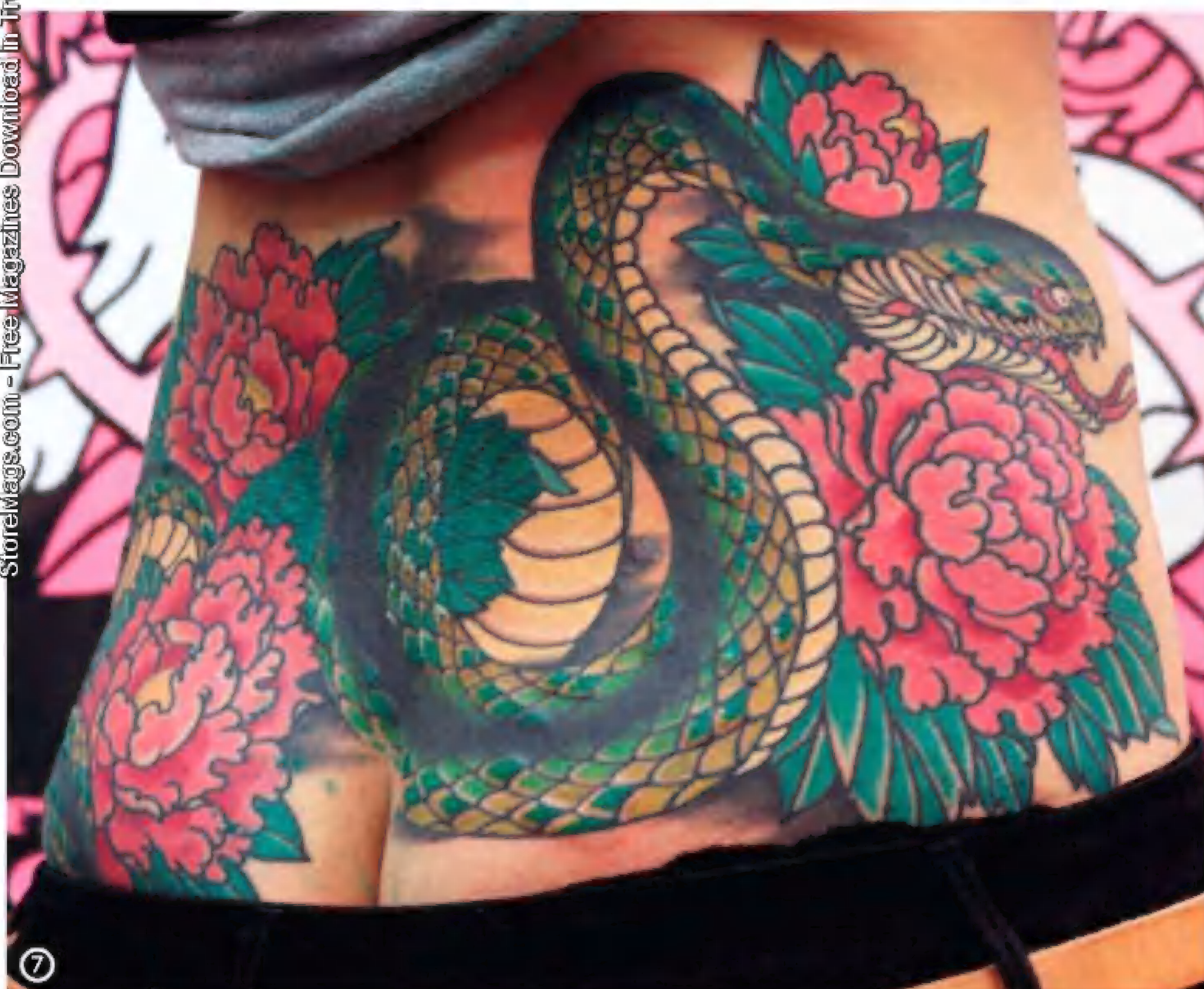
② Aaran Burton
Cosmic Tattoo
Colchester, UK

③ Kurt Wiscombe
Tattoos for the Individual
Winnipeg, Canada





SNAKES

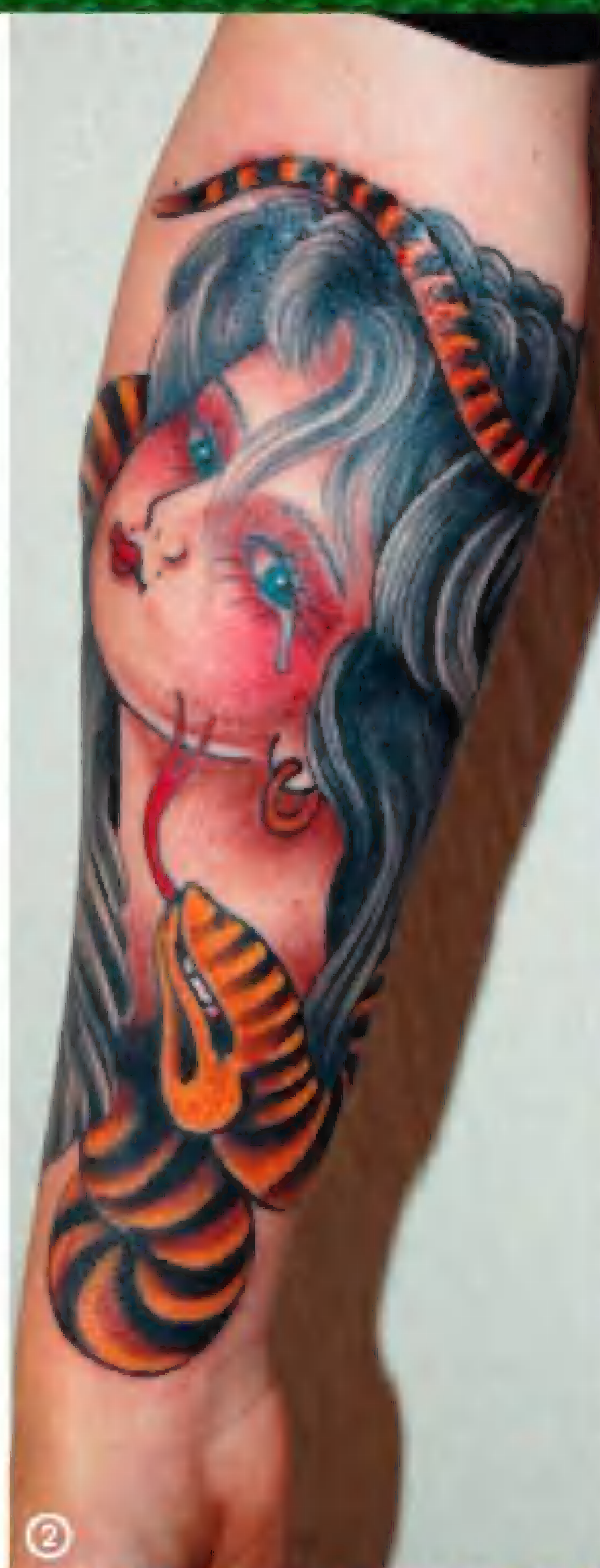
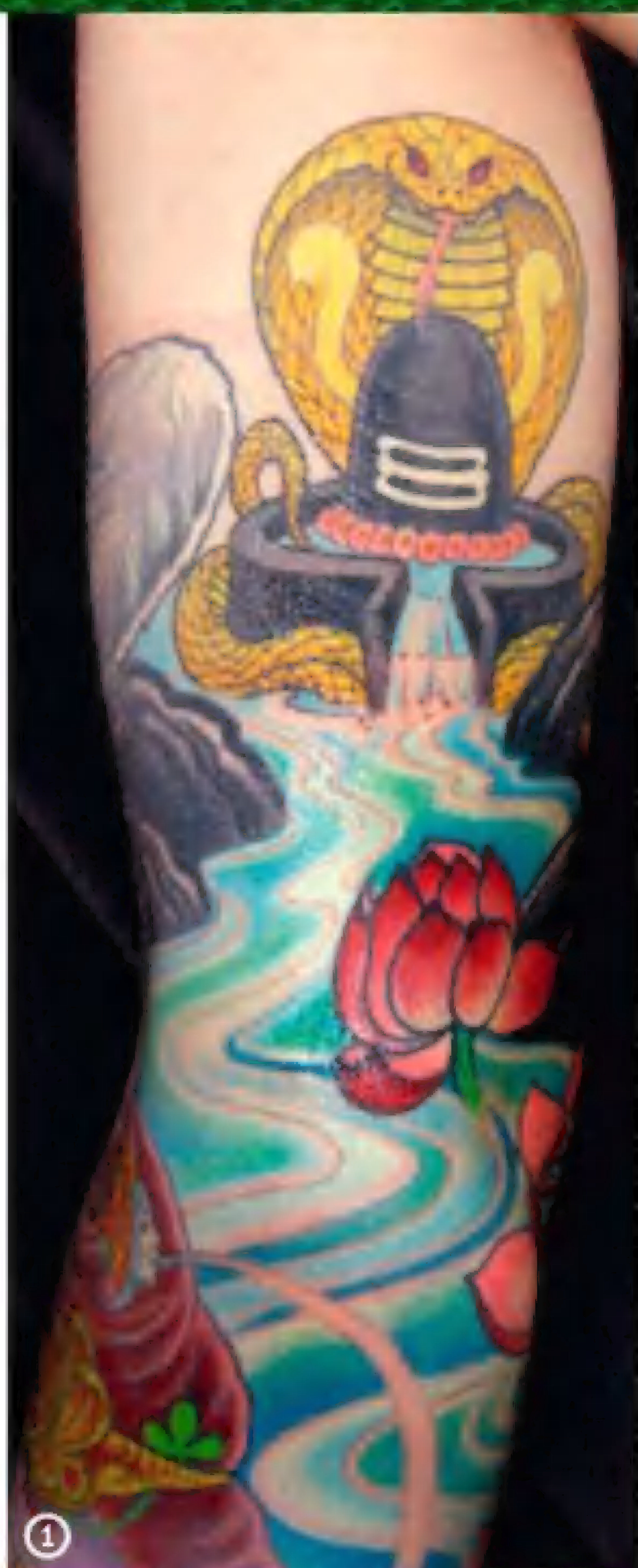


④ Jason Stephan
King Street
Rockledge, USA

⑤ Brad Fink
Iron Age
St. Louis, USA

⑥ Joe Capobianco
Hope Gallery Tattoo
New Haven, USA

⑦ Adam Craft,
The Tattooed Heart
Auckland, New Zealand



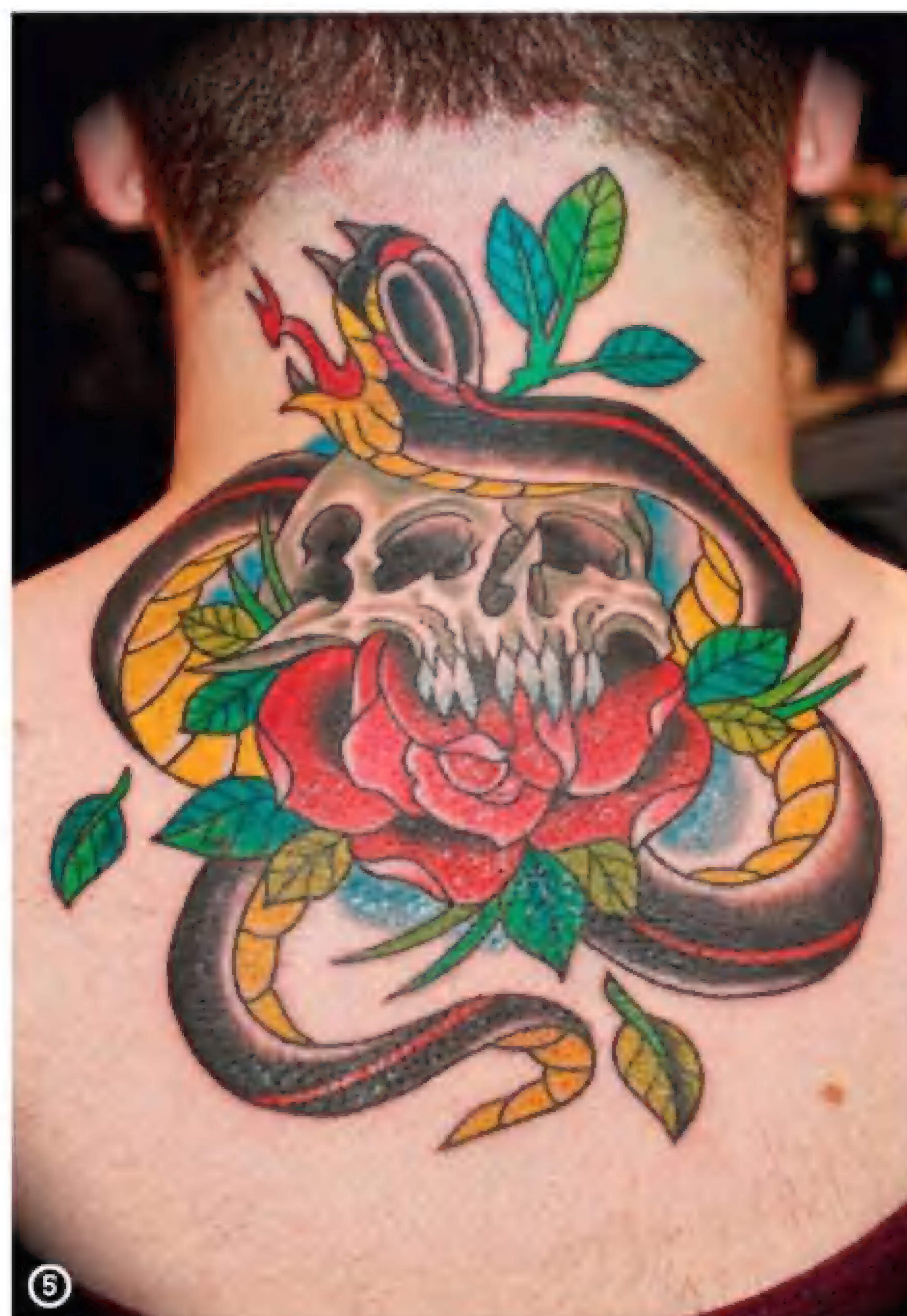
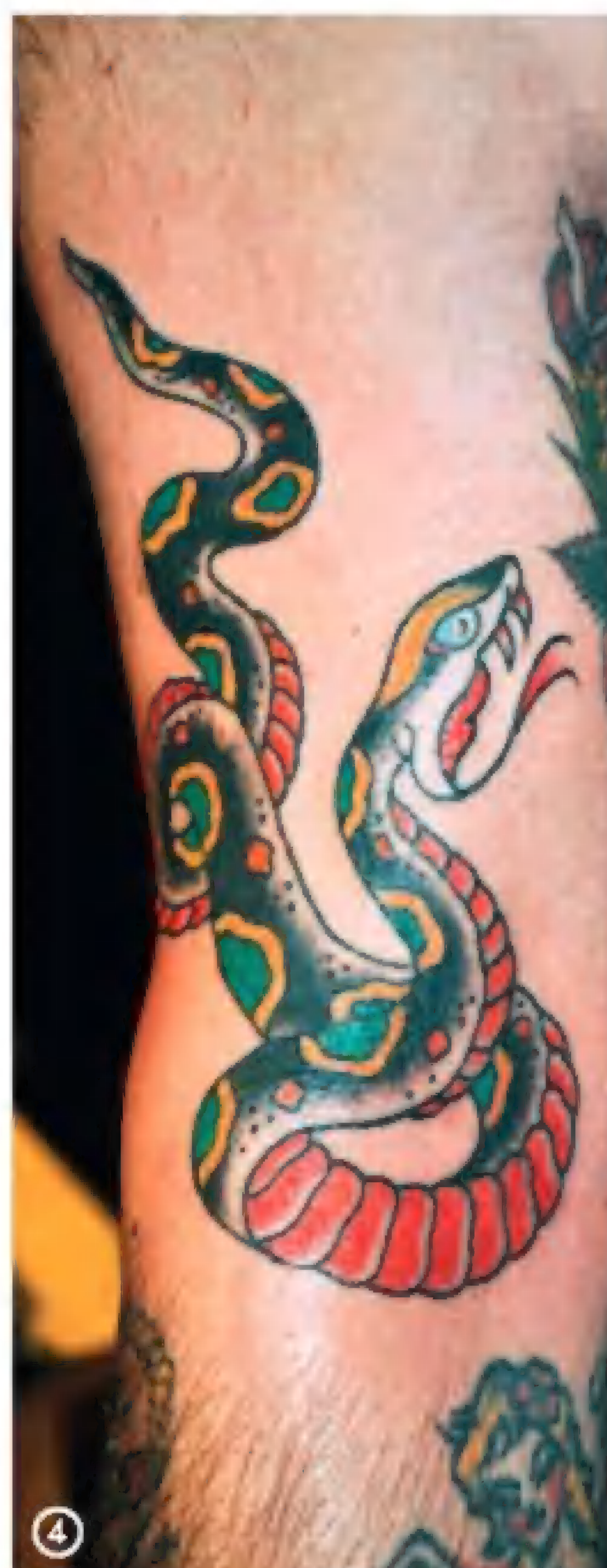
❶ Filip Leu
The Leu Family Family's Iron
Ste-croix, Switzerland

❷ Diego Azaldegui
MYL Tattoos
Leeds, UK

❸ Javi Castano
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

❹ Danny Boy
Italian Rooster
Rho, Italy

❺ Andrew McDonald
Perfect Image
Banff, USA



2° ITALIAN TATTOO ARTISTS



★ 90 ★

TATTOO ARTISTS

FIRST CLASS SUPPLIERS

VOICE & D.J. SET

BY ANDREA ROCK

FROM VIRGIN RADIO

LIVE MUSIC



STREET WEAR

TATTOO
ITALIA

TATTOO
life

Tattoo
ENERGY

TORINO 9-10-11 SETTEMBRE 2011

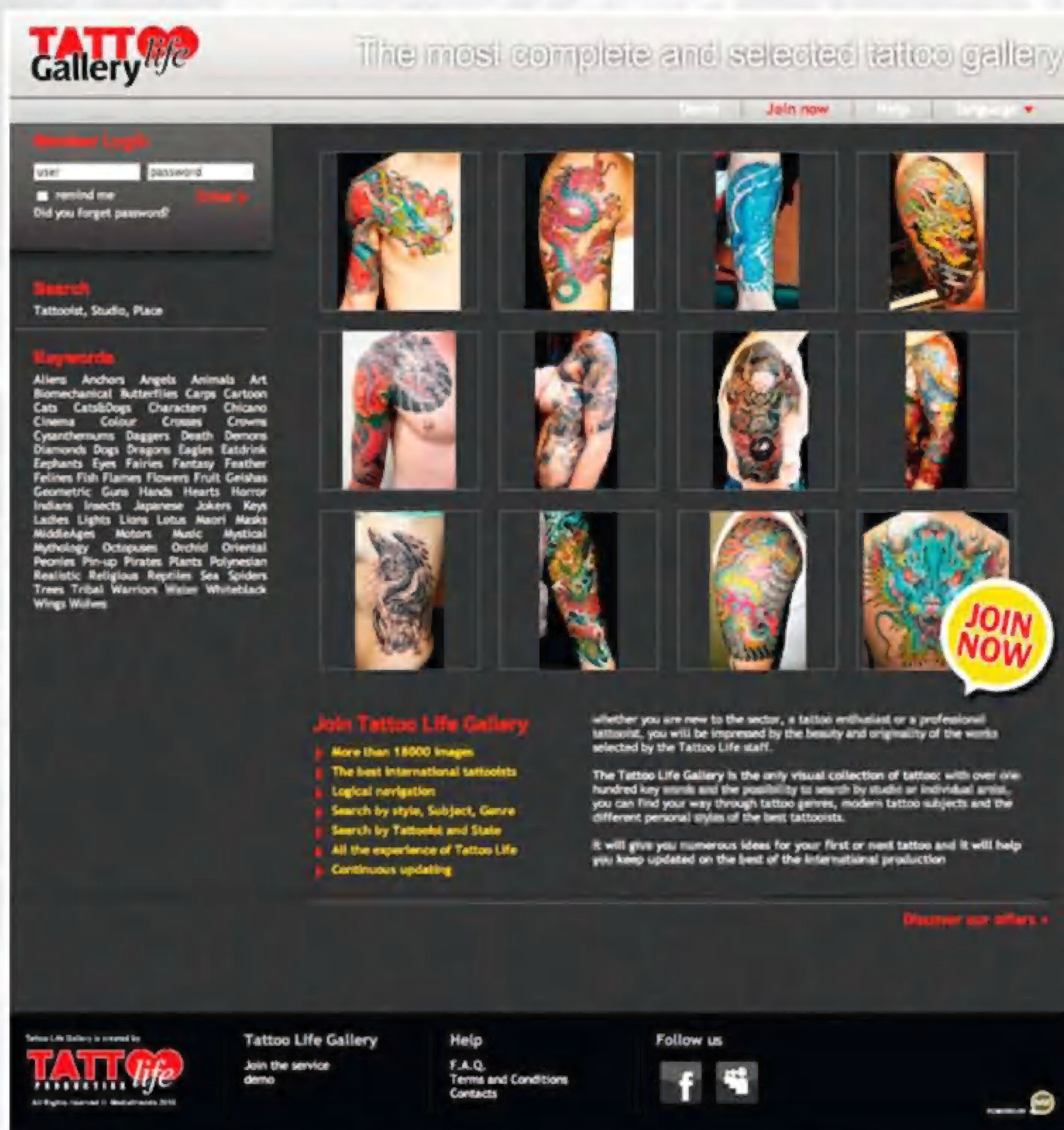
PALASPORT PARCO RUFFINI

VIALE BURDIN 10

info: italiantattooartists@virgilio.it - 3472710931 -

TATTOO SOCIETY

¿ERES UN TATUADOR PROFESIONAL? ¿ERES UN APASIONADO DE TATUAJES?



TATTOO LIFE GALLERY

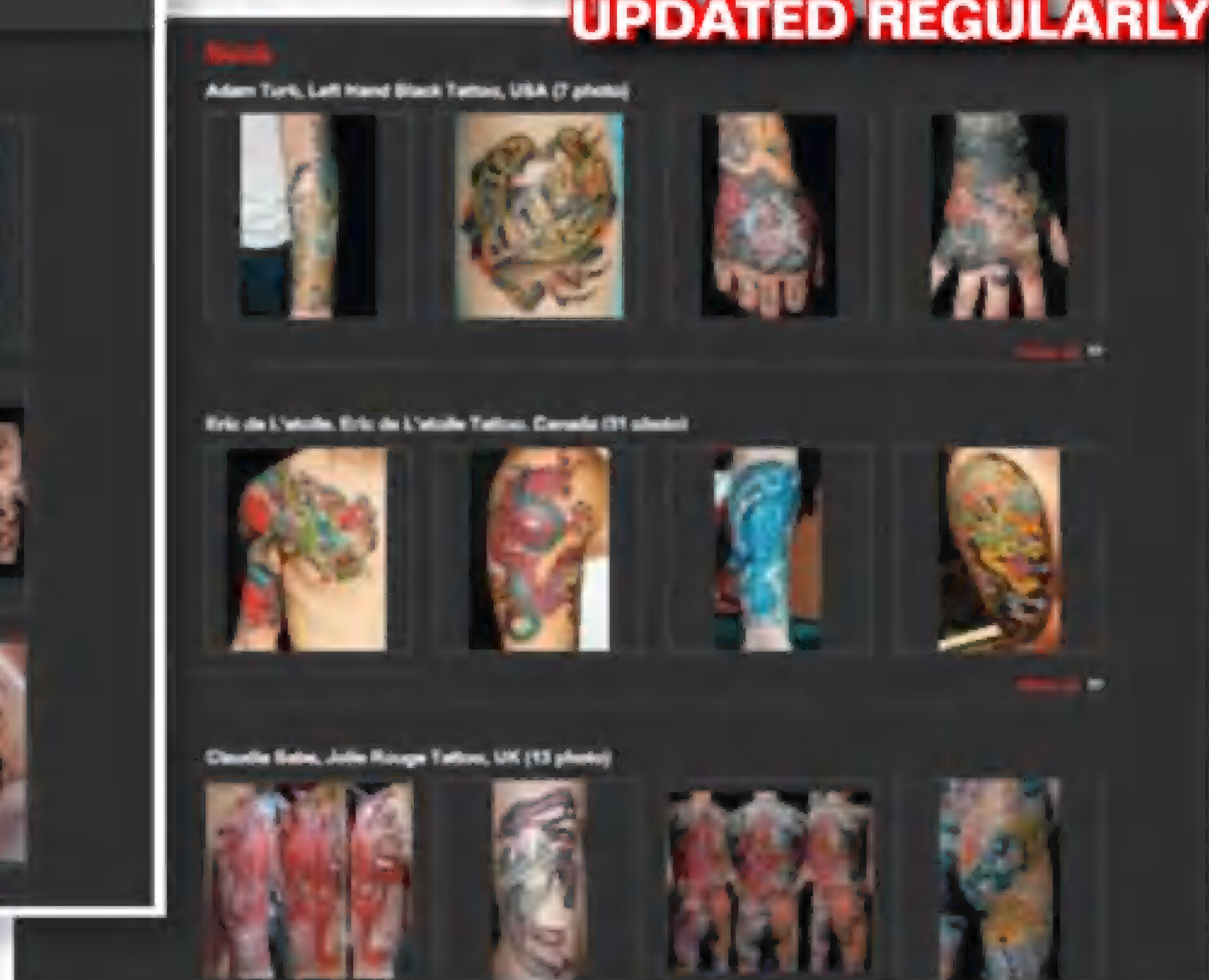
**¡LOS MEJORES TATUAJES A TU ALCANCE EN UN SOLO CLIC!
¡EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO DE LA REVISTA
INTERNACIONAL TATTOO LIFE AHORA ON-LINE!**

SUBSCRÍBETE Y CONSULTA EL ARCHIVO DE LA REVISTA INTERNACIONAL TATTOO LIFE. ON LINE ENCONTRARÁS MILES DE FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS DE LOS MEJORES TRABAJOS DEL MUNDO REALIZADOS SOBRE LA PIEL. NUESTRO ARCHIVO SE CONSULTA FÁCILMENTE MEDIANTE PALABRAS CLAVE QUE TE PERMITIRÁN ENCONTRAR CON RAPIDEZ LO QUE ESTÉS BUSCANDO. NAVEGA A TRAVÉS DE LOS MOTIVOS Y ESTILOS DEL TATUAJE MODERNO, MANTENTE ACTUALIZADO SOBRE LOS TRABAJOS MÁS RECIENTES CON UN SÓLO CLIC Y DEJA LIBRE TU INSPIRACIÓN. UN INSTRUMENTO ÚTIL PARA TODOS LOS APASIONADOS PERO SOBRE TODO, PENSADO PARA LOS ESTUDIOS DE TATUAJE QUE PODRÁN DISPONER DE UN SIN FIN DE IDEAS PARA PROPONER A SUS CLIENTES. ¡PRUÉBALO YA!

The most complete and selected tattoo gallery

[Home](#)
[Privacy](#)
[Help](#)
[Language](#)

NEW TATTOOS
UPDATED REGULARLY



TATTOO LIFE GALLERY ES UNA FUENTE VISUAL QUE SE ACTUALIZA CONSTANTEMENTE Y QUE TE PROPORCIONARÁ MILES DE IDEAS Y EJEMPLOS PARA TI O TUS CLIENTES. UN INSTRUMENTO ÚTIL Y FÁCIL DE USAR.

12345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940414243444546474849505152535455565758596061626364656667686970717273747576777879808182838485868788899091929394959697989910010110210310410510610710810911011111211311411511611711811912012112212312412512612712812913013113213313413513613713813914014114214314414514614714814915015115215315415515615715815916016116216316416516616716816917017117217317417517617717817918018118218318418518618718818919019119219319419519619719819920020120220320420520620720820921021121221321421521621721821922022122222322422522622722822923023123223323423523623723823924024124224324424524624724824925025125225325425525625725825926026126226326426526626726826927027127227327427527627727827928028128228328428528628728828929029129229329429529629729829930030130230330430530630730830931031131231331431531631731831932032132232332432532632732832933033133233333433533633733833934034134234334434534634734834935035135235335435535635735835936036136236336436536636736836937037137237337437537637737837938038138238338438538638738838939039139239339439539639739839940040140240340440540640740840941041141241341441541641741841942042142242342442542642742842943043143243343443543643743843944044144244344444544644744844945045145245345445545645745845946046146246346446546646746846947047147247347447547647747847948048148248348448548648748848949049149249349449549649749849950050150250350450550650750850951051151251351451551651751851952052152252352452552652752852953053153253353453553653753853954054154254354454554654754854955055155255355455555655755855956056156256356456556656756856957057157257357457557657757857958058158258358458558658758858959059159259359459559659759859960060160260360460560660760860961061161261361461561661761861962062162262362462562662762862963063163263363463563663763863964064164264364464564664764864965065165265365465565665765865966066166266366466566666766866967067167267367467567667767867968068168268368468568668768868969069169269369469569669769869970070170270370470570670770870971071171271371471571671771871972072172272372472572672772872973073173273373473573673773873974074174274374474574674774874975075175275375475575675775875976076176276376476576676776876977077177277377477577677777877978078178278378478578678778878979079179279379479579679779879980080180280380480580680780880981081181281381481581681781881982082182282382482582682782882983083183283383483583683783883984084184284384484584684784884985085185285385485585685785885986086186286386486586686786886987087187287387487587687787887988088188288388488588688788888989089189289389489589689789889990090190290390490590690790890991091191291391491591691791891992092192292392492592692792892993093193293393493593693793893994094194294394494594694794894995095195295395495595695795895996096196296396496596696796896997097197297397497597697797897998098198298398498598698798898999099199299399499599699799899910001001100210031004100510061007100810091010101110121013101410151016101710181019102010211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040104110421043104410451046104710481049105010511052105310541055105610571058105910601061106210631064106510661067106810691070107110721073107410751076107710781079108010811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100110111021103110411051106110711081109111011111112111311141115111611171118111911201121112211231124112511261127112811291130113111321133113411351136113711381139114011411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160116111621163116411651166116711681169117011711172117311741175117611771178117911801181118211831184118511861187118811891190119111921193119411951196119711981199120012011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220122112221223122412251226122712281229123012311232123312341235123612371238123912401241124212431244124512461247124812491250125112521253125412551256125712581259126012611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280128112821283128412851286128712881289129012911292129312941295129612971298129913001

A tattoo of a colorful owl perched on a branch, displayed on a person's arm. The owl has a grey face with yellow eyes, a red and black striped crown, and wings with black, orange, and red feathers. It is perched on a brown, gnarled branch. The background is dark, and the tattoo is shown on a person's arm.

¿HAS ENCONTRADO EL TATUAJE QUE ESTABAS BUSCANDO PARA INSPIRARTE? AÑÁDELO A TU LISTA DE PREFERIDOS, LO TENDRÁS SIEMPRE A MANO CUANDO LO NECESITES SIN TENER QUE BUSCARLO DE NUEVO.

Release: StoreMags & FantaMag

SATOSHI HORIKIKU TANAKA

DURANTE DIEZ AÑOS, SATOSHI "HORIKIKU" TANAKA HA SIDO DISCÍPULO DEL FAMOSO MAESTRO HORIYOSHI III. HOMBRE DE POCAS PALABRAS, HORIKIKU HA ABIERTO RECIENTEMENTE EN YOKOHAMA SU PROPIO ESTUDIO, DONDE NO HACE MUCHO FUI A VISITARLO PARA CONTEMPLAR SUS ÚLTIMOS TRABAJOS. SU TIENDA SE PRESENTA LIMPIA Y ORDENADA, SIN DEMASIADOS ADORNOS, COMO PODÍA ESPERARSE DE UNA PERSONA SERIA COMO EL MISMO HORIKIKU...

Text by Horitaka



WWW.HORIKIKU.COM



GREAT TEBORI ART IN YOKOHAMA



¿DE DÓNDE PROCEDES?

De la prefectura de Fukuoka. Exactamente de Kurumeshi, un pueblecito rural.

CUÉNTAME ALGO ACERCA DE TU VIDA...

Desde siempre di muchos quebraderos de cabeza a mis padres. Primero fui al instituto profesional y más tarde me trasladé a Chiba. Un amigo de mi novia que se movía en el ambiente musical me hizo conocer ese mundo y entonces empecé a cantar en un grupo.

¿CUÁNDO VISTE POR PRIMERA VEZ LOS TATUAJES TRADICIONALES JAPONESES?

No me acuerdo cuando fue la primera vez.

VALE, PUES ENTONCES DIME CÓMO NACIÓ TU INTERÉS POR EL MUNDO DE LOS TATTOOS Y CÓMO TE CONVERTISTE EN UN TATUADOR.

Cuando era aprendiz de Horiyoshi III pensé: "¡Este es un mundo interesante!". Y en aquel momento decidí que quería convertirme en un tatuador.

¿ES BASTANTE INSÓLITO, ¿NO CREES? ¿Y CÓMO TE CONVERTISTE EN SU DISCÍPULO?

Fue por casualidad. Conocí a Horiyoshi III y me invitó a hacer prácticas con él. Acepté





con placer y desde ese momento me convertí oficialmente en su discípulo.

¿CUÁNTO TIEMPO DURÓ EL APRENDIZAJE?

Diez años y luego empecé a trabajar por mi cuenta. Ahora tengo mi propio estudio.

¿QUÉ PUEDES CONTARNOS ACERCA DE AQUELLOS AÑOS DE APRENDIZAJE?

Durante los dos o tres primeros años limpiaba, cocinaba y cosas por el estilo. Durante mi tiempo libre me dedicaba a dibujar, y más tarde empecé a tatuar.

¿ES CIERTO QUE PRACTICAS EL ARTE DEL TEBORI (TATUAJE JAPONÉS REALIZADO A MANO)?

Exacto.





¿CREES QUE EL RESULTADO FINAL ES DIFERENTE?

Sí, creo que el tebori es mucho más dúctil... Permite realizar más variaciones, hacer resaltar las más leves diferencias de color y sombra, y crea tonalidades más profundas.

COMO TATUADOR, ¿QUÉ ES LO QUE CONSIDERAS MÁS IMPORTANTE?

Bueno, creo que existen varias respuestas para esta pregunta. Me gusta dibujar, me gusta el arte e intento mejorar siempre. Eso es muy importante para mí. En cuanto al tema de los tatuajes, creo que es importante plasmar las ideas



de los clientes manteniéndome fiel a la tradición japonesa. Si un cliente me pide algo "equivocado", intento explicárselo esperando poder crear una versión tradicional correcta.

¿QUIERES AÑADIR ALGO MÁS?

La esterilización es muy importante y no debe absolutamente descuidarse. También creo que otra cosa principal es el arte, deseo hacer siempre cosas mejores y crecer como artista.

Evidentemente, existen tradiciones muy importantes que deben ser respetadas. Como modelo utilizo las xilografías, pero



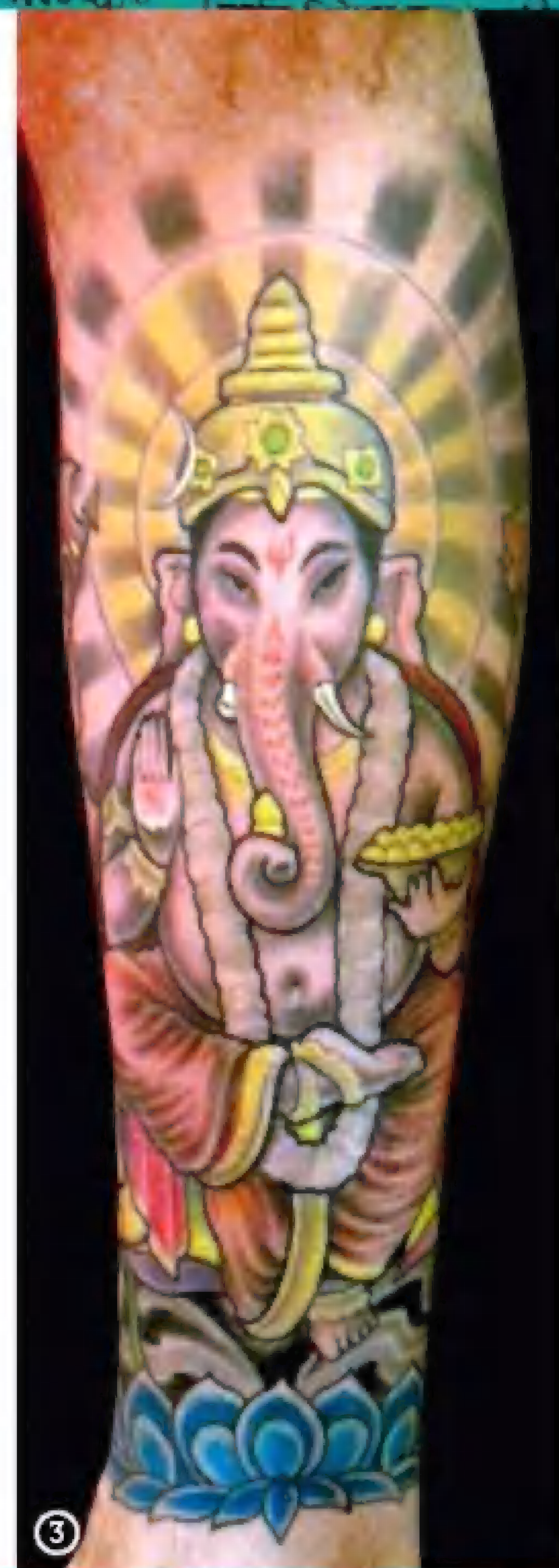
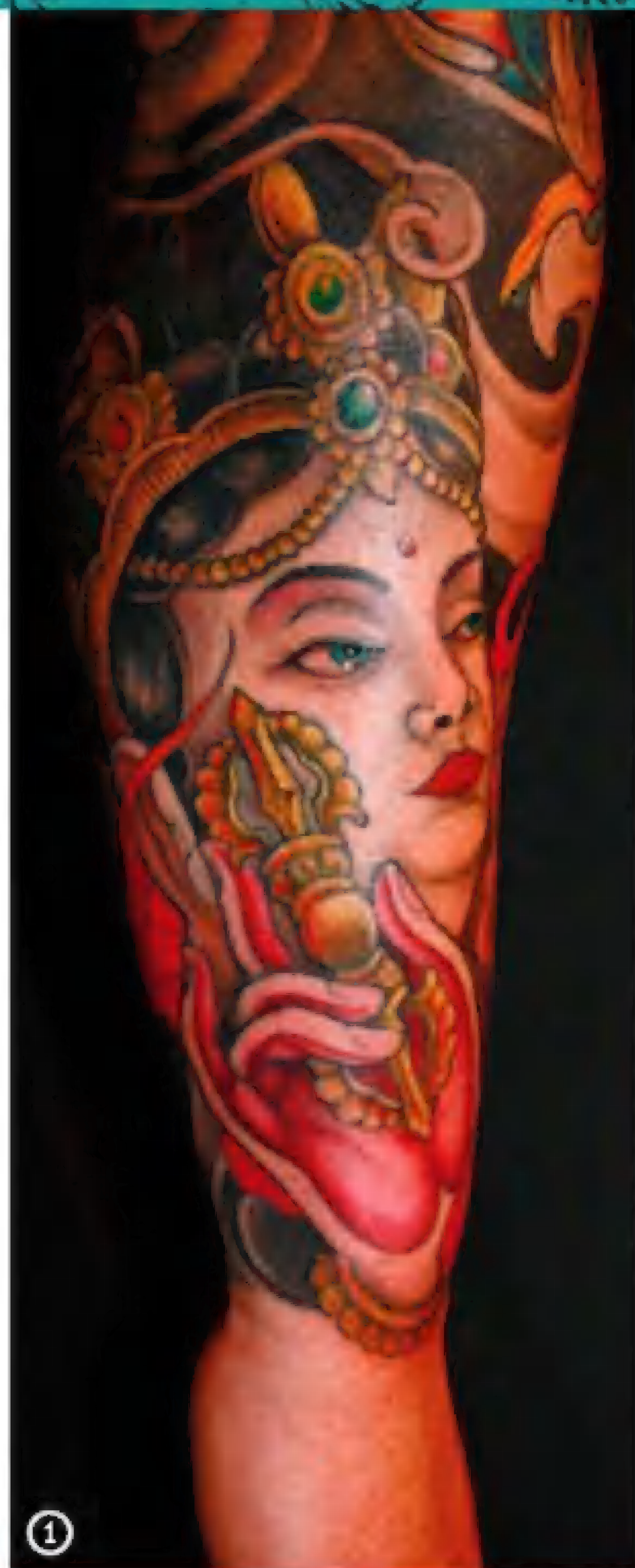
tengo que adaptar siempre los dibujos al cuerpo. Éste es el desafío de nuestra profesión. También hay que leer mucho; a menudo las leyendas japonesas narran las cosas de forma diferente, por lo que es importante entender cómo deben representarse en un tatuaje. Siempre investigo mucho sobre los temas. Cuando creo un dibujo por primera vez puede parecer hermoso, pero a medida que el tiempo pasa voy reconociendo mis errores. Trabajo mucho y dibujo de la mejor forma posible. Siempre aprendo algo nuevo y agradezco a Horitomo sus valiosos consejos.



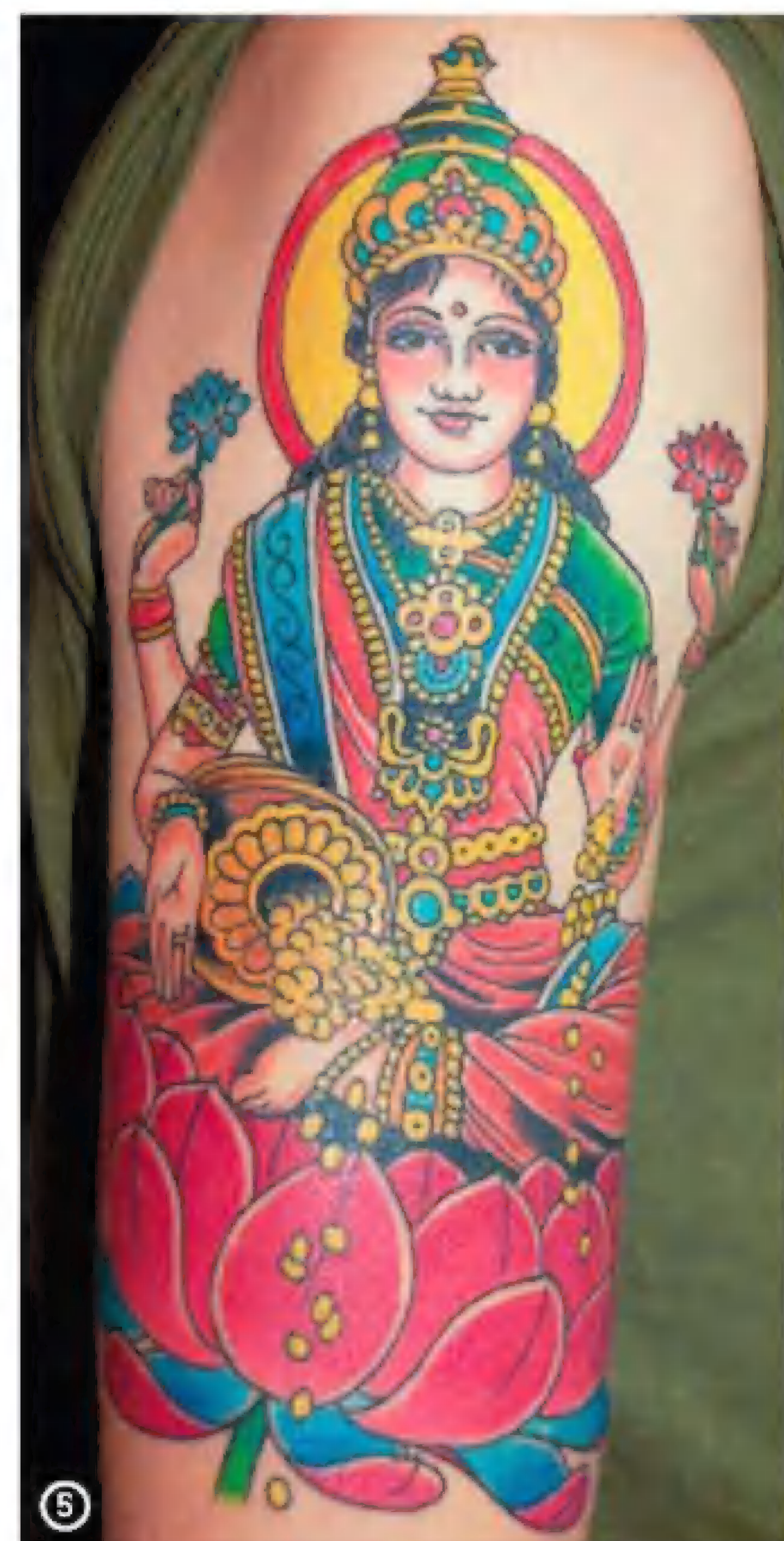
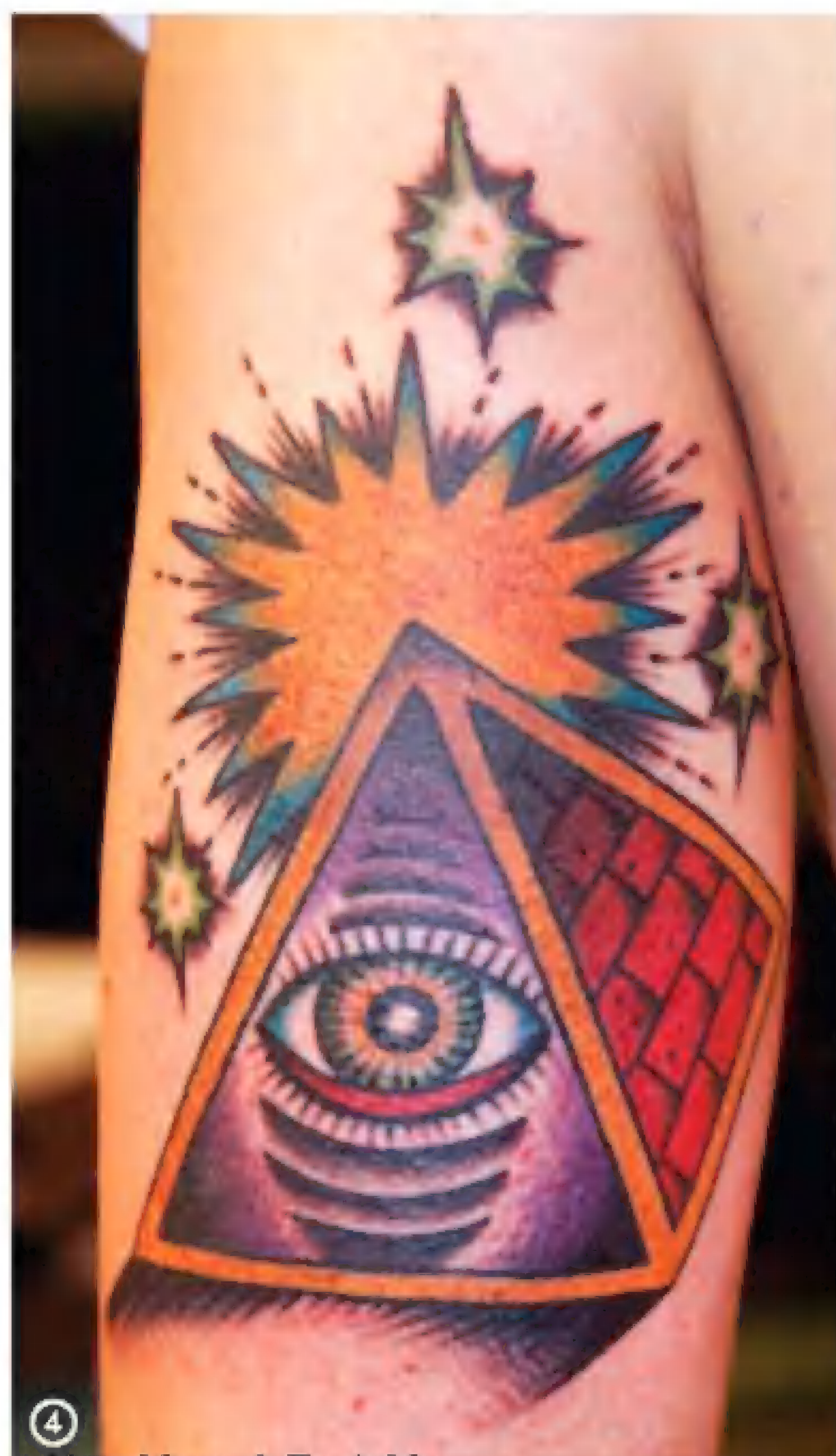


Jesus Sayalero, HumanFly Tattoo, Madrid, Spain



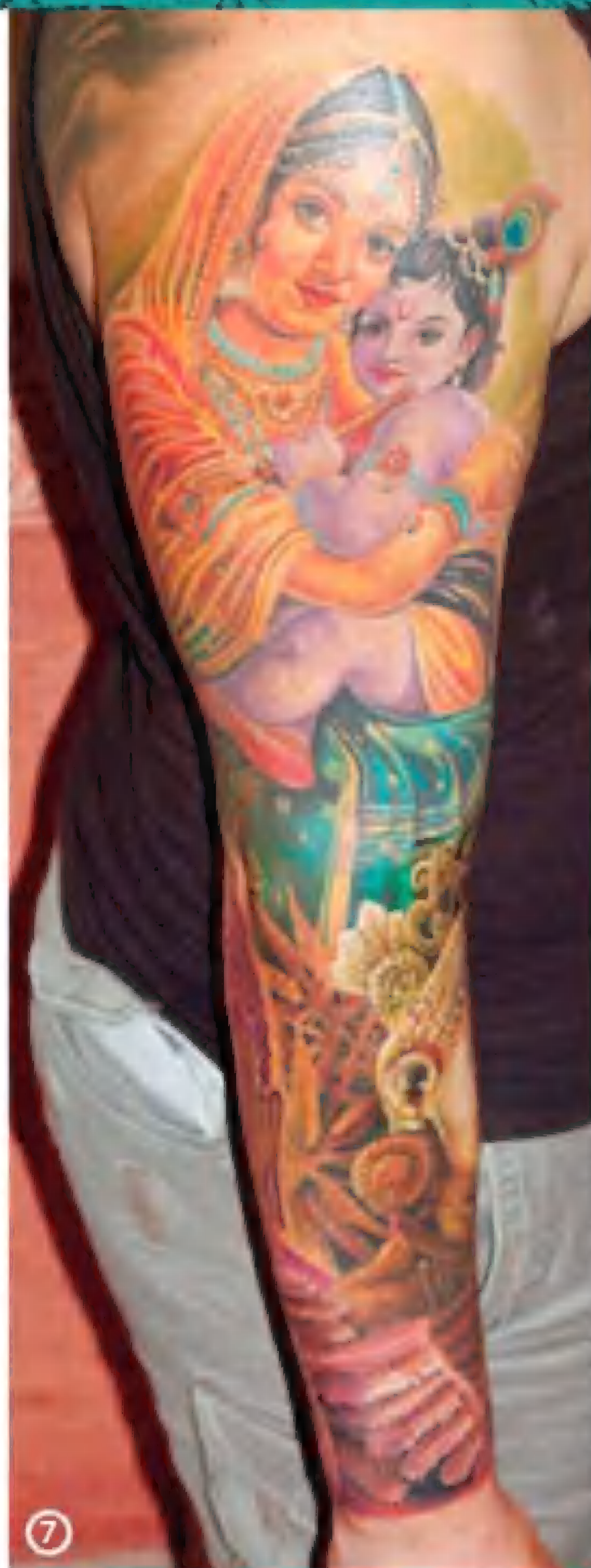


- 1 Chris Crooks
White Dragon Tattoo
Belfast, Ireland
- 2 Alejandro Cervantes
Tattoo Mexican Family
Cagliari, Italy
- 3 Leandro Larangeiras
King Tattoo
Cinisello Balsamo, Italy
- 4 Bryan Randolph
Spider Murphy's Tattoo
San Rafael, USA
- 5 Dan Wysuph
O'Reilly's Tattoo
Santa Cruz, USA





⑥



⑦



⑧



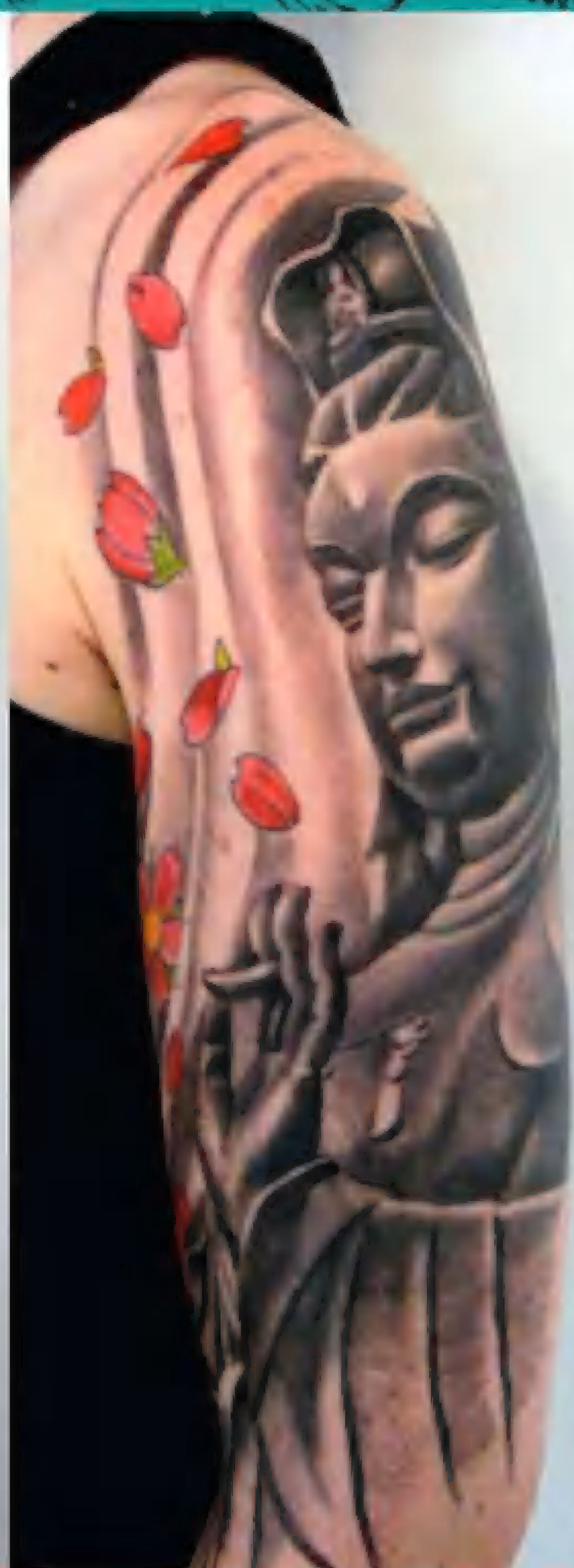
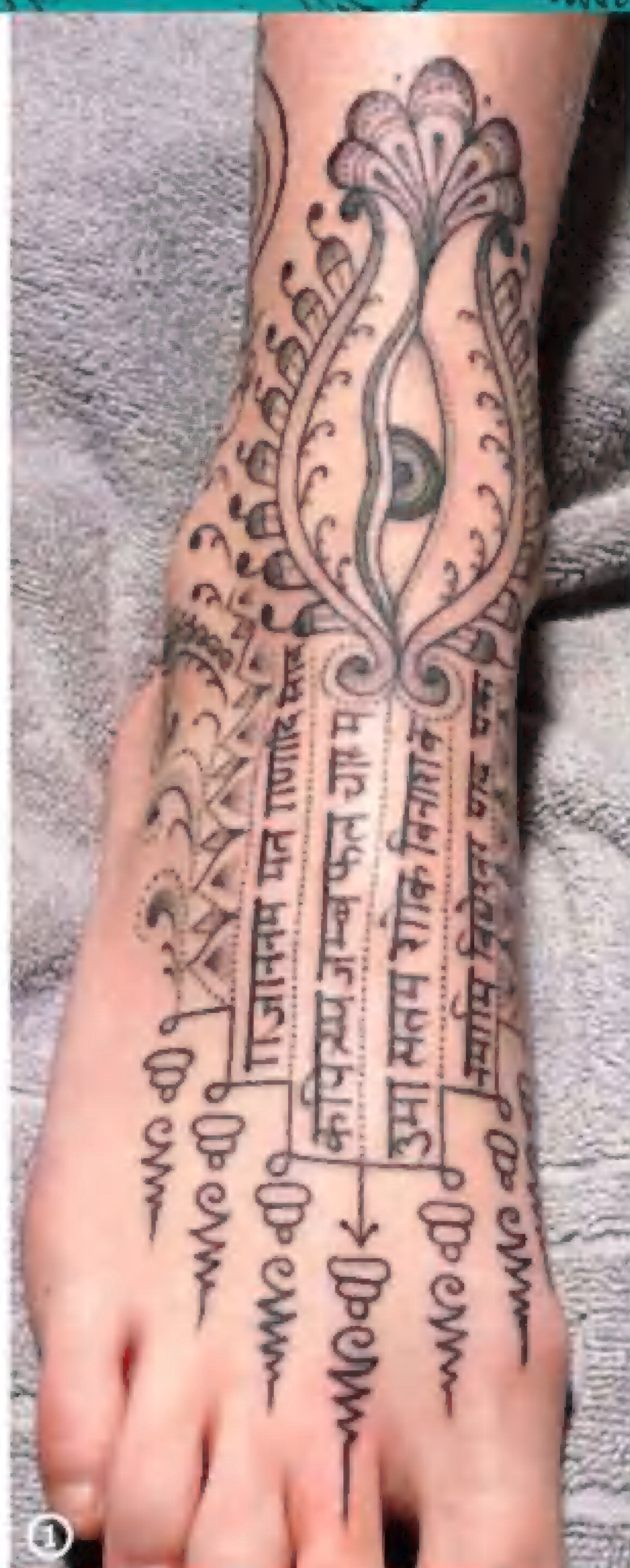
⑨

⑥ Anita Rossi
Sorry Mama
Pomezia, Italy

⑦ Boris
Boris Tattoo
Zalaegerszeg, Hungary

⑧ Aaron Della Vedova
Guru Tattoo
San Diego, USA

⑨ Cary Norris
Classic Tattoo
Grass Valley, USA

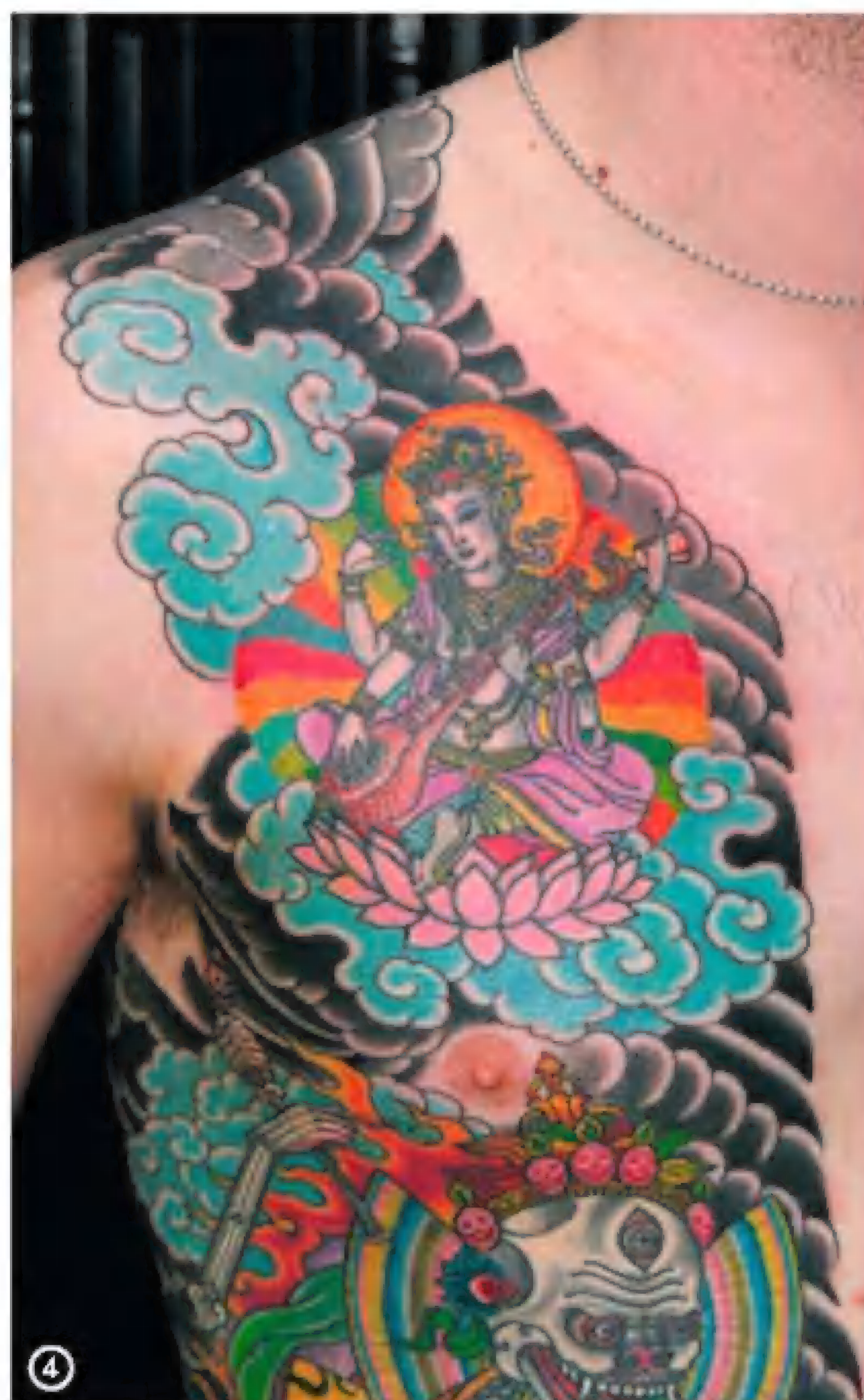
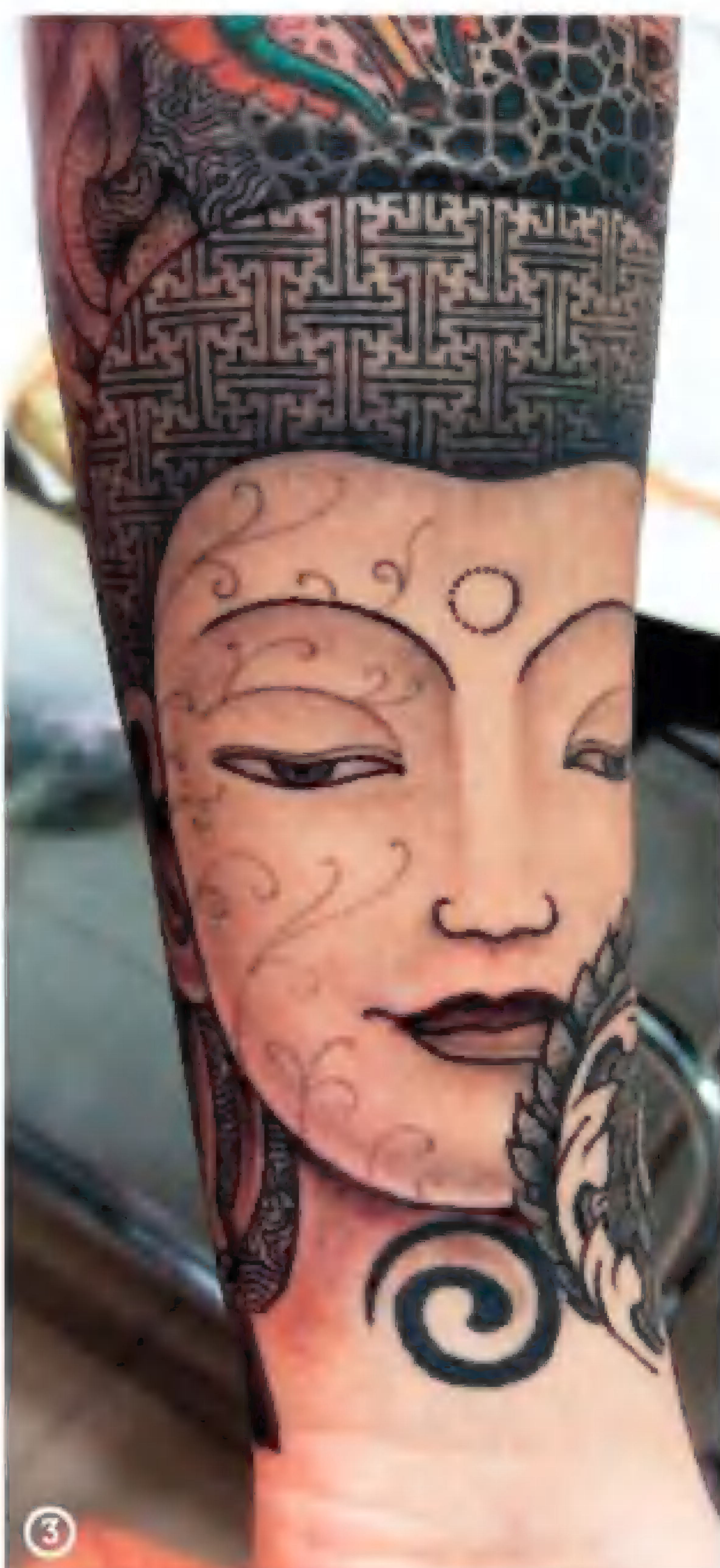


① Jondix
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

② Kore Flatmo
PluraBella
Cincinnati, USA

③ Jondix
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

④ Chris O'Donnell
NY Adorned
New York, USA





5 Marcuse
Smilin' Demons Tattoo
Mannheim, Germany

6 Matteo Pasqualin
Matteo's Tattoo
Porto Viro, Italy

7 Damian Robertson
Perfect Image
Alberta, Canada

8 Filip Leu
The Leu Family Family's Iron
Ste-croix, Switzerland



- ❶ Andrea Pallocchini
Four X
Latina, Italy
- ❷ Joe Capobianco
Hope Gallery Tattoo
New Haven, USA
- ❸ Ching
East Tattoo
Taiwan, Taiwan
- ❹ Ben Corn
Simms Ink
Hayward, USA
- ❺ Diego Morales
Tin Tin Tatouages
Paris, France





- ⑥ Cecil Porter
Under The Gun Tattoo Studio
Los Angeles, USA
- ⑦ Nate Banuelos
Guru Tattoo
San Diego, USA
- ⑧ Juan Salgado
Color Conspiracy Tattoo
Guaynabo, Puerto Rico
- ⑨ Arran Burton
Cosmic Tattoo
Colchester, UK

THE GREAT BOOKS ON



TATTOO life
PRODUCTIONS

SPIDER MURPHY'S TATTOO FLASH
The Great Books On The Art of Tattooing
Published by Mediafriends
Cover price: 130€

UNA COLECCIÓN DE PÁGINAS DE FLASH FIRMADAS SPIDER MURPHY'S ÚNICA, DIBUJADAS POR GRANDES TATUADORES QUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS HAN TRABAJADO EN EL FAMOSO ESTUDIO CALIFORNIANO. 110 ILUSTRACIONES — EN SU MAYORÍA INÉDITAS — DEDICADAS AL MÁS AUTÉNTICO Y AL MISMO TIEMPO ORIGINAL ESTILO TRADITIONAL AMERICANO, FIRMADAS THEO MINDELL, MATT HOWSE, STUART CRIPWELL, PAUL ANTHONY DOBLEMAN, HEATHER BAILEY & BRYAN RANDOLPH. UN HOMENAJE A LOS PRIMEROS FLASH DE TATUAJES

PROMOCIÓN: HASTA EL 20
100€ EN VE
+ gastos

RESERVA AHORA TU EJEMPLAR

WWW.TATTOOLIFE.COM

EL TOMO ESTARÁ DISPONIBLE A PARTIR DEL 15 DE NOVIEMBRE

Info: Tattoo Life Productions - www.tattoolife.com - mikivialet@gmail.com



NEW!
RESERVA
AHORA TU
EJEMPLAR



UTILIZADOS EN OCCIDENTE QUE DECORARON LOS ANTIGUOS TATTOO SHOP CON VELEROS, BUQUES, CADILLACS, COCHES DEPORTIVOS, MUJERES CON PLUMAS Y JOYAS, Y TODO EL MUNDO CIRCENSE QUE EN LOS AÑOS VEINTE SE CONVIRTIÓ EN LA MODA AMERICANA MÁS CURIOSA. SUEÑOS PARA SOÑADORES, QUE SE ADUEÑAN DE LA FANTASÍA DE LOS CLIENTES PARA HACERLOS VIAJAR HACIA MUNDOS LEJANOS, REELABORADOS POR SPIDER MURPHY'S EN SUS MAGNÍFICOS ICONOS PARA TATUAJES, AHORA ACCESIBLE AL PÚBLICO EN ESTA INCREÍBLE COLECCIÓN.

DE SEPTIEMBRE DE 2011
DE **130€**

de envío

EMPLAR EN EL SITIO WEB:

LIFE.COM/BOOKS

RTIR DEL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2011

Release: StoreMags & FantaMag

to@tattoo.life.com - tel. +39 02 8322431 - fax: +39 02 89424686

HEINZ: THE COLORS OF 70's-STYLE TRADITIONAL



‘UN VELERO
ES SIEMPRE
UN VELERO,
ES MÉRITO
DEL TATUADOR CONVERTIR

UN MOTIVO CLÁSICO EN UN
TATUAJE ÚNICO’. PODRÍA
SER ÉSTE EL PREÁMBULO
PARA DESCRIBIR EL ESTILO
Y EL TATUAJE DE HEINZ EN
ROMA. UN TATUADOR QUE
HACE AÑOS LLEVA A CABO
CON ENORME SERIEDAD Y
SOBRIEDAD SU TRABAJO,
IMPÁVIDO Y LANZADO.

FIEL A UN PURO ESTILO
TRADITIONAL. ¿CUÁL ES SU
SUEÑO? REALIZAR UN TATUAJE
A CUATRO MANOS CON DON
ED HARDY ‘UN TRABAJO LLENO
DE RADICALES Y GROTESCOS
MOTIVOS, RODEADOS POR UNA
INFINIDAD DE NUBES, OLAS
Y RAYOS’.

Text by Margherita B.



Heinz
PSYCHO TATTOO
Via degli Ontani 46 I/L/M
00176 Roma
Tel. +39 06 97 61 83 47
www.heinztattoo.it
psycho_store@hotmail.com
facebook: heinz.tattooer





NOS CONOCEMOS DESDE HACE YA MUCHO TIEMPO, Y EN ESTOS AÑOS HE PODIDO SEGUIR TU DESARROLLO PROFESIONAL. ¿CUÁLES HAN SIDO LOS CAMBIOS QUE TE HAN PERMITIDO MEJORAR A LO LARGO DEL TIEMPO?

Sin lugar a dudas, han coincidido siempre con mis numerosos viajes para participar a convenciones, y sobretodo haciendo spots en otros estudios, de manera especial en España. Allí entré por primera vez en contacto con la realidad descubriendo una calidad inesperada, y finalmente pude colaborar con numerosos artistas que me abrieron los ojos, como Bara, Mariano Castiglioni y muchos más. El mérito es de todos aquellos que han tenido la generosidad y paciencia de compartir conmigo sus técnicas e intuiciones.

TAMBIÉN TU ESTUDIO AL QUE HAN ACUDIDO ARTISTAS QUE – DIGÁMOSLO – HAN MEJORADO MUCHÍSIMO GRACIAS A TU AYUDA, HA CAMBIADO EN ESTOS AÑOS. ¿QUIERES HABLARNOS DE ELLO?

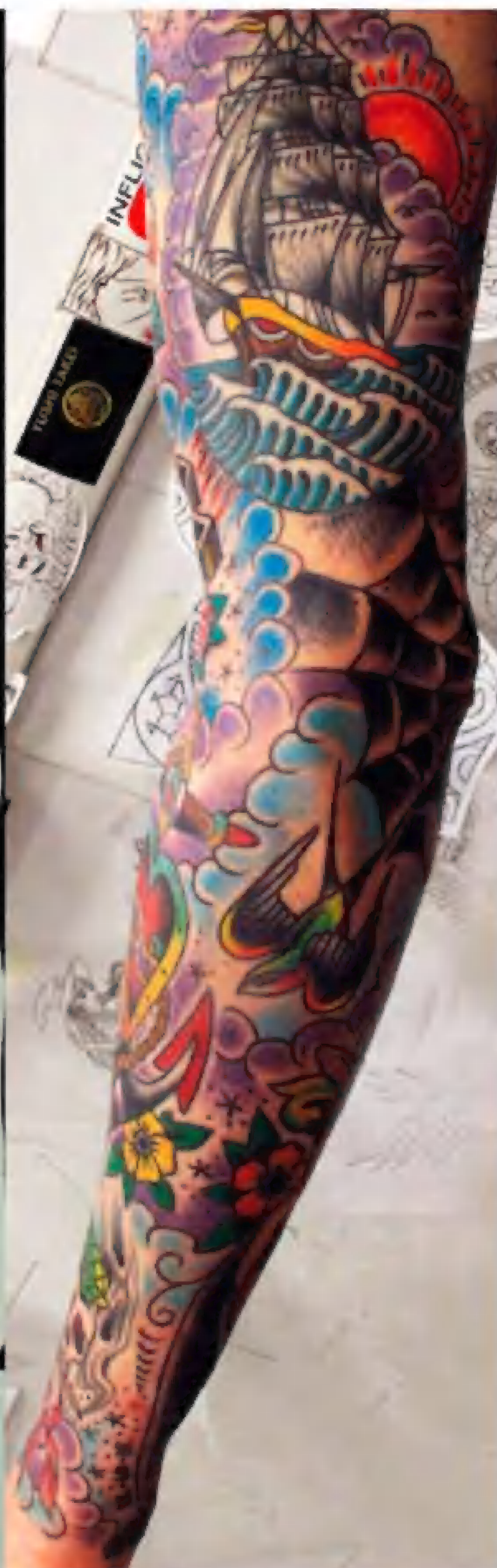
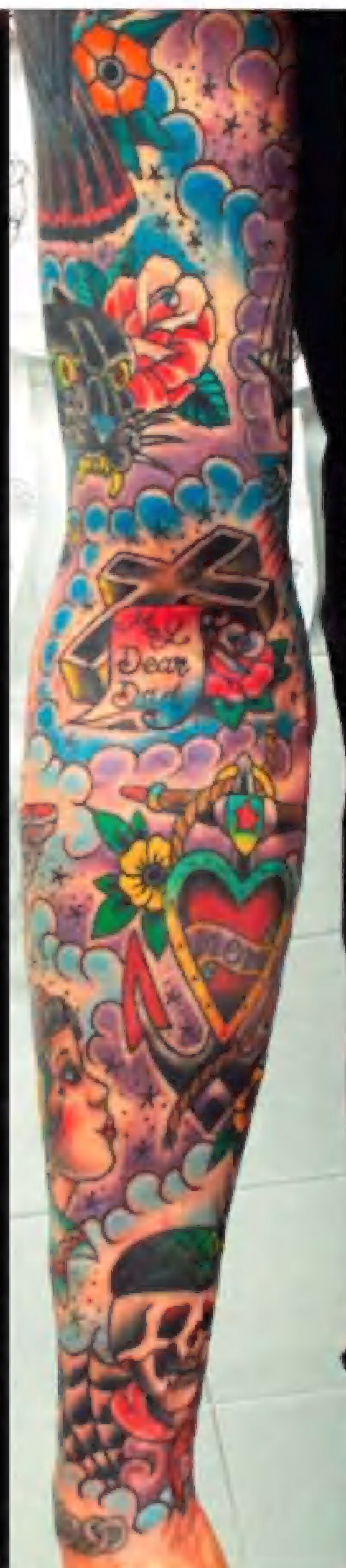
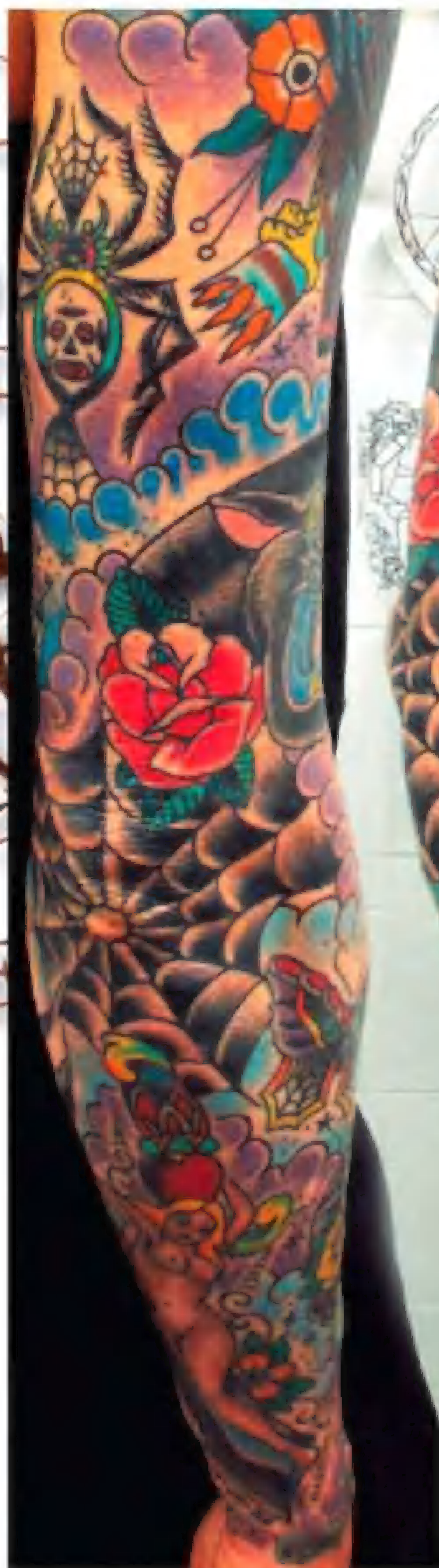
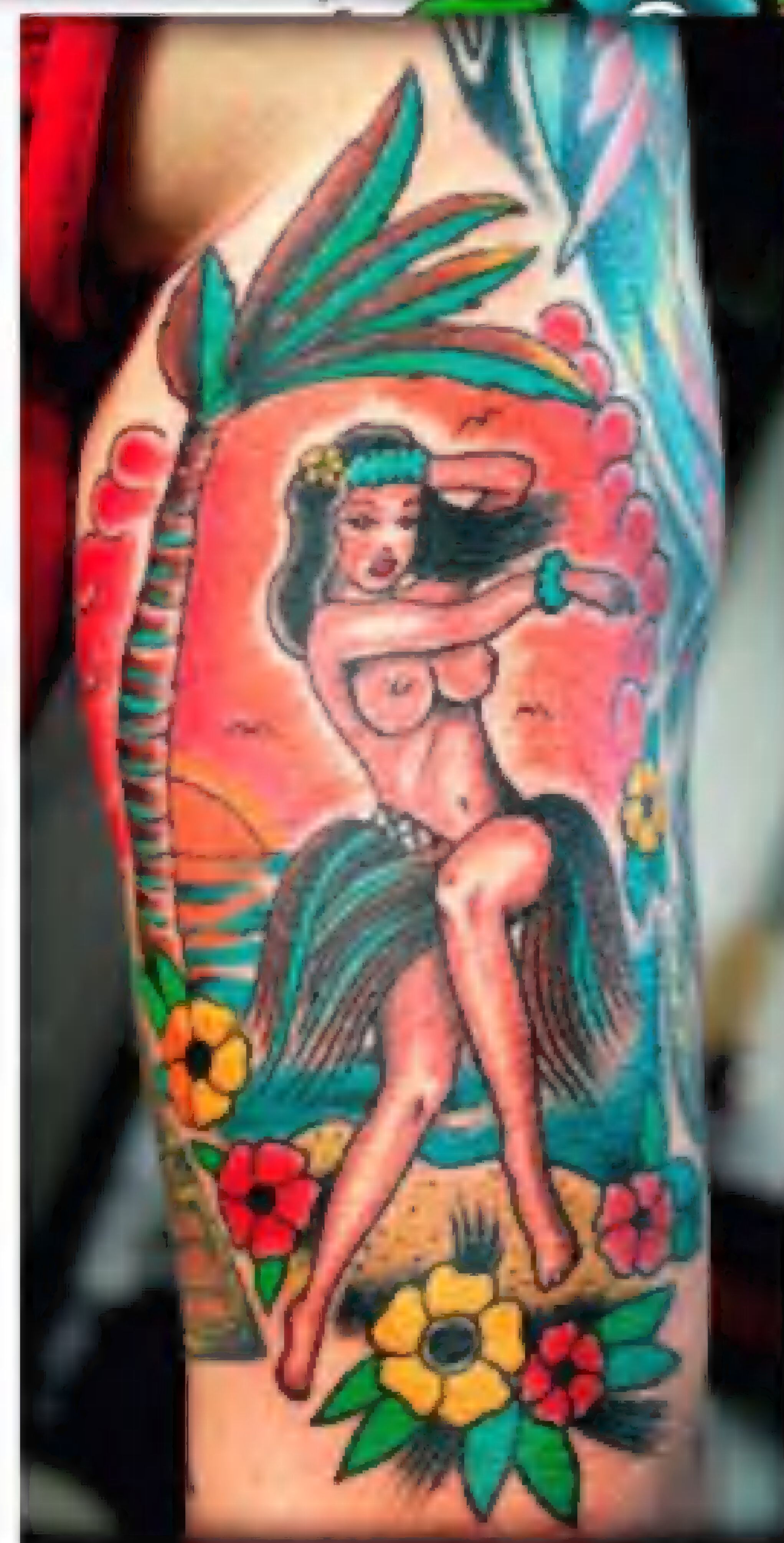
Con todos estos artistas ha habido y continúa existiendo un intercambio recíproco, tanto a nivel técnico como artístico. He aprendido que cualquiera puede enseñarte siempre algo: no importa la experiencia o el talento que tenga una persona, lo importante es que seas receptivo y estés dispuesto a recibir consejos. Salvio, por ejemplo, magnífico tatuador del estilo japonés, ha colaborado conmigo durante tres años, y ha sido muy interesante y formativo para ambos, ya que su entrega al dibujo y la búsqueda de una extrema pureza de líneas ha sido un gran ejemplo para mí; y para él creo que ha sido

interesante ver mi cotidiano uso del color, que seguramente lo habrá estimulado a utilizarlo.

SEGURAMENTE EL TRADITIONAL REINA EN EL TRONO DEL PSYCHO. ¿CÓMO HAS DESARROLLADO UN ESTILO TAN COMÚN, CONSIGUIENDO DIFERENCIARTE DE LOS DEMÁS?

Creo que es el normal proceso evolutivo: a lo largo de los años me he ido apasionando con este estilo, dibujando y tatuando mucho. Aunque a veces, por aburrimiento o curiosidad, he tomado direcciones diferentes a la búsqueda de nuevos estímulos. Por ejemplo, he pasado por las varias épocas del traditional americano, desde los años 30 hasta los 70. En este período me fascina e influencia el estilo que se creó en los años 70 en San Francisco, es decir la escuela de Don Ed Hardy y de todos sus discípulos, por el estudio de los colores que cambió la







visión de la iconografía clásica, rediseñando en aquella época un Neo Traditional, que tras cuarenta años se ha convertido en una página fundamental de la historia del tatuaje mundial.

¿CREES QUE EL ESTILO DE VIDA DE UN TATUADOR INFLUYE EN LA ELECCIÓN DE SU ESTILO? ¿QUÉ TIPO ERES? ¿TE IMPORTARÍA DESCRIBIRME TUS GUSTOS?

Creo que nuestras preferencias en cualquier ámbito influyen a la hora de elegir el estilo. Yo amo tatuar temas tradicionales, que son un retrato de la vida callejera y de una subcultura. Debido a mi origen social estoy en contacto desde niño con estas realidades y pienso que es normal intentar expresarlas en aquello que dibujo. Mis gustos, principalmente en el ámbito musical, son muy variados: van desde la música Oi! al

rocksteady, del blues al flamenco, pasando también por los estribillos romanos, que muchas veces con Ceyen nos divertimos entonando cuando trabajamos, dejando desconcertados a todos los clientes.

¿CUÁL ES LA COSA MÁS DIFÍCIL DE REALIZAR EN TU ESTILO?

Lo más difícil es, sin lugar a dudas, reinterpretar cada vez las mismas peticiones siempre de manera diferente. Debido a mi carácter me aburro fácilmente y no me gusta tatuar temas clásicos tal y como se encuentran en los libros. O sea que cada vez que debo tatuar un velero, por ejemplo – motivo que hace años debo realizar una vez a la semana – intento encontrar nuevas soluciones, para dar al cliente la posibilidad de presumir de un tatuaje clásico, pero al mismo tiempo también único.

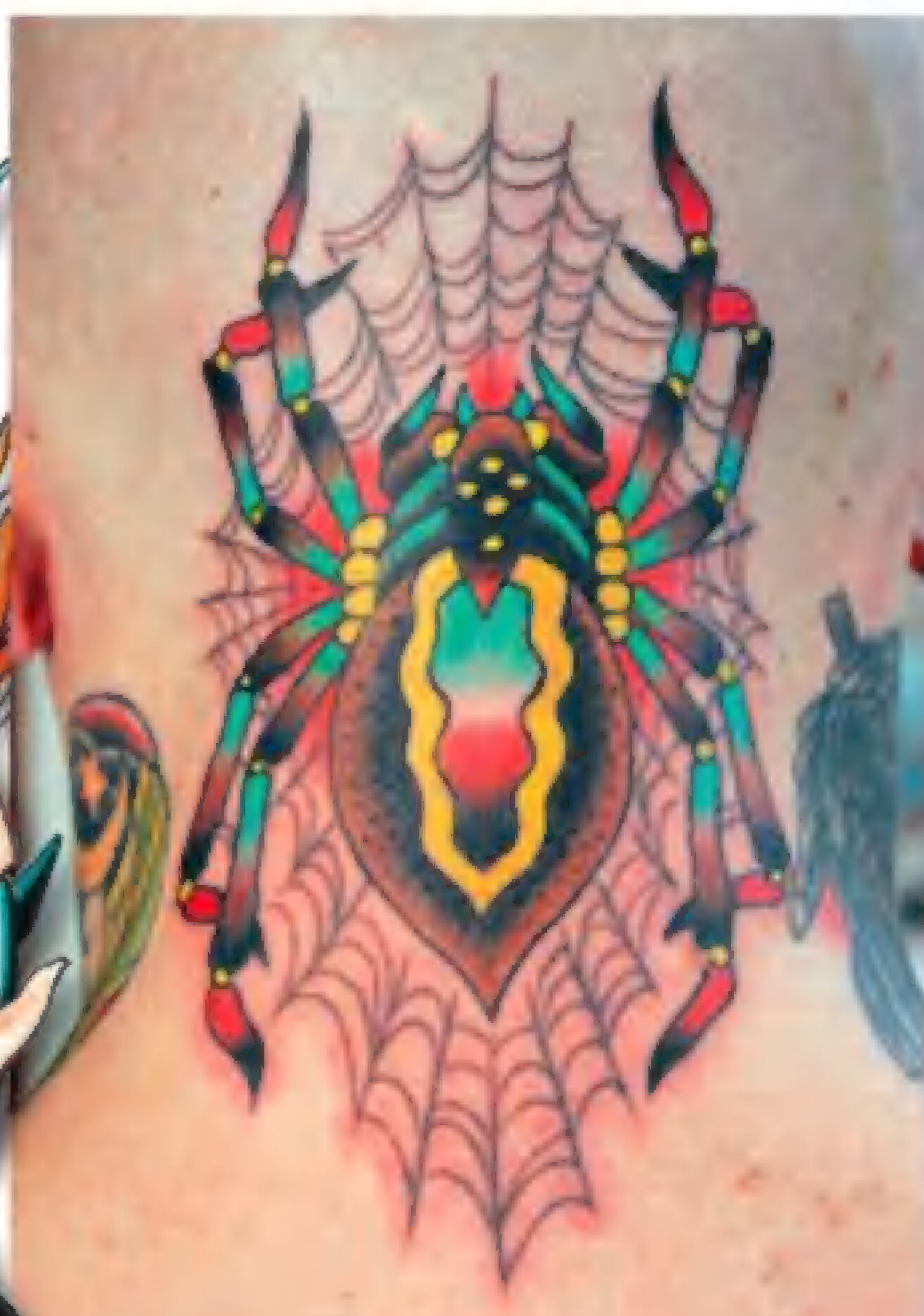
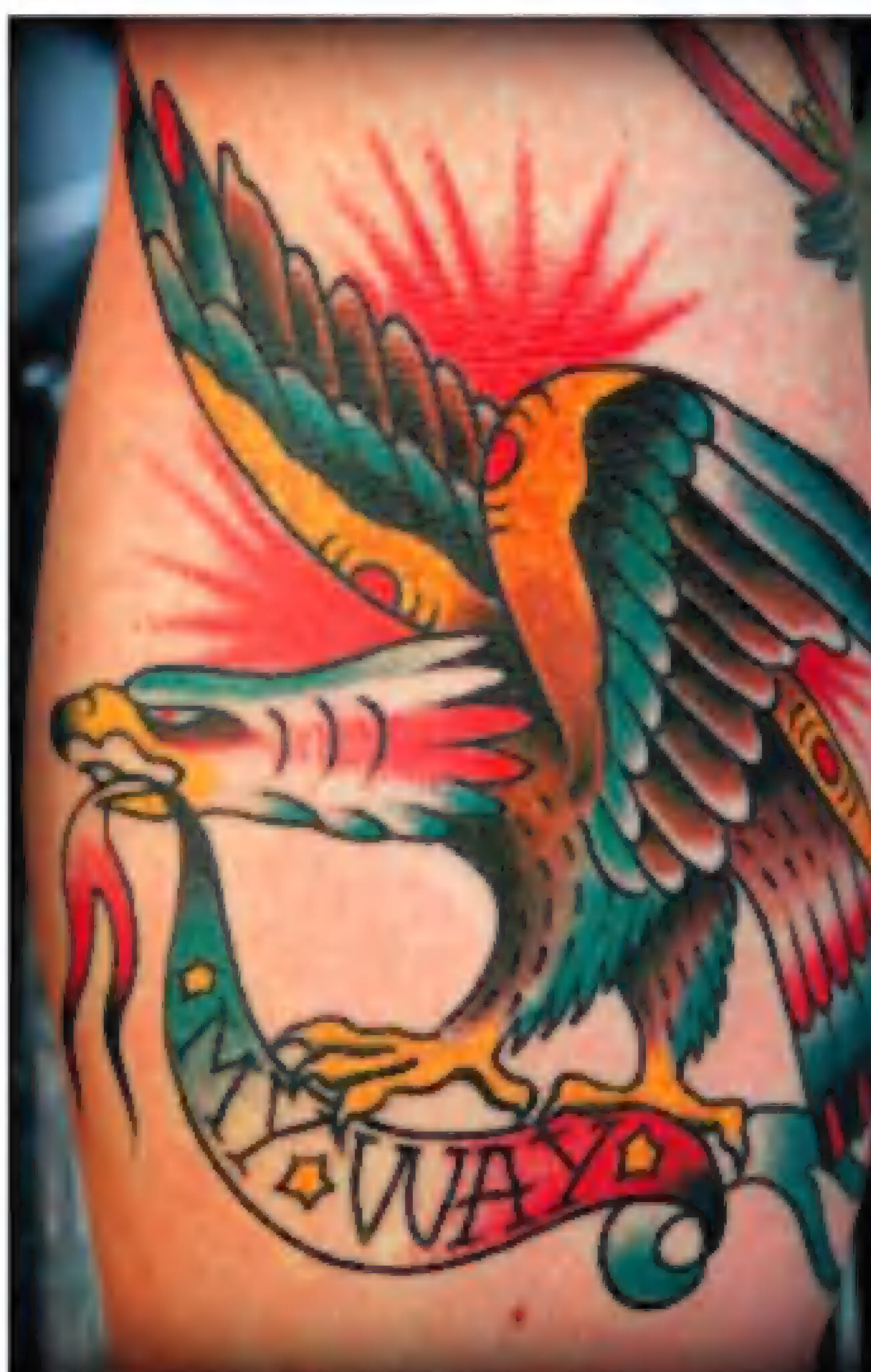
HACE AÑOS QUE CREASTE UNA TRADE UNION CON ESPAÑA. ¿PUEDES CONTÁRMELO? ¿QUÉ AMAS DE ESTA NACIÓN?

España, o mejor dicho Madrid, es mi segunda casa. La primera vez que fui allí en 2001 con Carlo (de Fast Colors) y después de la convención con mis viejos amigos



Franco Cecconi y Mallo Sartori, reencontré a Roman, el propietario del mítico Tattoo Magic, y empecé a trabajar con él. Desde entonces regreso a menudo, trabajé además con otros estudios en otras ciudades españolas, junto a otros profesionales como Deno, Gore, El Brujo, Carla de Málaga, Jordi del Rey de Barcelona. Precisamente durante uno de estos viajes a España, conocí a mi mujer María, que ahora trabaja con nosotros y que en poco tiempo se ha convertido





en una excelente tatuadora. Lo que por descontado amo más de este país es a ella y a su familia, pero también a todos los amigos con los que siempre me mantengo en contacto. Un agradecimiento especial lo dedico a los chicos del True Love de Gustavo Barahona – llamado “El Bara” – que para mí es más que un hermano, una persona lejana a la que extraño mucho.

¿NUEVA YORK O SAN FRANCISCO?
Pedirme si prefiero Nueva York o San Francisco es como pedir si “¿quieres más a mamá o a papá?”... Me gustan muchos artistas de ambas ciudades: Nueva York por el estilo bold and clean de Steve Boltz, Bert Krak, Eli Quinters, Bailey Hunter Robinson, herederos de los históricos Samuel O'Reilly, Joe Lieber, Ronnie Del'Aquila, Mike Perfect; []



y San Francisco – pero también toda la Costa Oeste en general, que quizá sea el epicentro del desarrollo del tatuaje tradicional – por los monstruos sagrados del pasado como Norman Keith Collins, Bert Grimm, Owen Jensen, Don Ed Hardy y Bob Roberts, y los tatuadores más contemporáneos: Jason Brooks, Scott Sylvia, Chris Trevino, Tony Hundahl, Jeff Whitehead, Nick Rodin, Theo Mindell, junto a muchos otros. Todos ellos, así como sus libros, son una fuente de sana inspiración y enseñanza.

¿Y CÓMO TE ENCUENTRAS TRABAJANDO EN UNA CIUDAD COMO ROMA?

Mi ciudad es uno de los mejores escenarios en los que he trabajado. En cuanto a calidad está abarrotada de talentos: existen estudios como Santa Sangre de Luca Mamone, el Battle Royale de Nello Rossini, el Subskin de Diego Brandi, La Bottega dei Tatuaggi del mítico Franco Cecconi – donde también trabaja Mallo – el Evil Machine de Spillo y Lorenzo, y el Swan Song de Valerio y Nash. Es fantástico que se haya creado una unión tan fuerte entre personas que trabajan en nombre de la calidad y del incesante crecimiento: una relación surgida gracias al respeto y a la amistad, que no deja espacio a la envidia ni a los altercados por competencia. Estamos orgullosos de que nuestros clientes puedan aprovecharse del talento de los demás, y juntos colaboramos trabajando en proyectos colectivos e intercambiando consejos técnicos. Me siento orgulloso de pertenecer a un grupo.

SI PUDIERAS ELEGIR A UN BIG INTERNACIONAL, ¿CON QUIÉN TE GUSTARÍA REALIZAR UN TRABAJO A CUATRO MANOS? ¿QUÉ TE GUSTARÍA TATUAR?

Seguramente mi sueño, y creo que el de muchos otros es el de crear un body suite con Don Ed Hardy: un trabajo lleno de radicales y grotescos motivos, rodeados por una infinidad de nubes, olas y rayos.

¿CÓMO TE ORGANIZAS EN TU TRABAJO Y CUANDO TE DESPLAZAS?

Gracias a un equipo del que me fío ciegamente, puedo acudir a spots y convenciones, aunque ahora que estamos abriendo una nueva filial tengo menos tiempo. La exigencia de abrir un nuevo estudio nació debido al creciente número de colaboradores: ahora conmigo, María Roca y Daniele Hoang "Ceyen", estarán Alessandro Turcio y el joven Fredy Ricca, pero también otras novedades que aún no puedo adelantar. Estoy muy contento de haber podido crear un equipo tan unido y de calidad: ¡para mí son como una familia, en la que me siento como el padre pelmazo!

¿ALGUNA VEZ HAS PENSADO EN DEJAR DE TATUAR?

¡No, nunca! Amo mucho mi trabajo ahora y cuando aún no era tan popular... hablo de

cuando un tatuador era considerado tan solo uno que dibujaba sobre la piel de los demás y no era tratado como una estrella del rock, ¡¡¡sino como alguien que se había inventado la manera para no trabajar!!! Creo que en los últimos años muchos jóvenes tatuadores se han acercado a esta profesión por emulación y no por amor al mismo tatuaje. Y eso es muy triste.

¿QUIERES DAR UN CONSEJO A LOS JÓVENES QUE SE ACERCAN A TU TRABAJO?

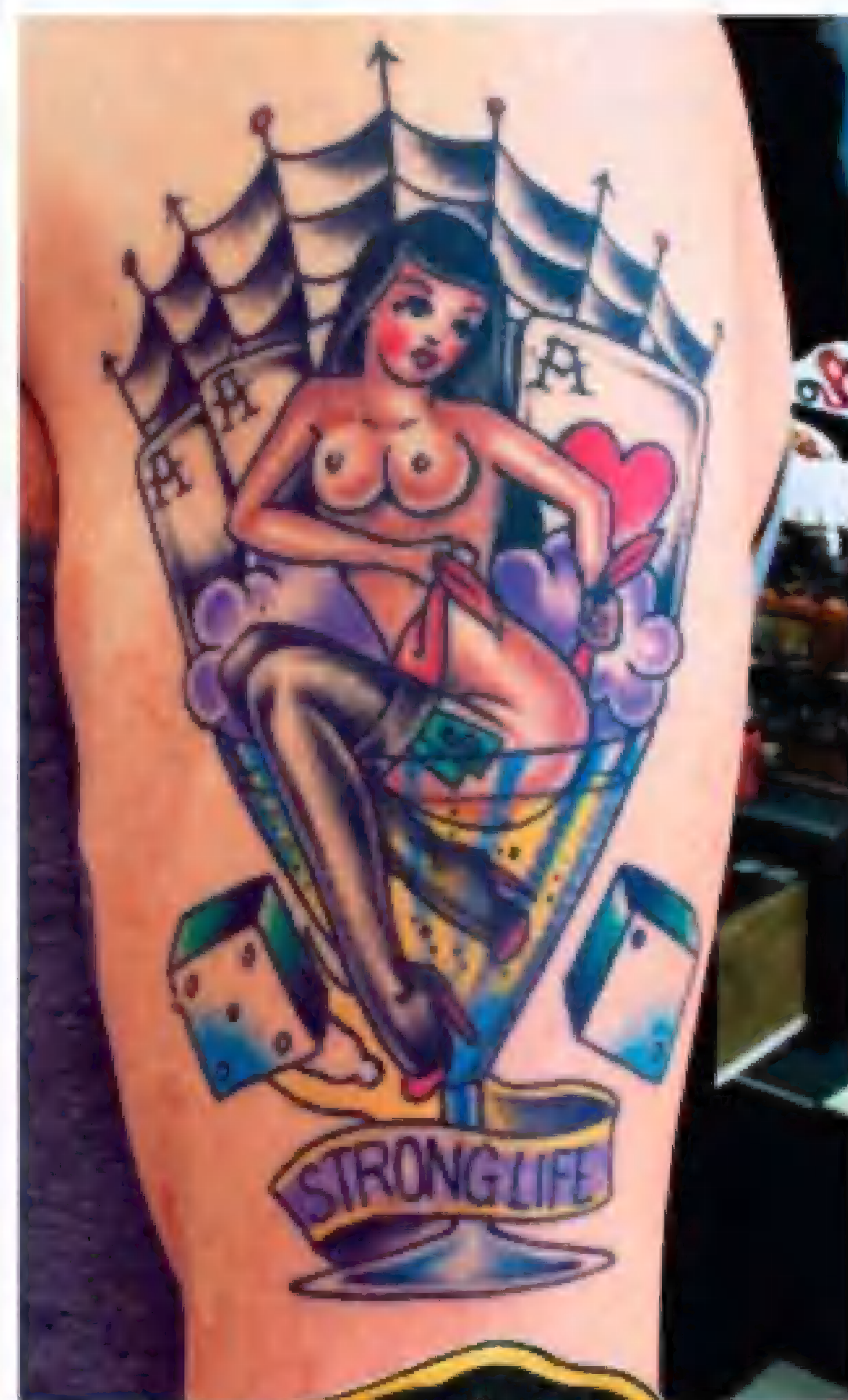
Solamente que a veces es mejor seguir las propias inclinaciones que los propios sueños.

EL DIBUJO ES UNA PARTE FUNDAMENTAL DEL TRABAJO, QUE GENERALMENTE AHONDA SUS RAÍCES EN LA INFANCIA DE CASI TODO ARTISTA.

¿PARA TÍ TAMBIÉN ES ASÍ?

Ciertamente. En aquella época, bloc y lápices eran mi pasatiempo preferido. Mi padre me transmitió esta pasión... recuerdo las largas mañanas del domingo dibujando juntos. Por ello y para terminar, desearía darle las gracias en este año en el que nos ha dejado. Cada vez que mis manos tomen un lápiz recordaré sus consejos.

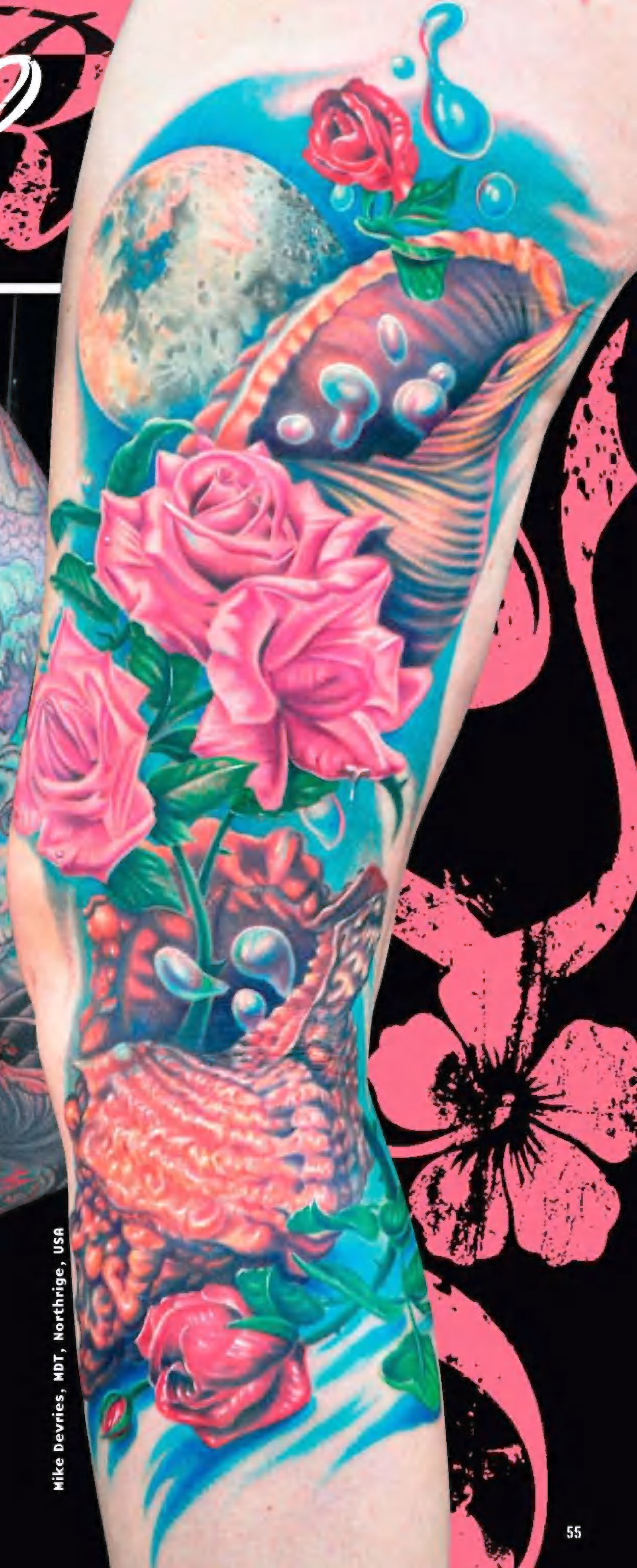




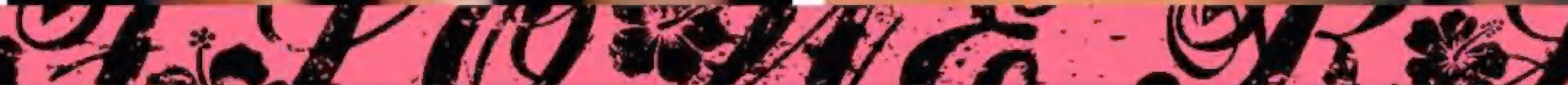
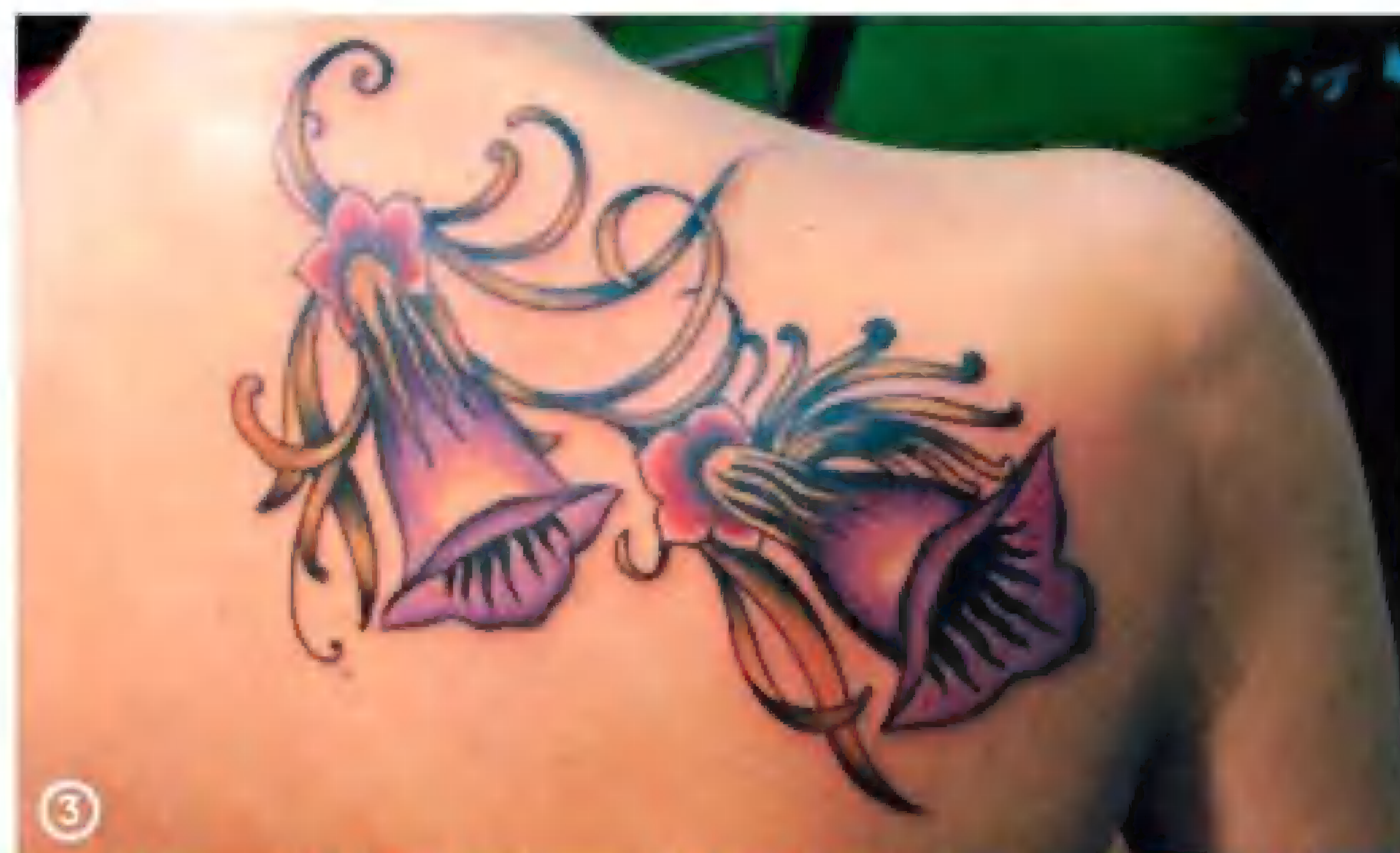


Mike Rubendall, Kings Avenue Tattoo, Massapequa, USA





Mike Devries, MDT, Northridge, USA



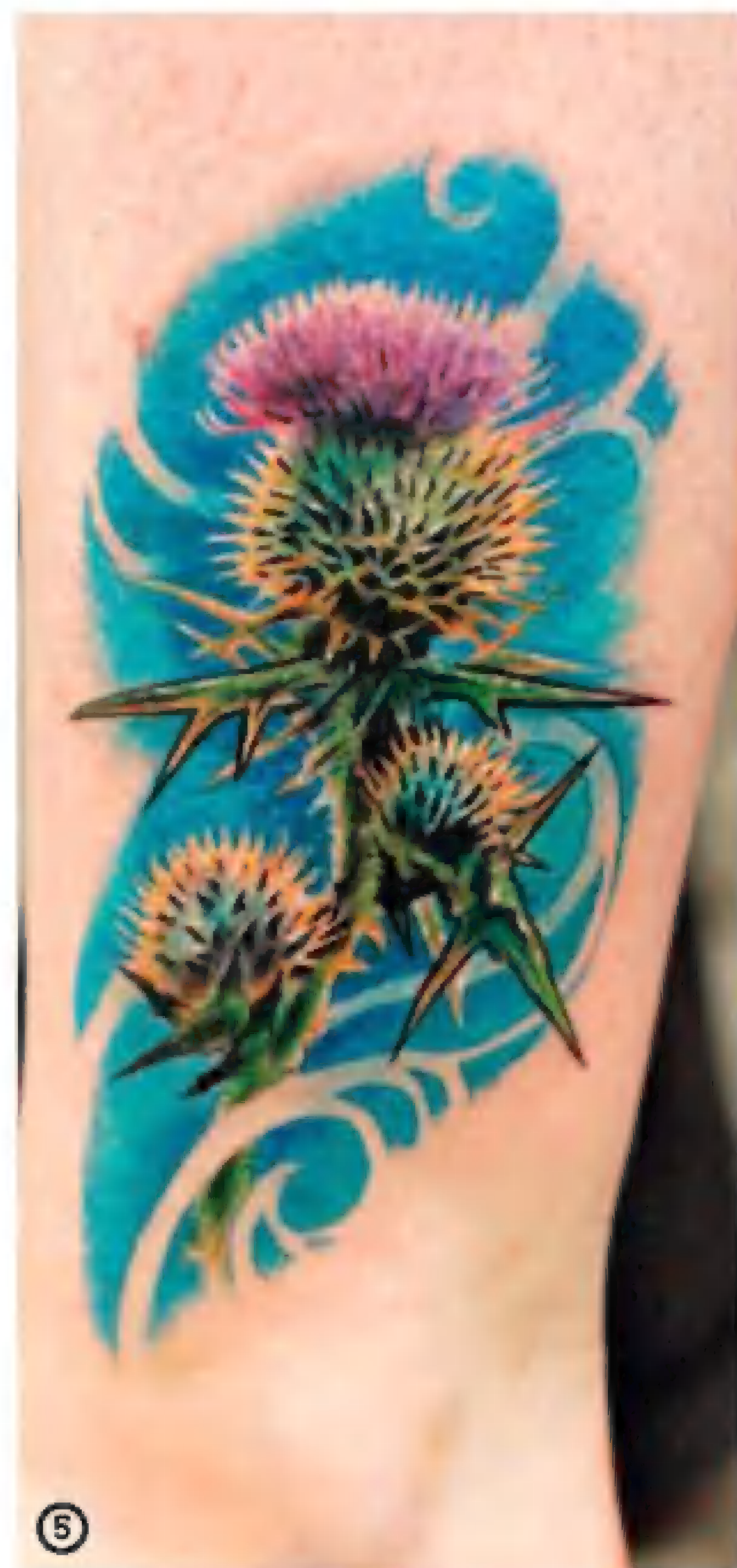
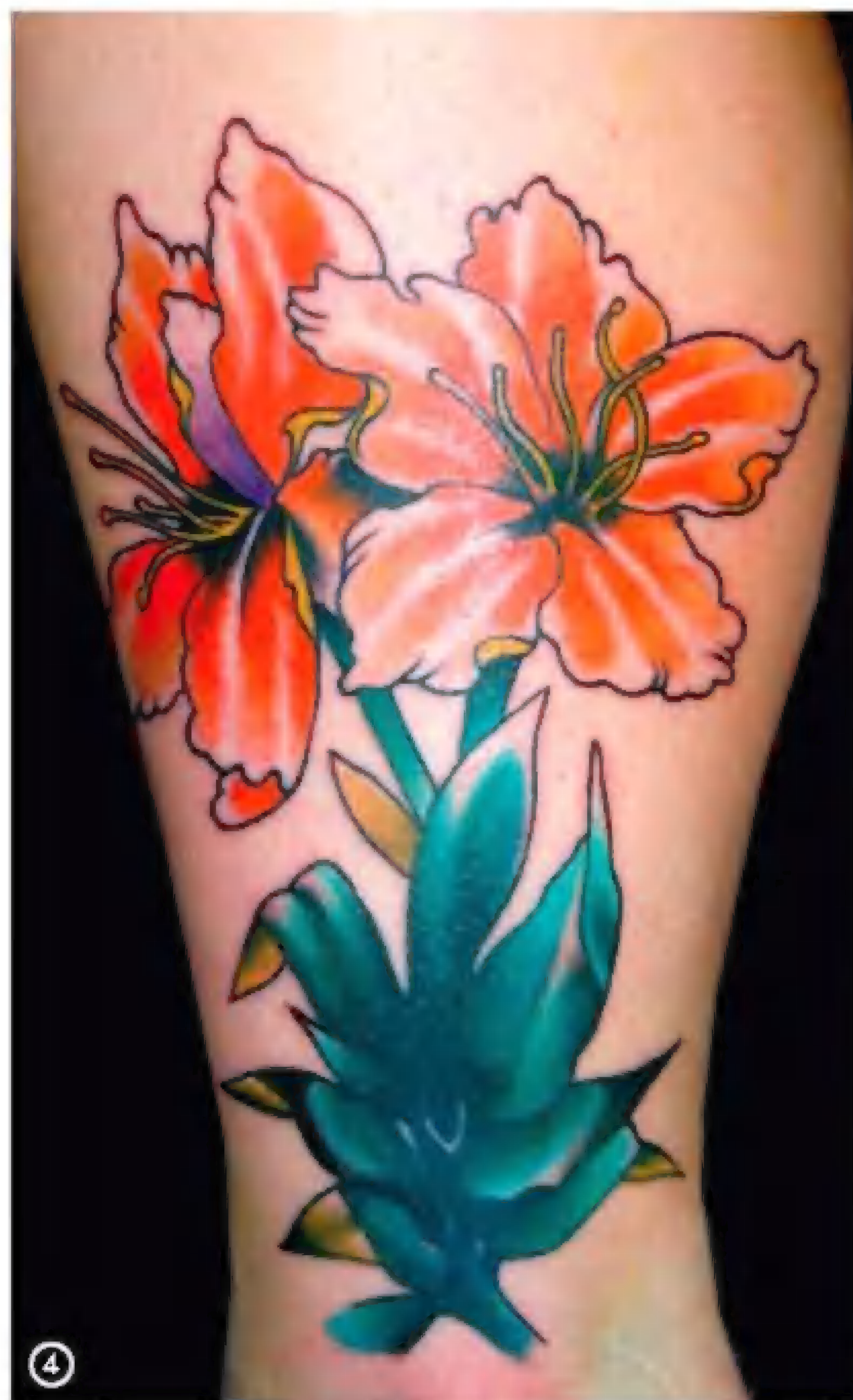
① Luca Natalini
Milano City Ink
Milan, Italy

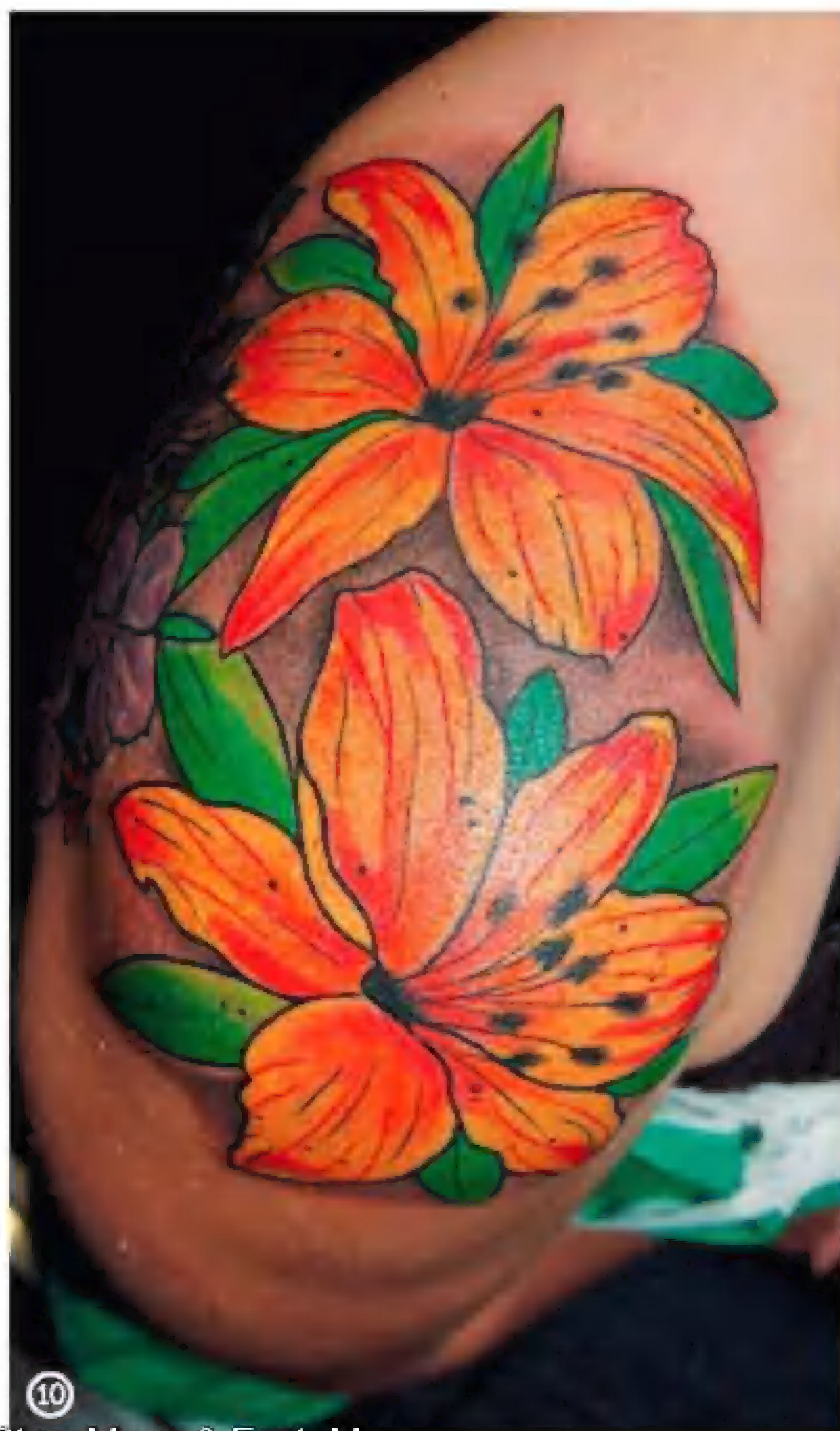
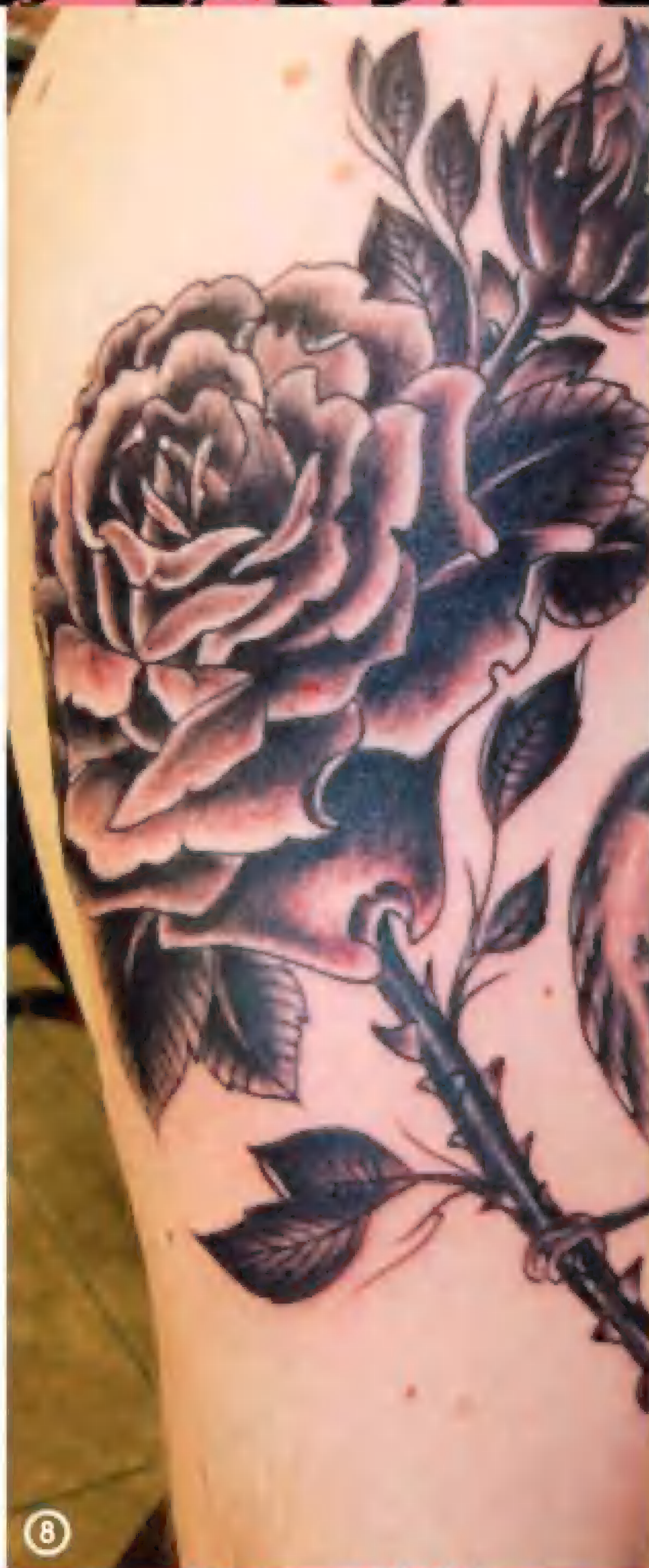
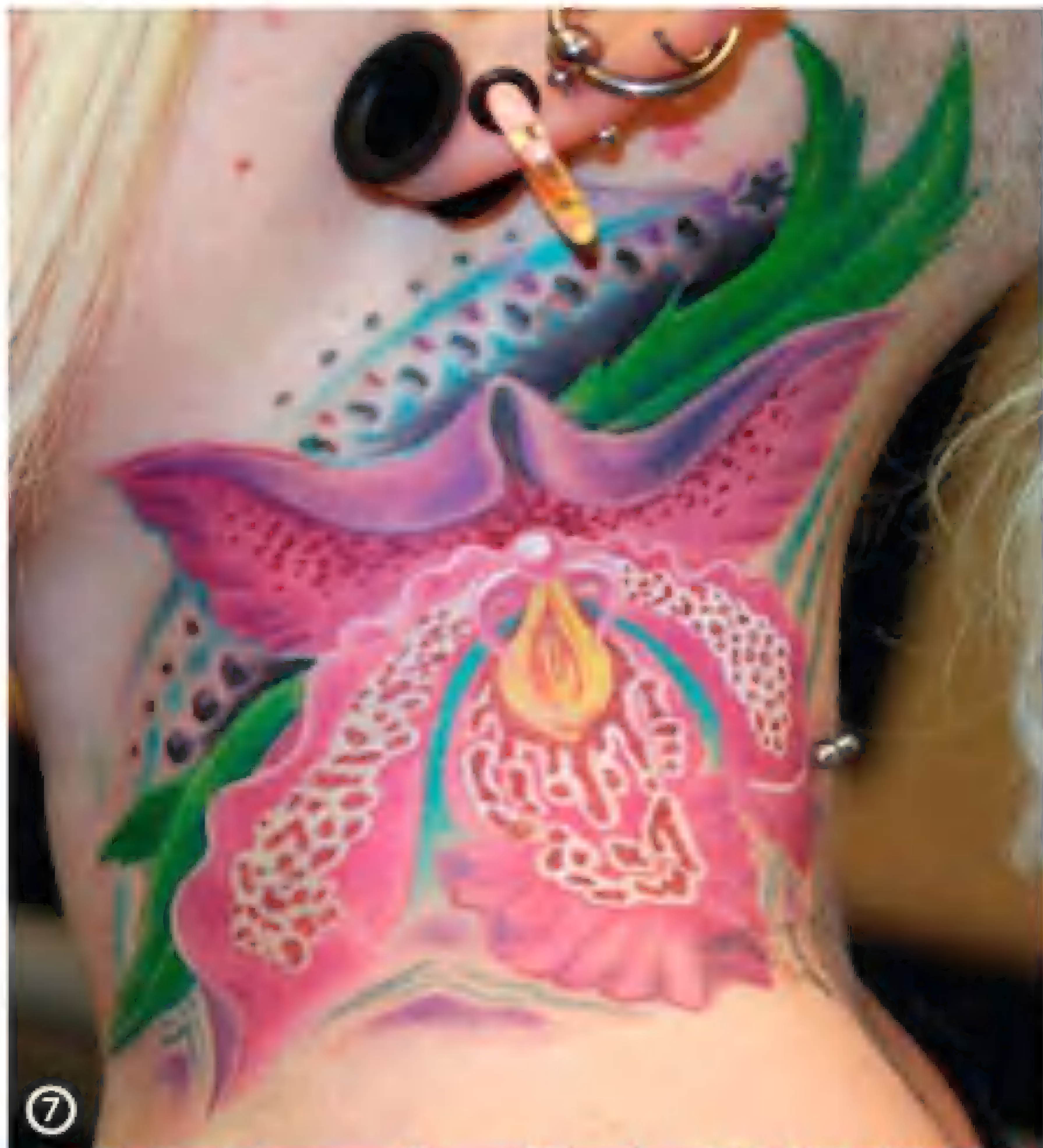
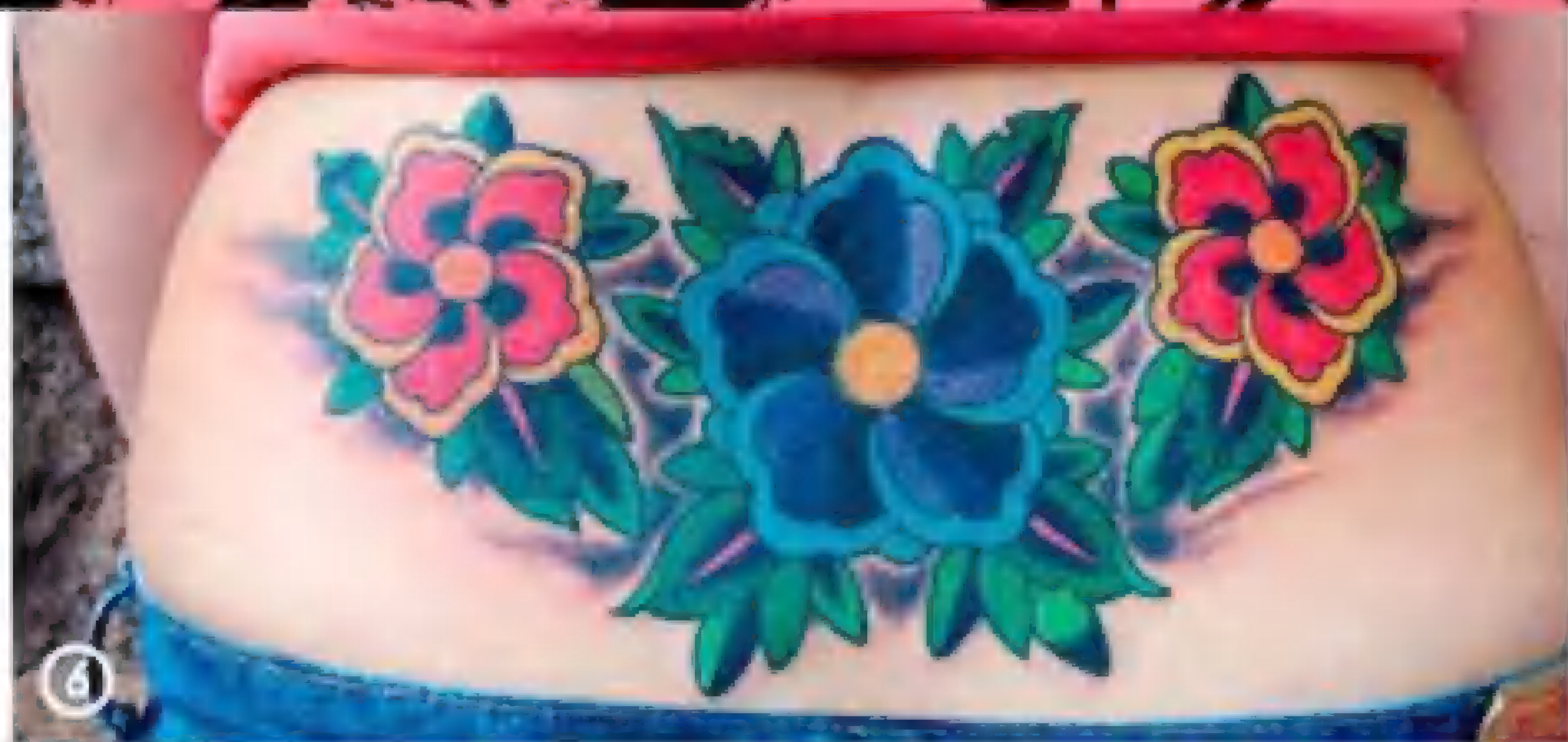
② Matthew Ellis
Seven Crowns Tattoo
Toronto, Canada

③ Morg
Morganic Heart
Genoa, Italy

④ Matthias
Rockland Tattoo
Witten, Germany

⑤ Nick Morte
Nick Morte Tattoo
Oslo, Norway





6 Patrick Sans
Burly Fish Tattoo
Flagstaff, USA

7 Prizeman
Eternal Art
Upminster, UK

8 Kyle Crowell
Torch Tattoo
Anaheim, USA

9 Marina
Fly Rite Tattoo
Brooklyn, USA

10 Lindsey Carmichael
Gold Rush Tattoo
Costa Mesa, USA



- ❶ Phil Holt
RedLetter1
Tampa, USA
- ❷ Louis Molloy
Middleton Tattoo Studio
Manchester, UK
- ❸ Placaso
Electric Chair Tattoo
Los Angeles, USA





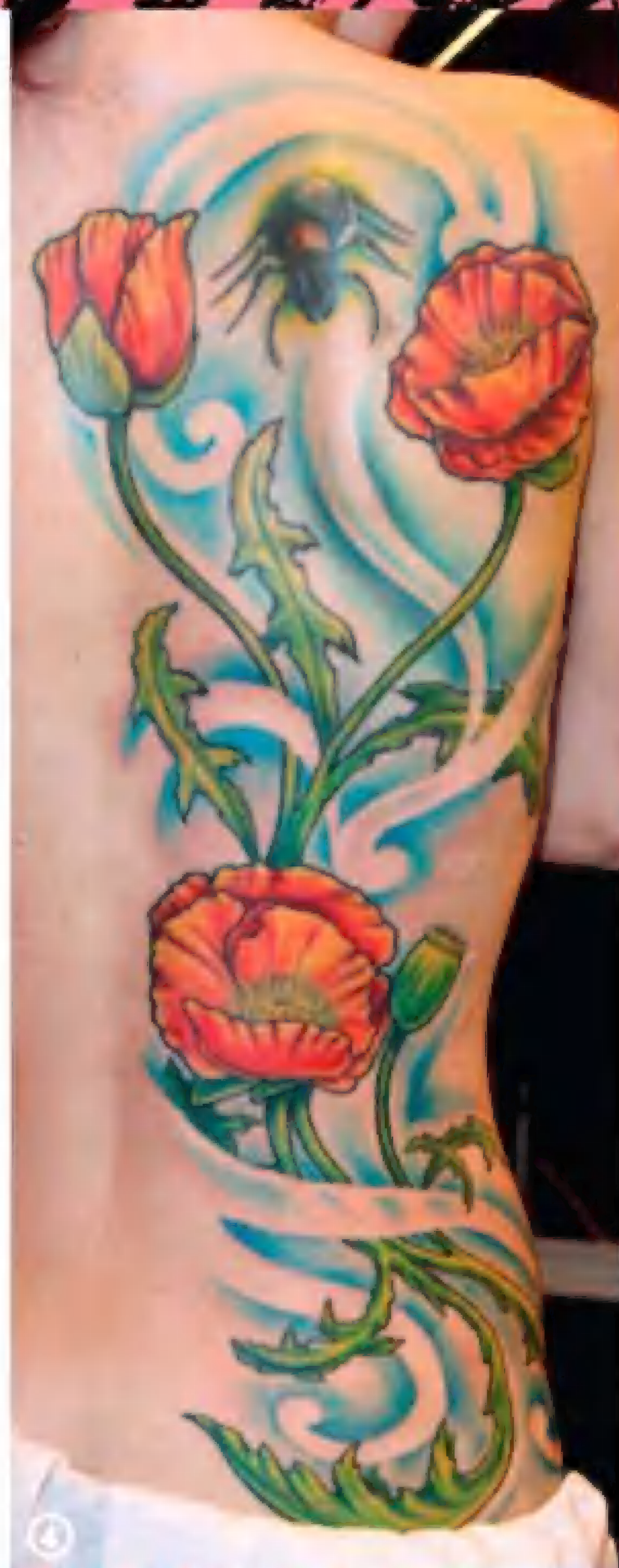
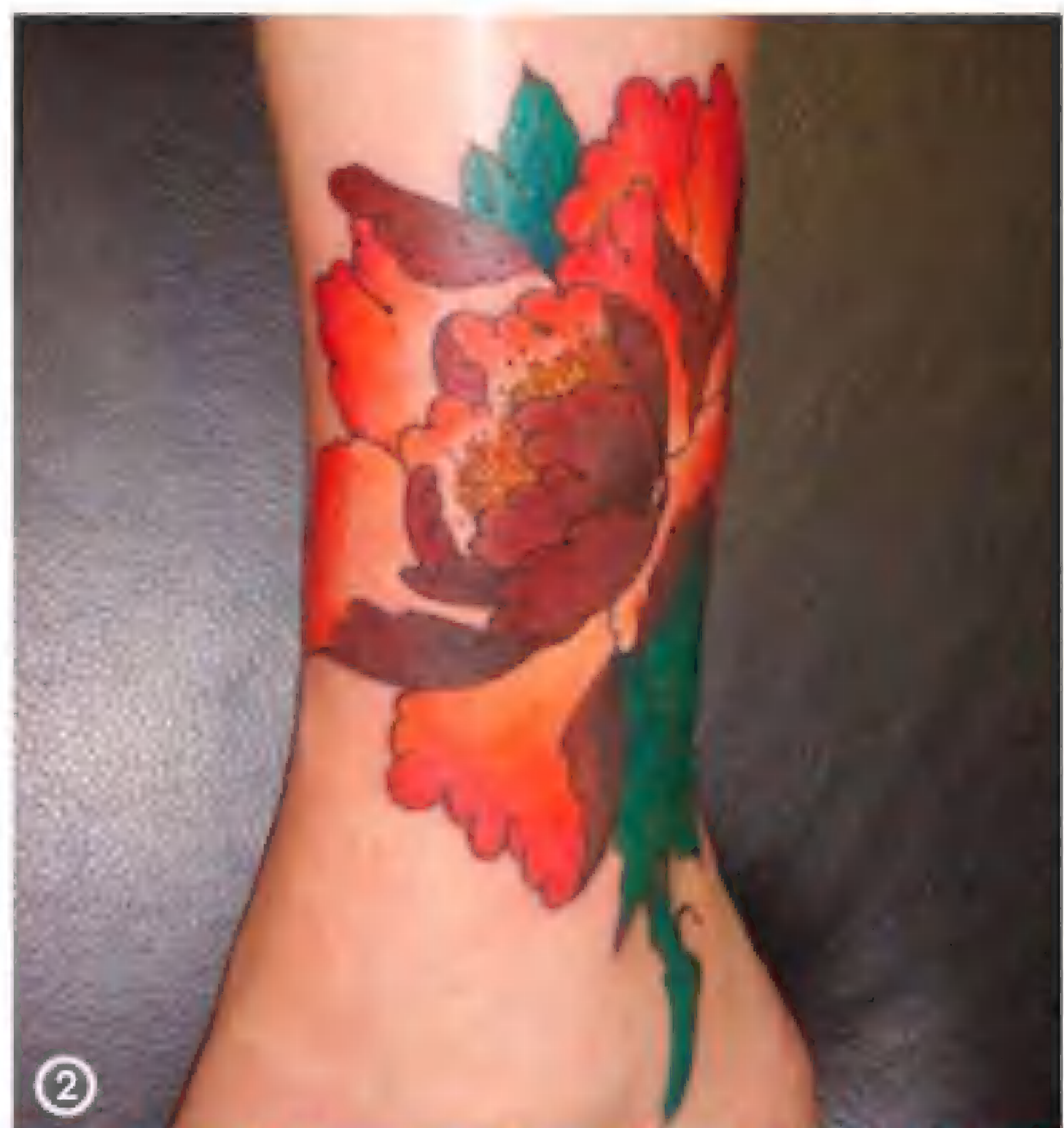
④ Nate Banuelos
Guru Tattoo
San Diego, USA

⑤ Luci Lou
Magnum Opus Tattoo
Brighton, UK

⑥ Matt Dinovo
Black Squirrel Tattoo
Omaha, USA

⑦ Maurizio Brughera
Dragon Art
Milan, Italy

⑧ Maria Grazia Tolino
Venom Body Art
Sala Consilina, Italy



❶ Pepe
Electric Tattooing
Viareggio, Italy

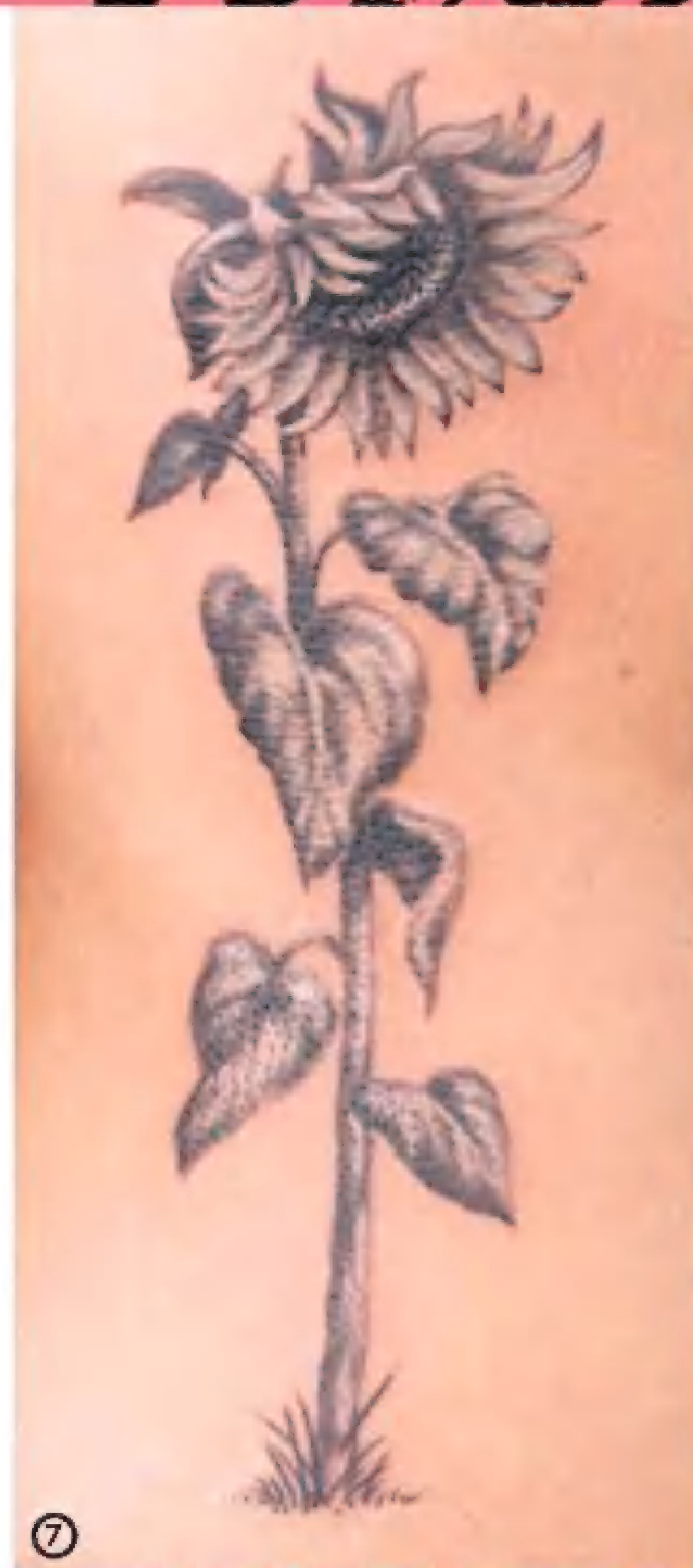
❷ Stilian Smokov
Smokov Tattoo
Sofia, Bulgaria

❸ Obie Hughes
Speakeasy
Ontario, USA

❹ Pontus Jonsson
Alternative Art
Sveg, Sweden

❺ Nick Baxter
Nick Baxter Tattoo
Houston, USA





⑥ Luca Ortis
New Wave Tattoo
London, UK

⑦ Matthew Amey
Independent Tattoo
Selbyville, USA

⑧ Lupo
Mushin,
Vicenza, Italy



MICROMUTAZIONI

new collection 2012

MICROMUTAZIONI - Body piercing studio & Jewellery - Via Broggia 14, Napoli (I) Tel. Office: +39 081/19364564
Tel. Shop: +39 081/544324 Fax: +39 081/19364842 e-mail: info@micromutazioni.com



pre-order our new catalogue WWW.MICROMUTAZIONI.COM

WWW.SUNSKINTATTOO.COM

Available now the new
"Sunskin ink".

From our experience a new
tattoo colour set.

Compact and easy to use are
suggested to everybody who
love easy and safe using.

Made in Europe,
fully certified
and completed of
safety data sheet.

Premium Quality Tattoo Inks



SUNSKIN TATTOO EQUIPMENT SRL - Via Acque Alte snc, B.go Podgora 04010 - Latina - Italy - Tel. +39 0773.636092 - Fax +39 0773.639170 - info@sunskintattoo.com

Release: StoreMags & FantaMag

Ink Lady



TATTOO

v.le Misurata, 17 - MILANO
tel. 340.8001336




www.inkladytattoo.com

VERTIGO

PIERCING & TATUAGGI
VIALE VERONA 36 - TEL. +39 +0461-922440
TRENTO - ITALIA



EXCLUSIVE CUSTOM TATTOOING BY



INTERNATIONAL GUESTS
& STATE OF THE ART PIERCING

WWW.VERTIGOTRENTO.COM

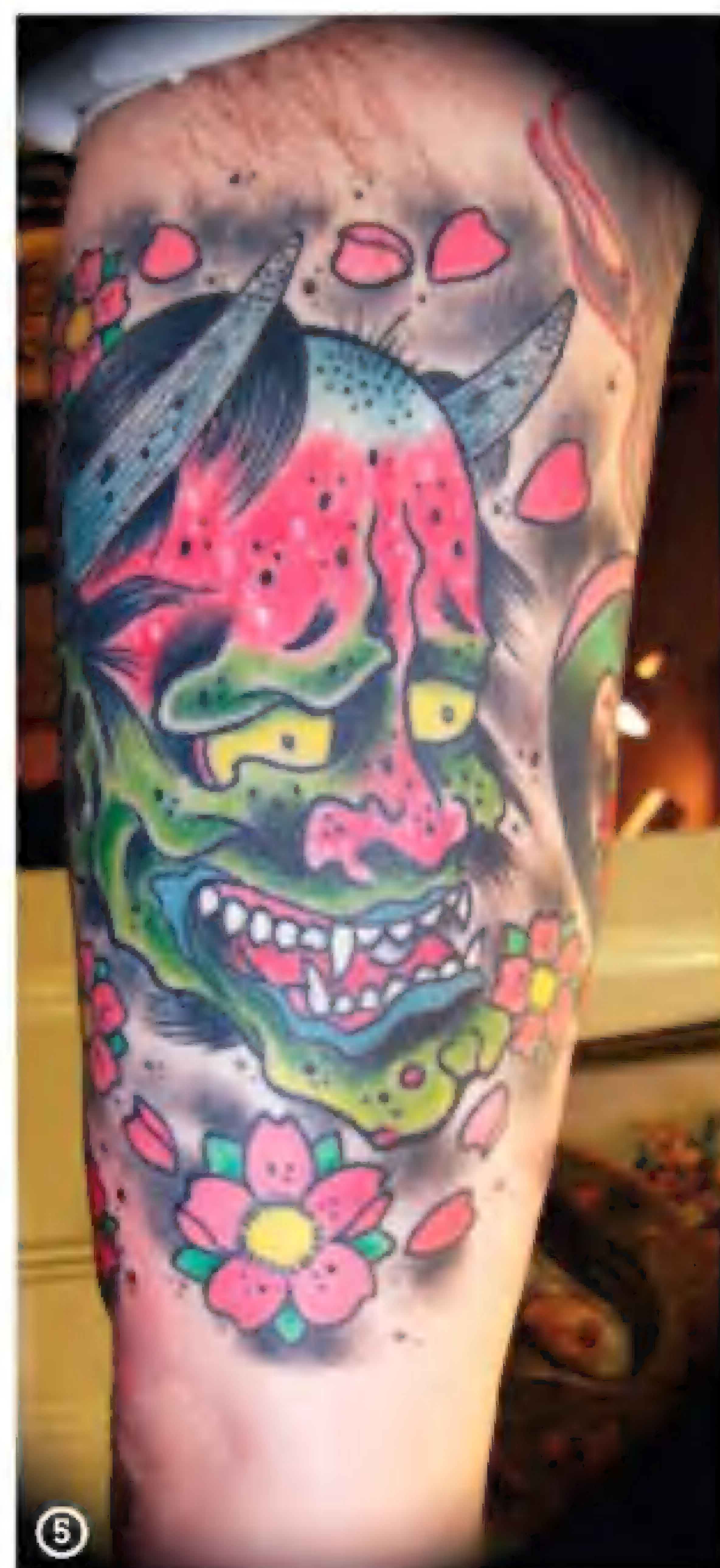
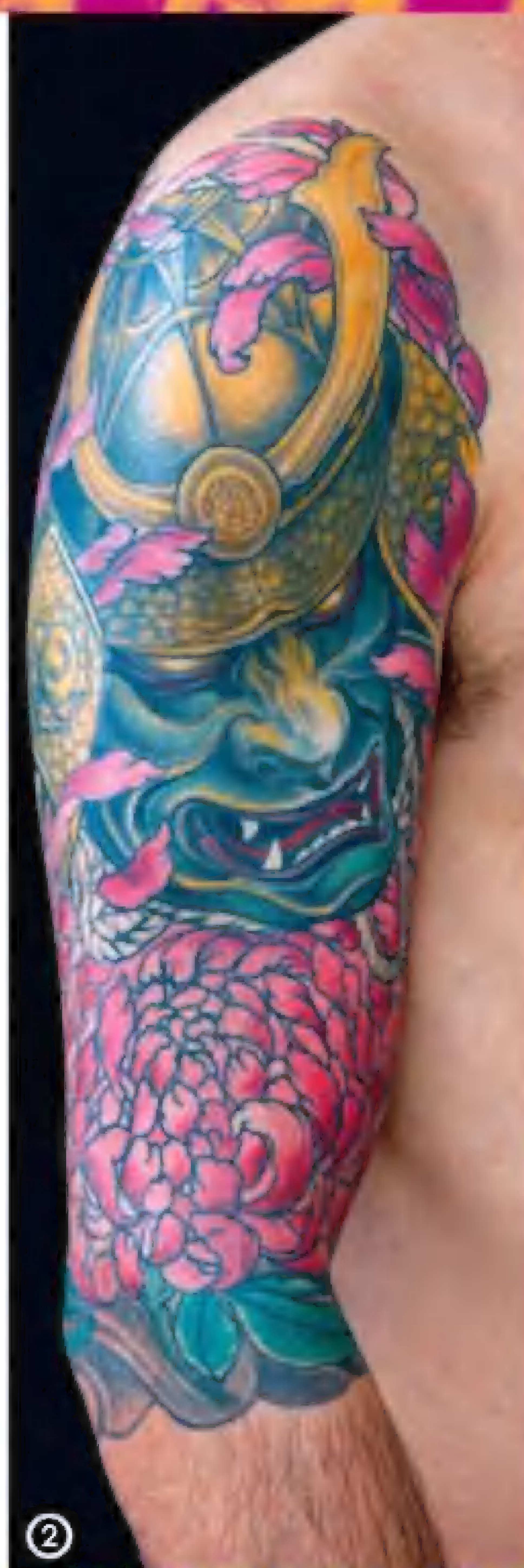


Darcy Nutt, Chalice Tattoo, Boise, USA

FANTASIES



Carl, Wicked Tattoo, Gothenburg, Sweden



① Alex
Dirty Roses
Thessalonki, Greece

② Andrea Pallocchini
Four X
Latina, Italy

③ George Mavridis
Tattooligans
Thessaloniki, Greece

④ Barthez
Forevermore Tattoo
Glasgow, UK

⑤ Phil Kyle
Magnum Opus Tattoo
Brighton, UK



6



7



8

MASKS



9



10



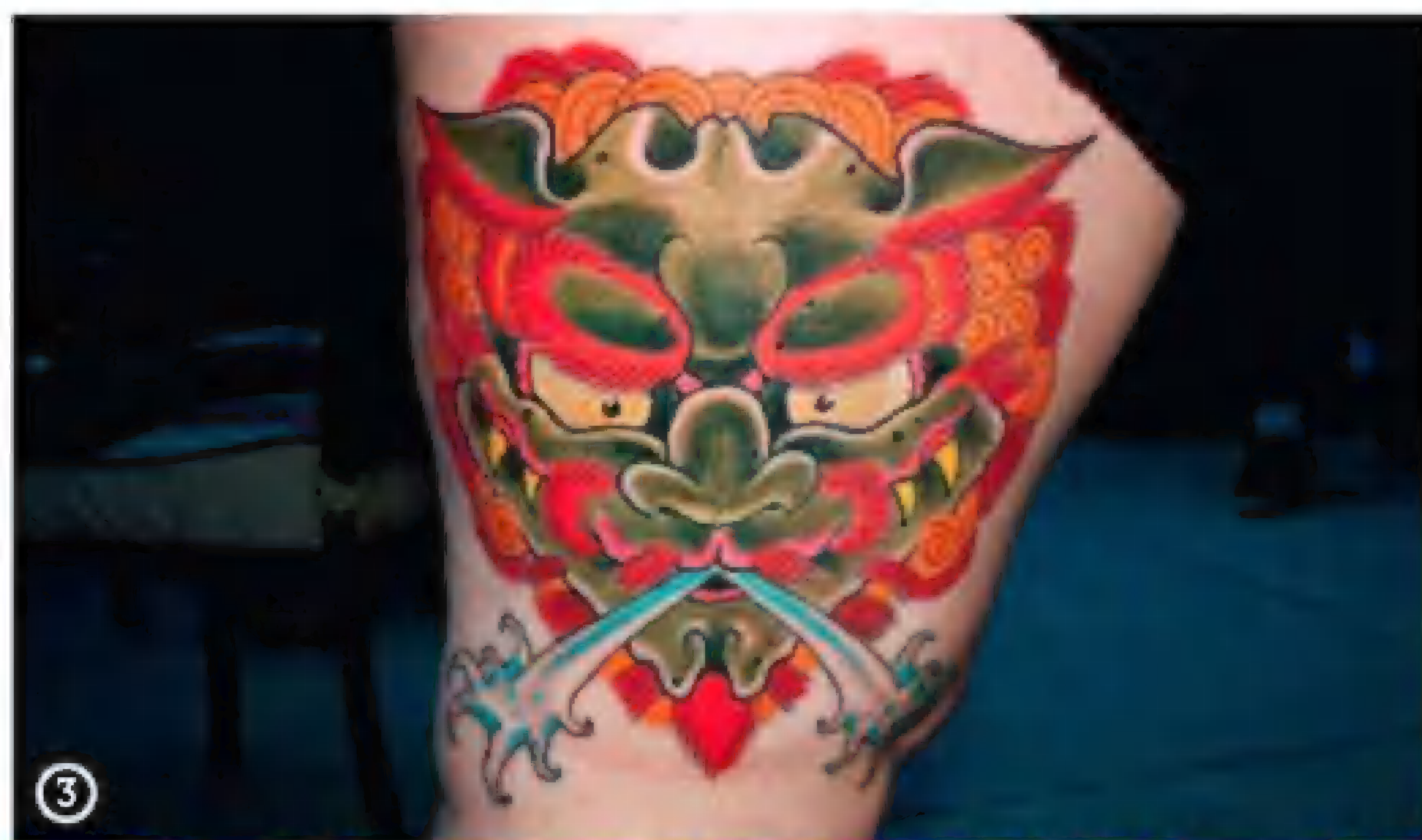
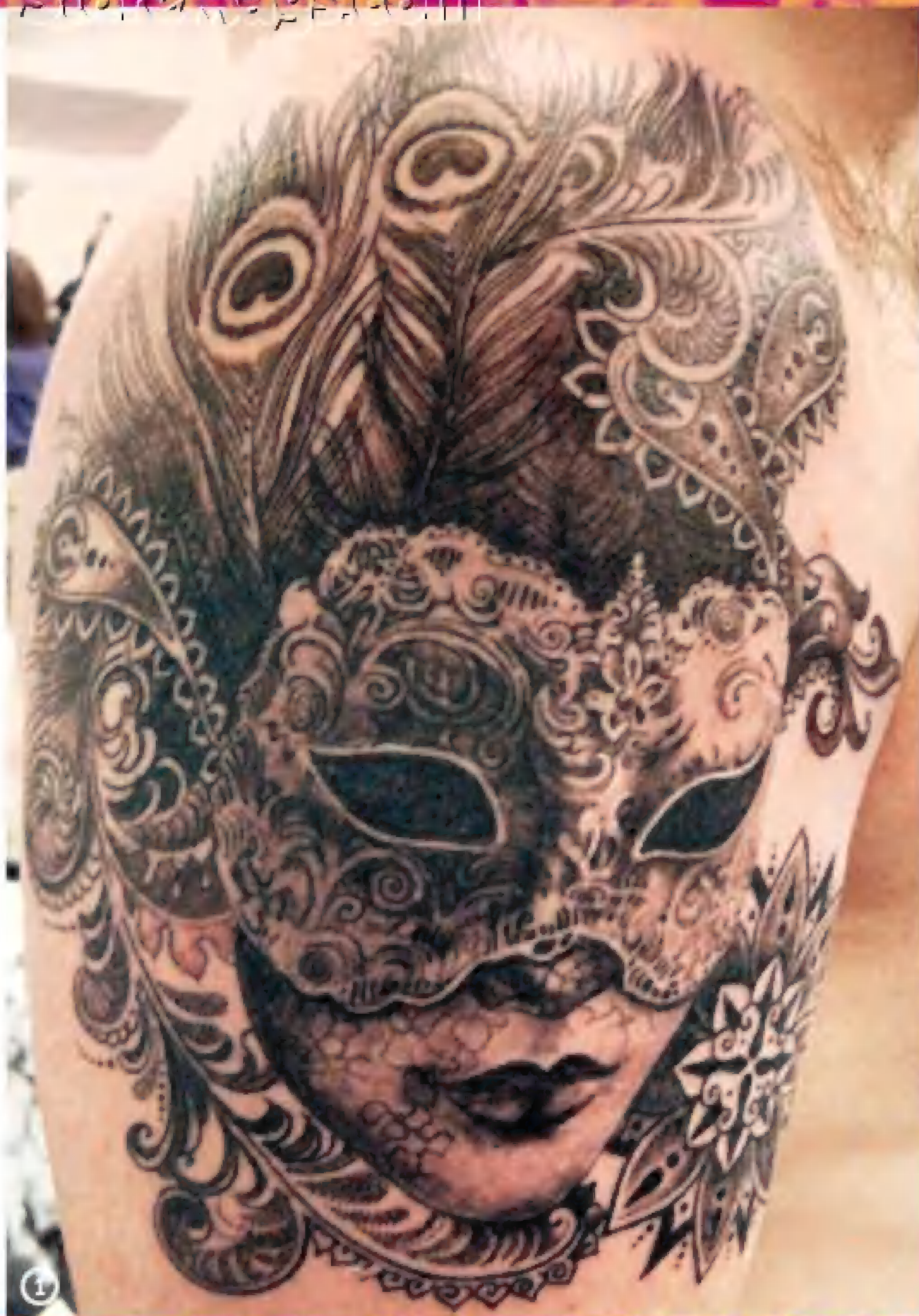
6 Yang Zhuo
YZ Tattoo
Beijing, China

7 Henrik
Henrik Tattoo
Toulouse, France

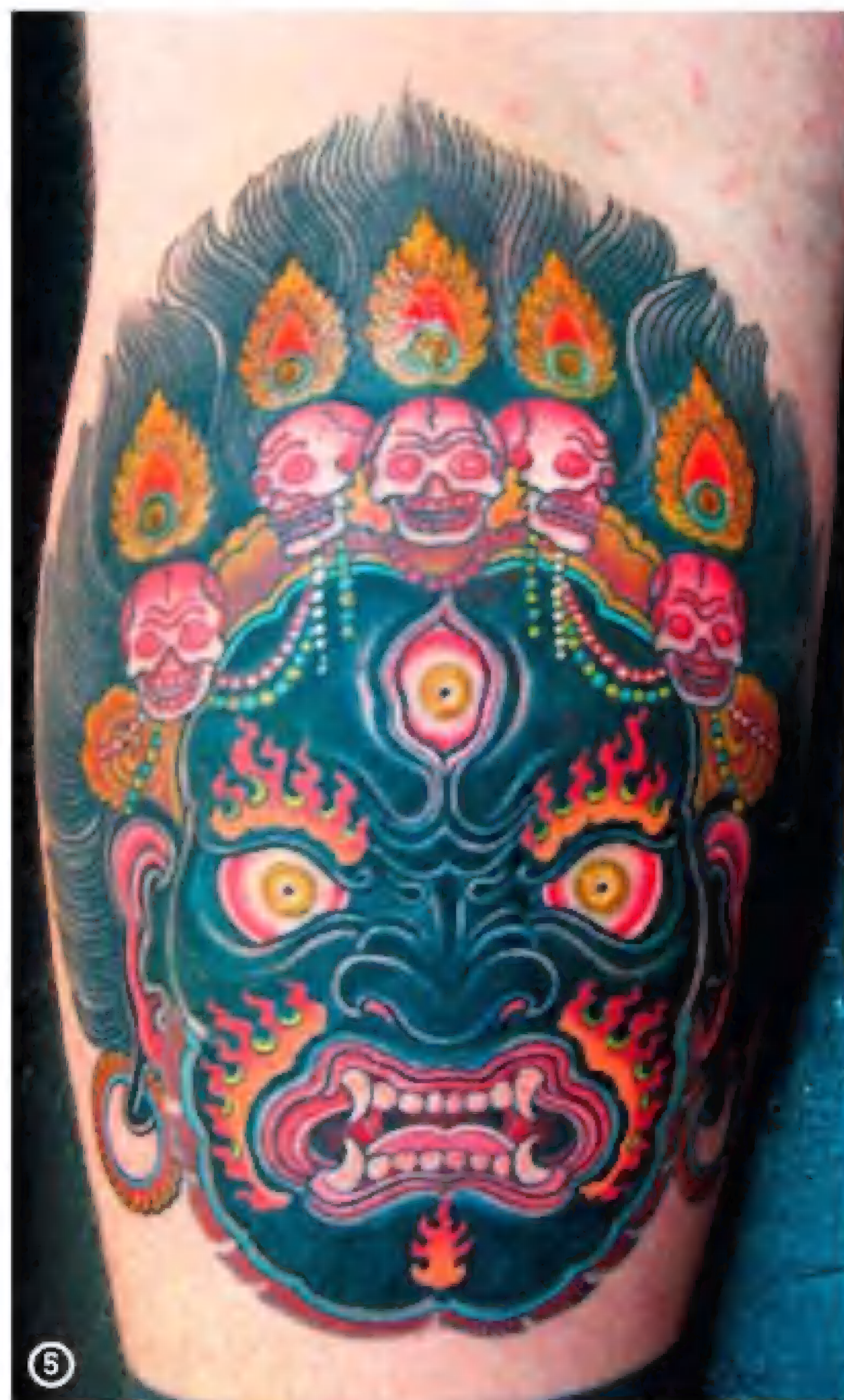
8 Andrea Afferni
Andrea Afferni Tattoo
Novara, Italy

9 Adam Hays
Sacred Gallery NYC
New York, USA

10 Phillip Spearman
Inkworks Tattoo
Artesia, USA



- ① Amanda Ruby
Squidink Tattoo
Folkestone, UK
- ② Emmy
Needle Art Tattoo
Gorinchem, Holland
- ③ Patrick Sans
Burly Fish Tattoo
Flagstaff, USA
- ④ Woody
Woody's Tattoo
High Wycombe, UK
- ⑤ Vond Barta
Third Eye Tattoo
Fitzyoy, USA





MASKS

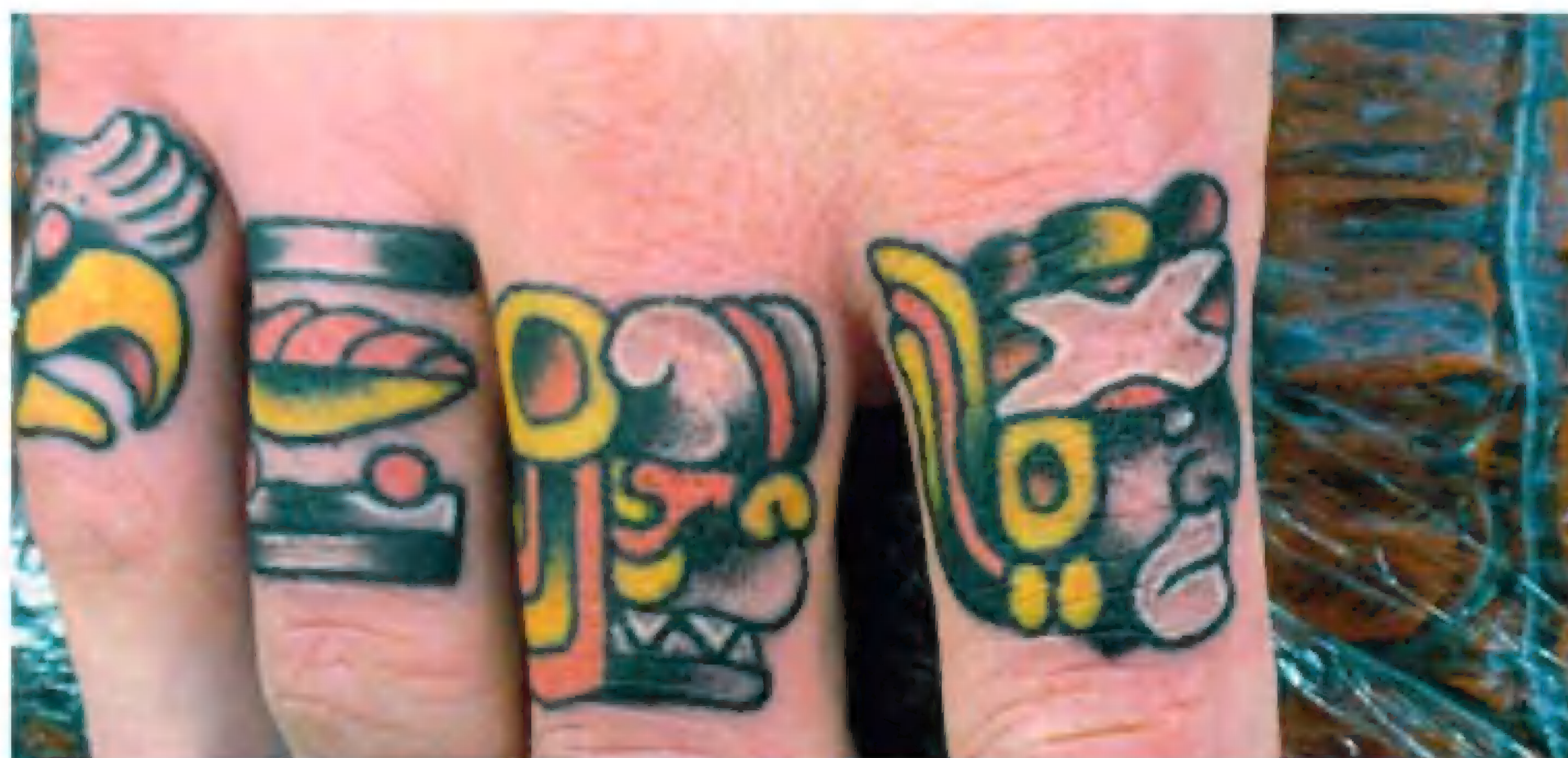


6 Pablo Ash
Estigma Tattoo
Madrid, Spain

7 Cory Norris
Classic Tattoo
Grass Valley, USA

8 Chang Long
Chang Long Tattoo
Shanghai, China

9 Pepe
Electric Tattooing
Viareggio, Italy



① Tara
Tätowierstudio Lonien
Trier, Germany

② Gustavo Rizerio
Tattoo Culture
Brooklyn, USA

③ Trevor McStay
Dynamic Tattoo
Melbourne, Australia

④ Pony
Royal Street Tattoo
Mobile, USA



⑤

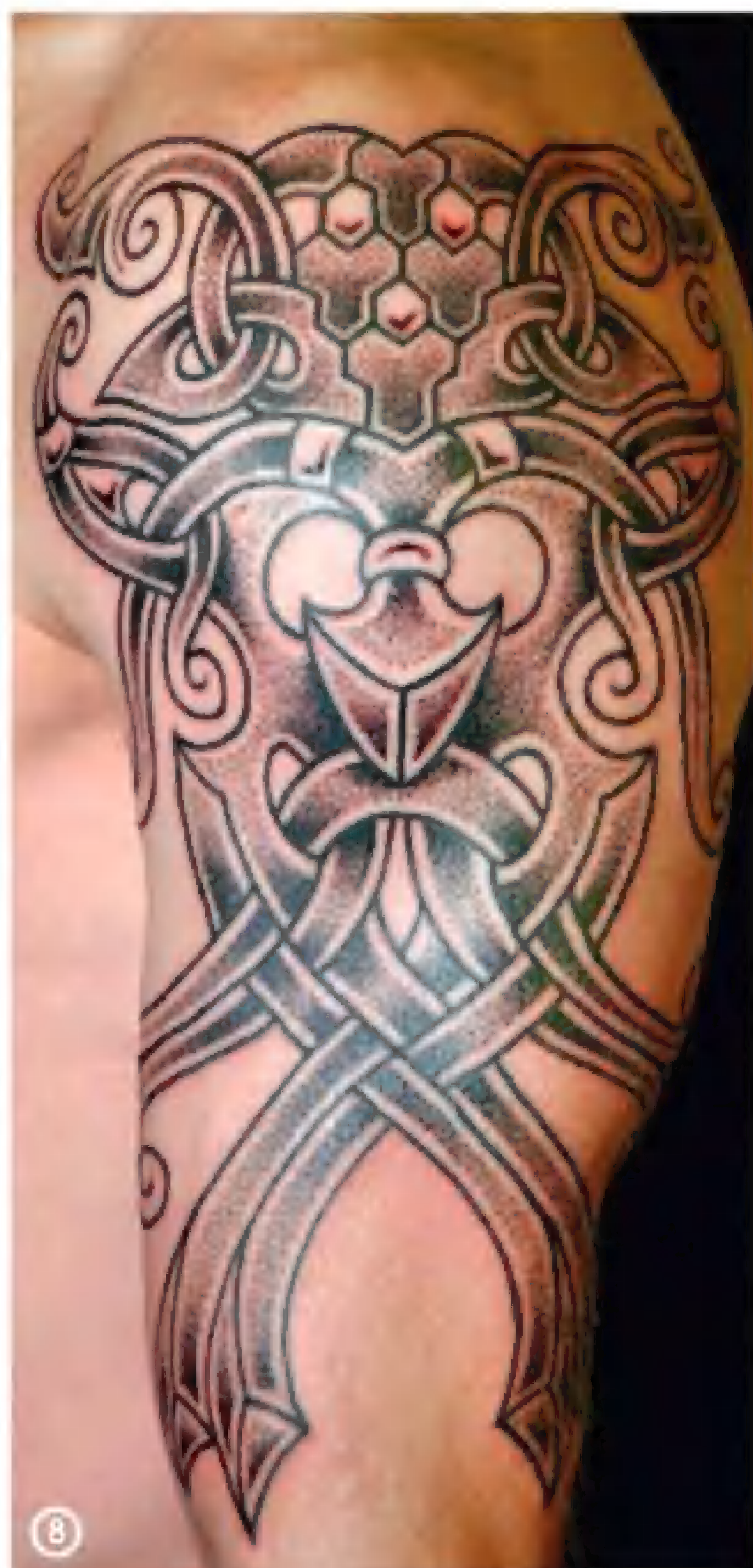


⑥



⑦

MASKS



⑧



⑨



⑤ Vond Barta
Third Eye Tattoo
Fitzyoy, USA

⑥ Takami
Knock Over Decorate Tattoo
Yonago, Japan

⑦ Ross Nagle
Allstar Ink
Limerick, Ireland

⑧ Colin Dale
Skin & Bone Tattoo
Copenhagen, Denmark

⑨ Sean Herman
Royal Street Tattoo
Mobile, USA

TATTOO



Jeroen Franken, Seven Seas Tattoo, Tilburg, Holland

RAILS





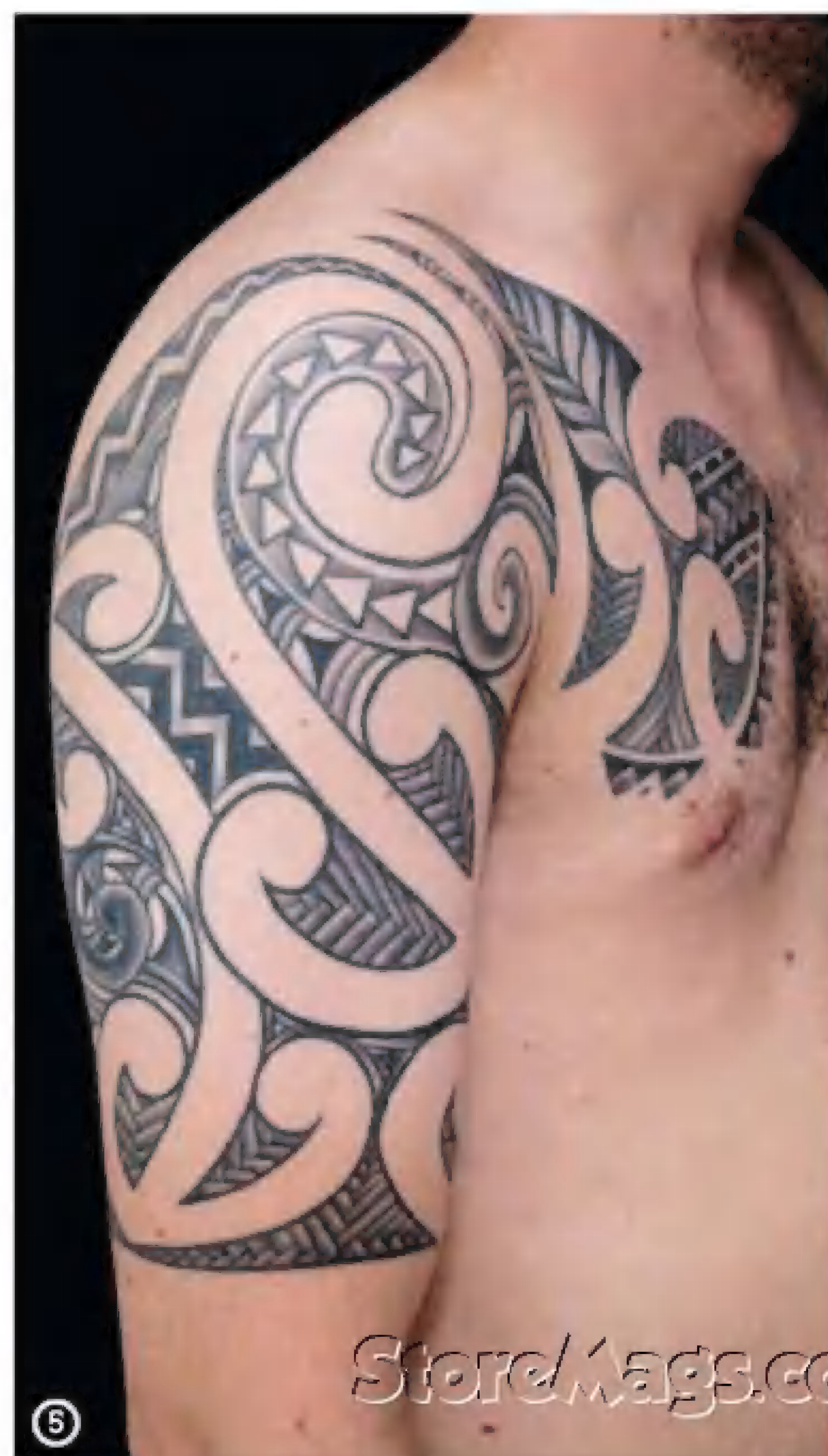
❶ Cori Ferguson
Good Point Tattoos
Oakville, USA

❷ Jacqueline Spuerlé
Corazon Tattoo
Luzern, Switzerland

❸ Amos
Adrenaline Tattoo
Follonica, Italy

❹ Colin
Rockland Tattoo
Witten, Germany

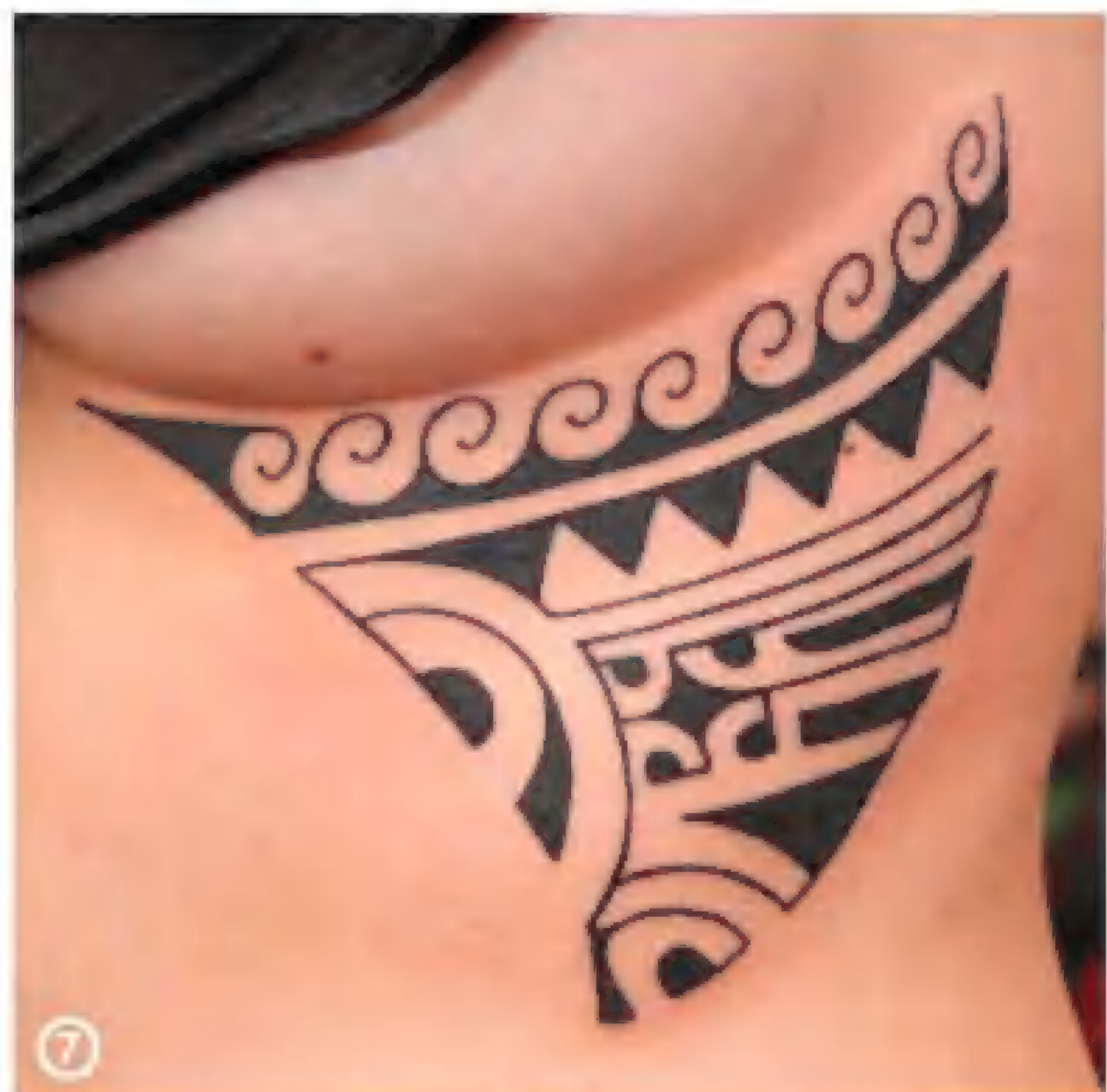
❺ Davide Di Stefano
Tik Tak Tattoo
Cantù, Italy



StoreMags.com



6

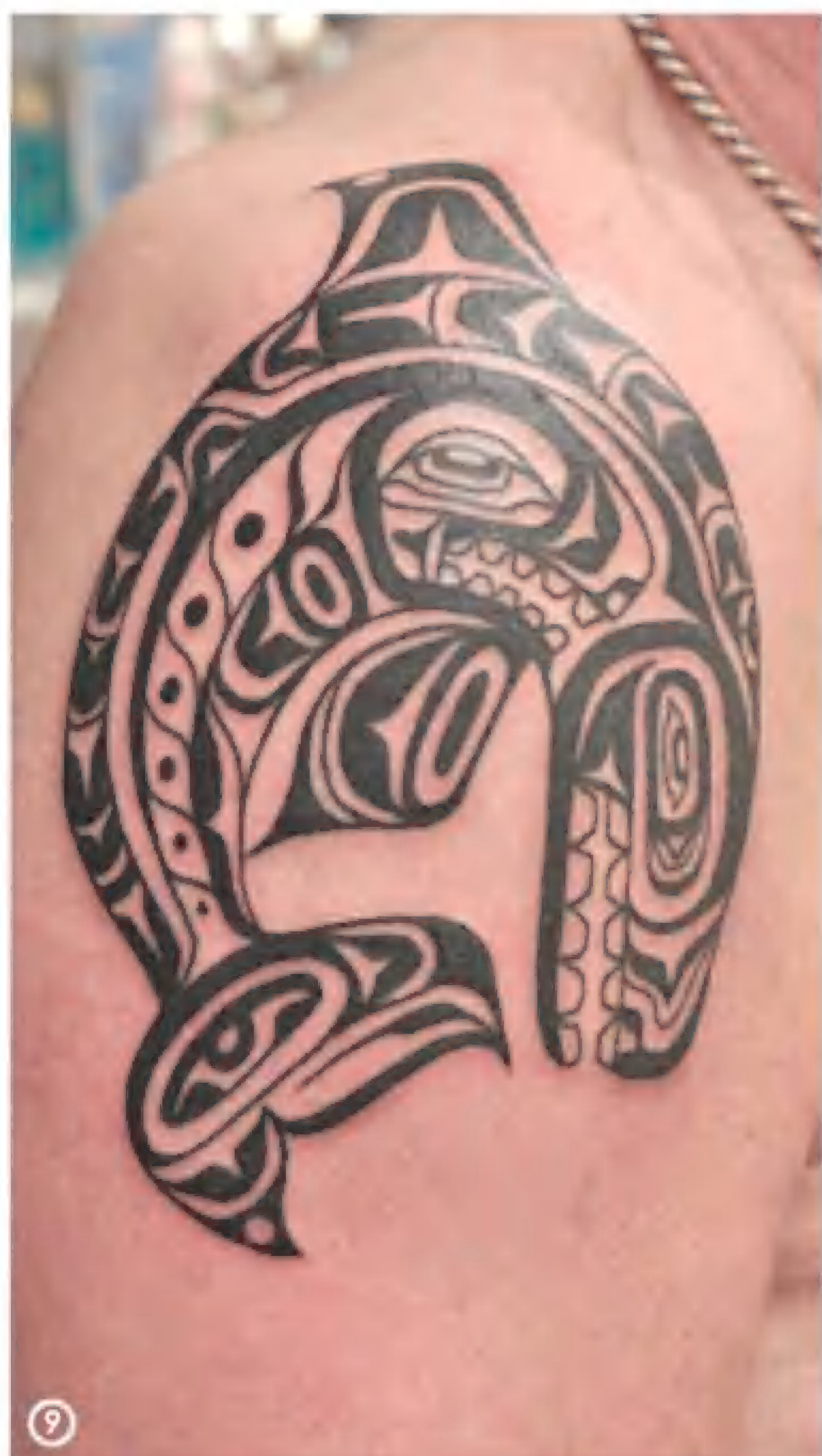


7



8

TRIBALS



9



10

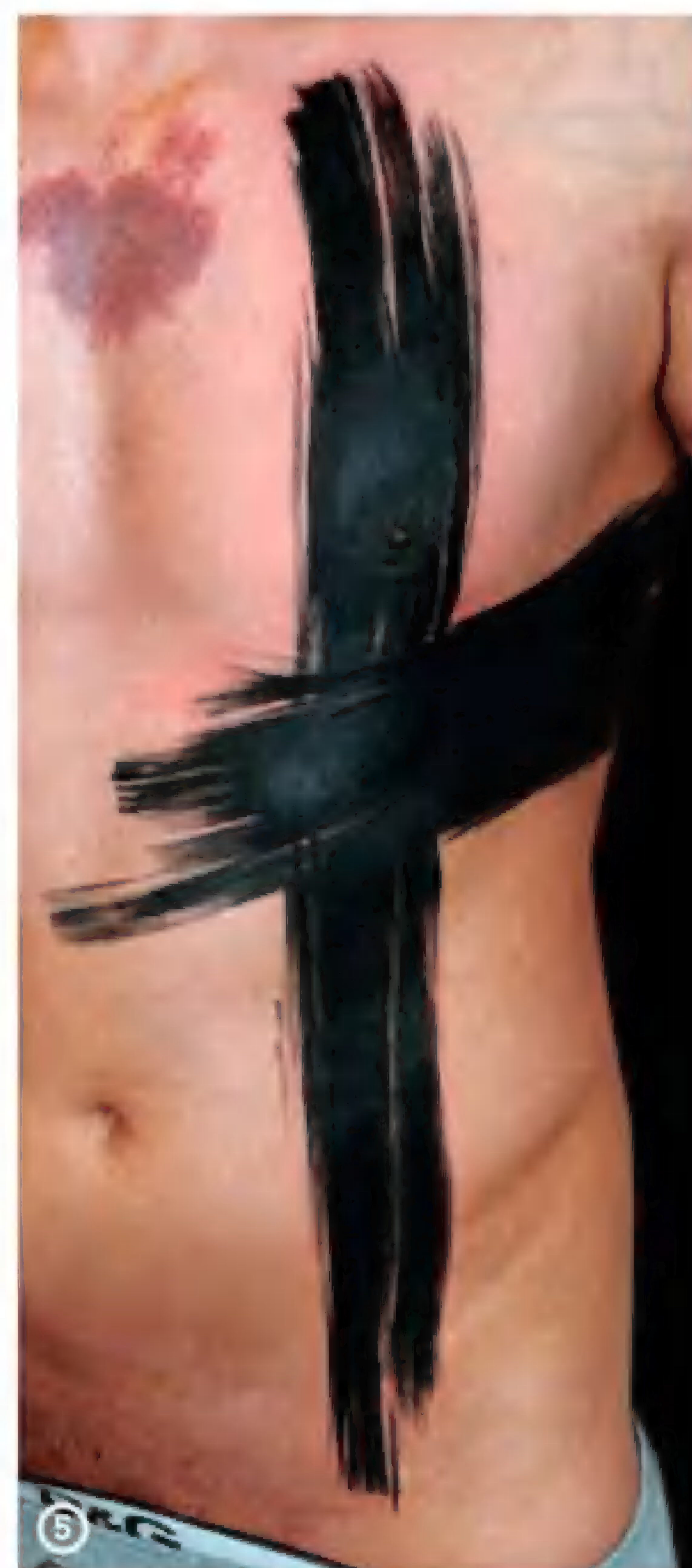
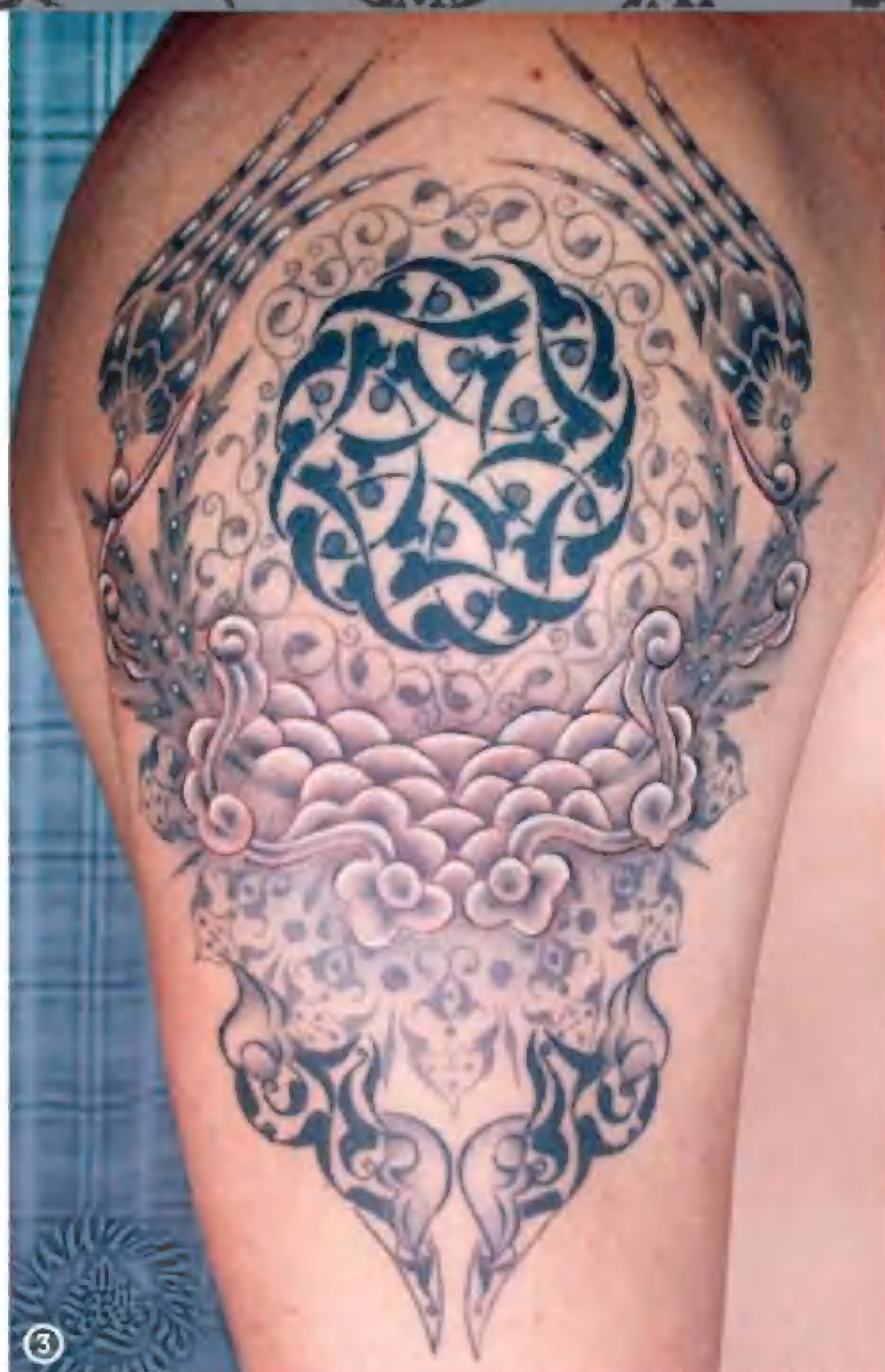
6 Dan Smith
High Voltage Tattoo
Hollywood, USA

7 Dane
Inkamatic
Trieste, Italy

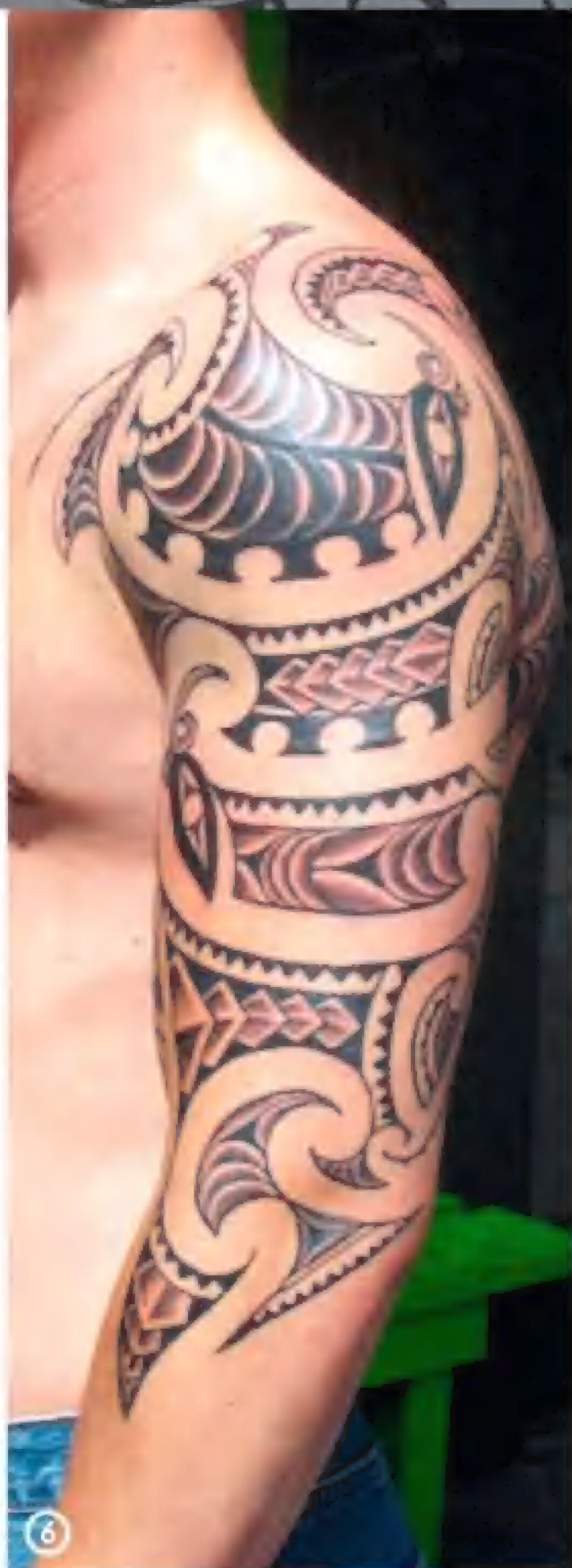
8 Marco Galdo
Traffianti d'Arte
Milan, Italy

9 Danny Boy
Italian Rooster
Rho, Italy

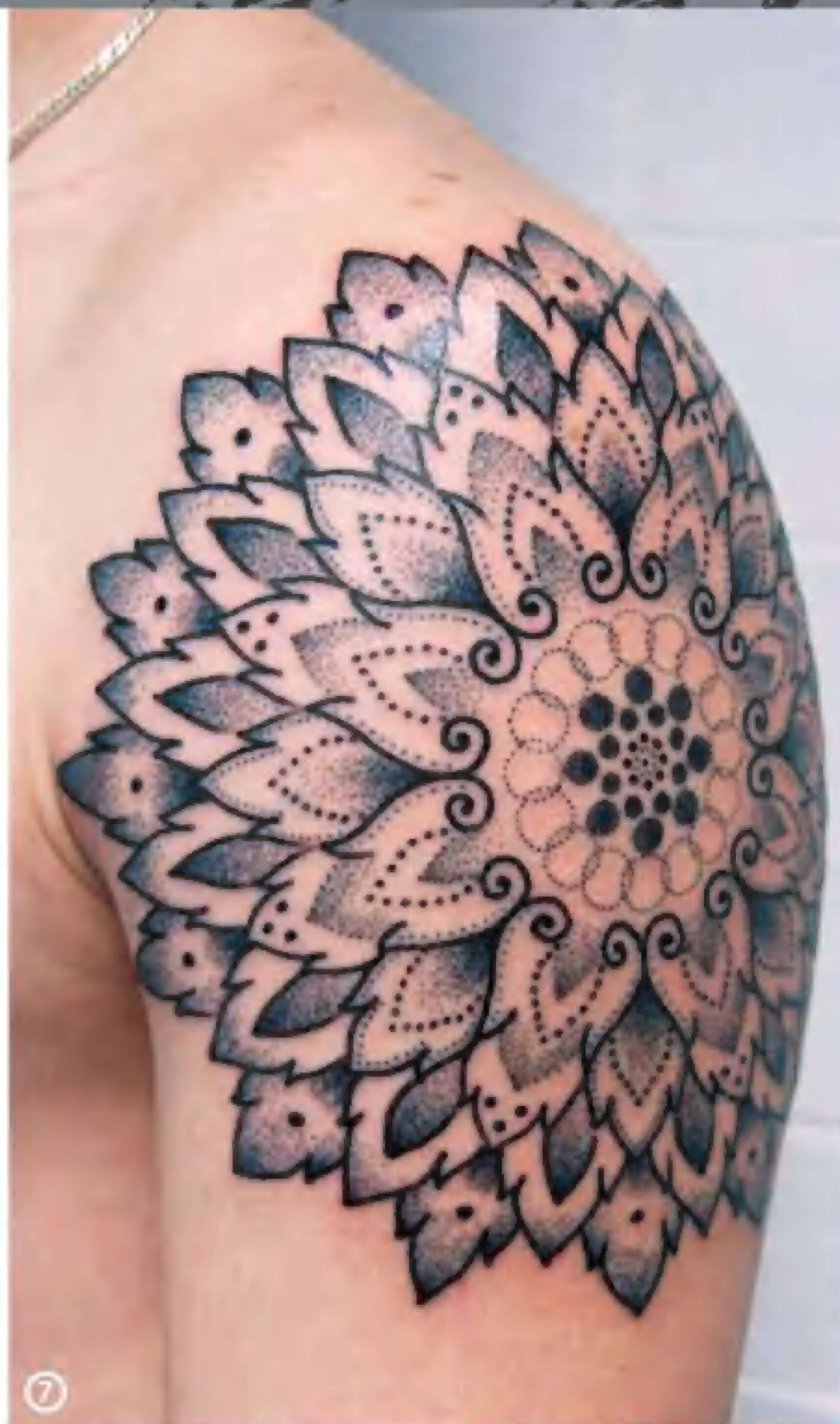
10 Colin Dale
Skin & Bone Tattoo
Copenhagen, Denmark



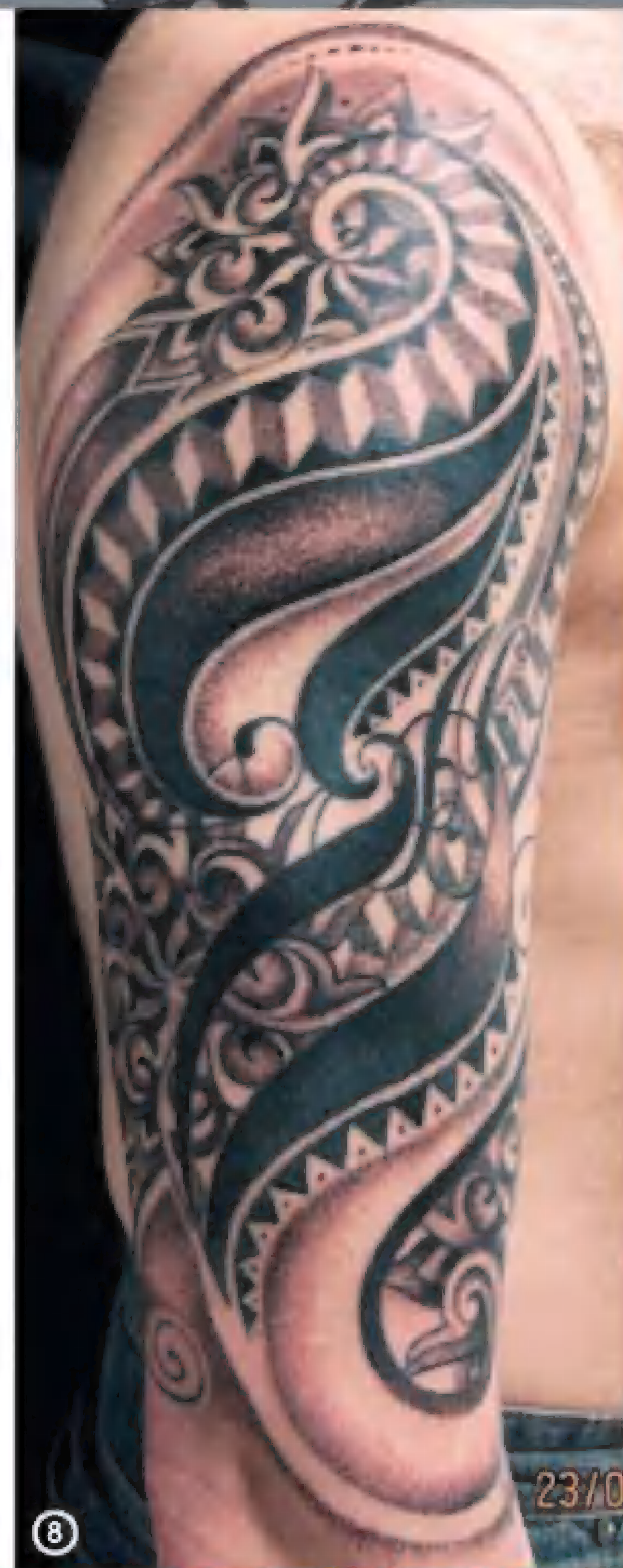
- ① Ben Nuthink
Kids Love Ink
Deptford, UK
- ② Colin
Rockland Tattoo
Witten, Germany
- ③ Emre Cebeci
Emre Cebeci Tattoo
Nisantasi, Turkey
- ④ Alex Nardini
Tattoo Planet
Sanremo, Italy
- ⑤ Simone
Buena Vista Tattoo Club
Wurzburg, Germany



6



7



8

TRIBALS



9

6 Jim Orie
Dragon Tattoo
Eindhoven, Holland

7 Jondix
LTW Tattoo
Barcelona, Spain

8 Amanda Ruby
Squidink Tattoo
Folkestone, UK

9 Woody
Woody's Tattoo
High Wycombe, UK

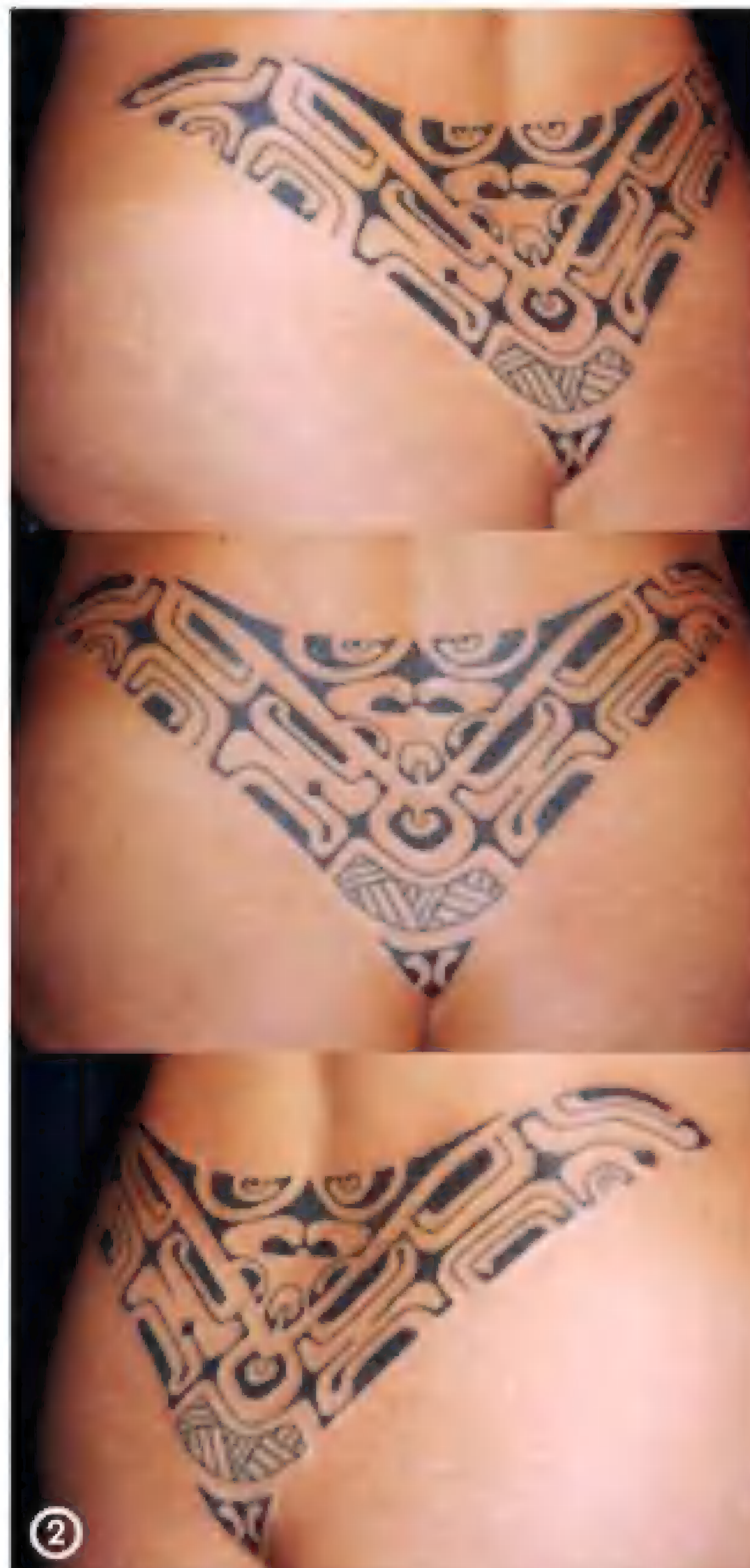


①

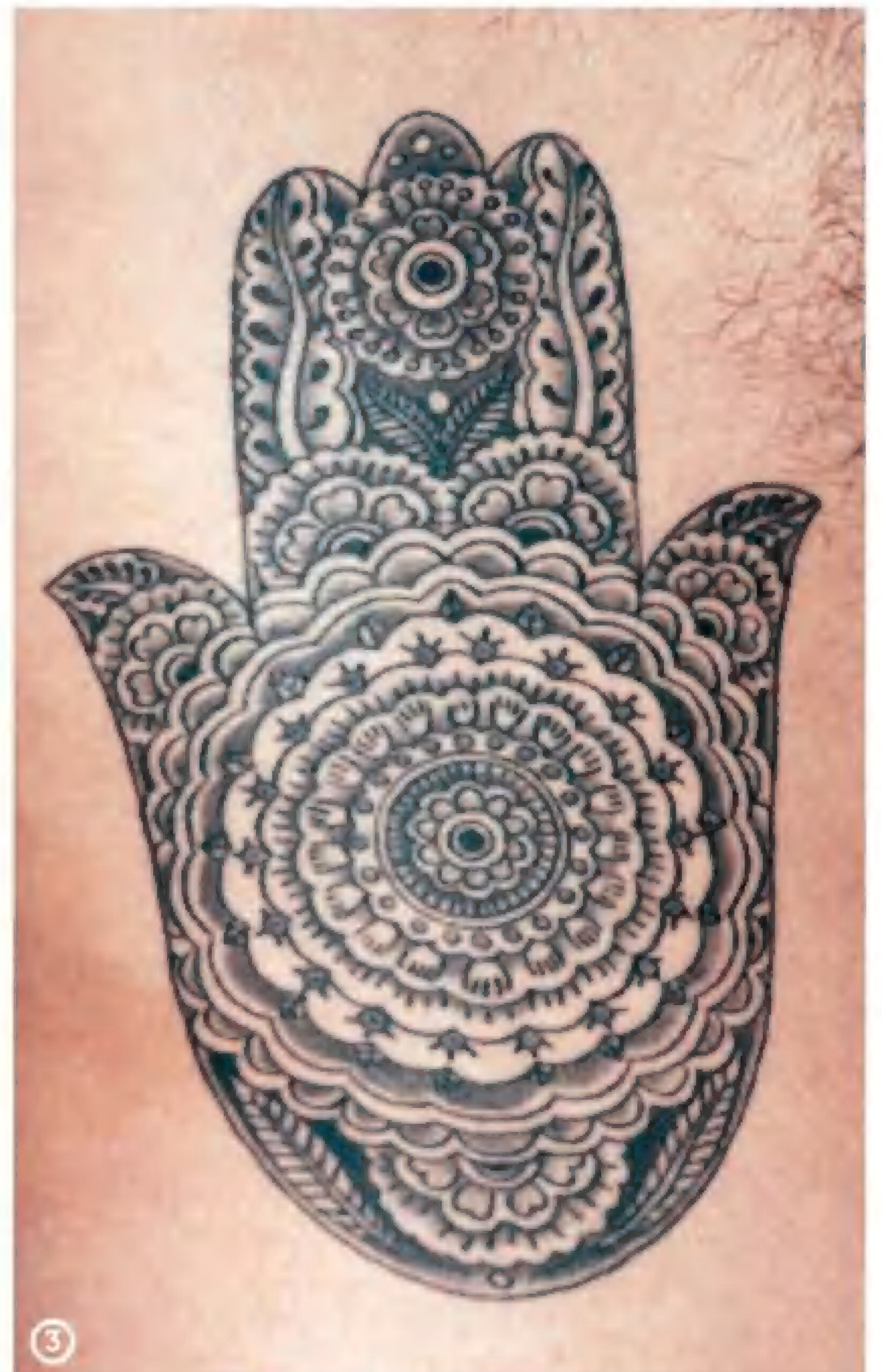
① Alexis Calvie
Blackheart
St Raphael, France

② Pili Mo'o
Mo'o Tatau
Tenerife, Spain

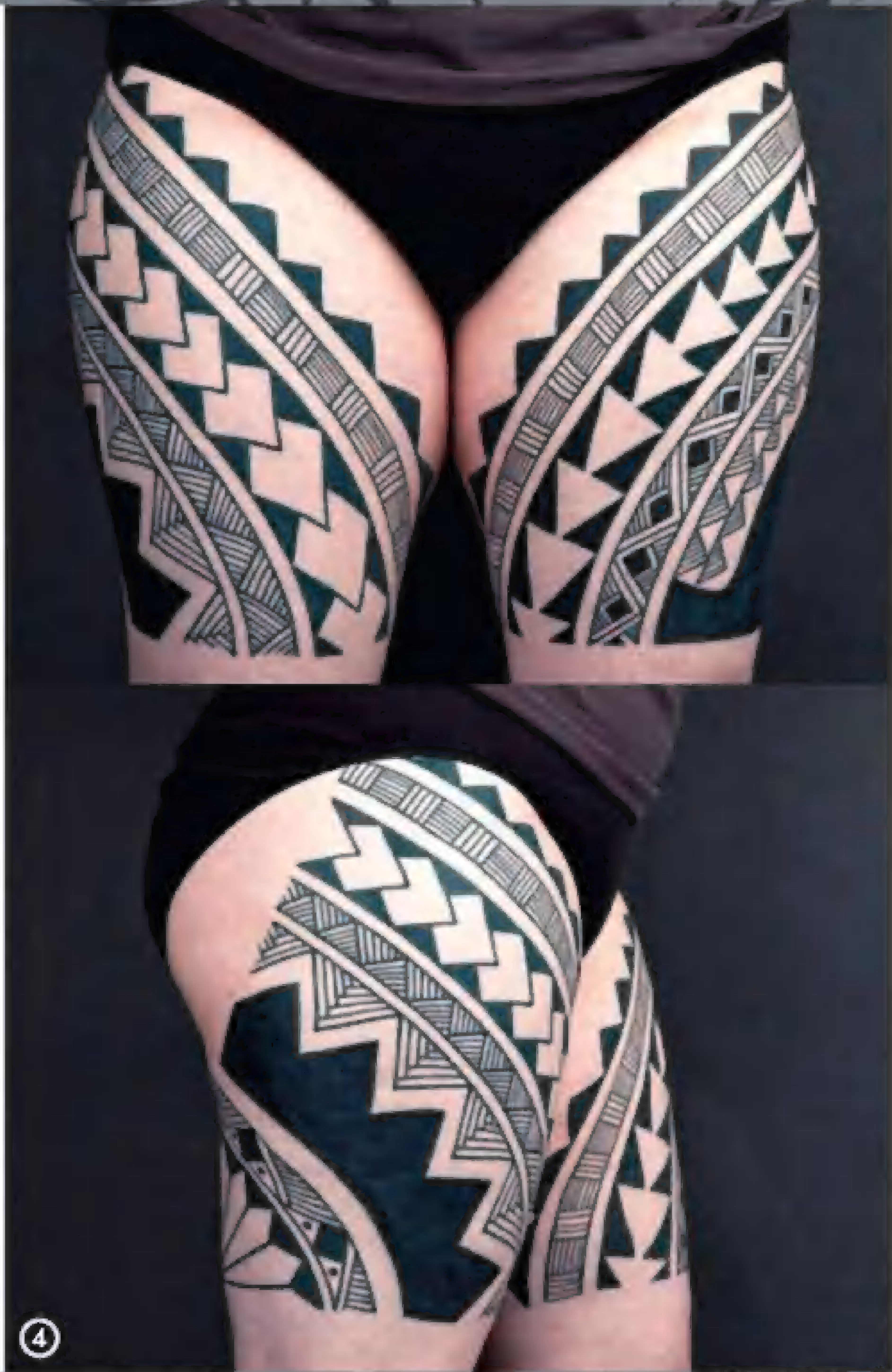
③ Yoni Ziber
NY Adorned
NYC, USA



②



③



TRIBALS



④ Thomas Hooper
NY Adorned
New York, USA

⑤ Xoil
Tattoo Culture
NYC, USA

⑥ Daniel Di Mattia
Calypso Tattoo
Liege, Belgium

CHOOSE YOUR FLASH!

Estilos, tendencias, creaciones, historia, recuerdos, pasiones. Una mezcla de todo esto para identificar el tema del tatuaje que siempre habéis soñado realizar, en ocasión del primer o enésimo encuentro de vuestra piel con la maquinilla del tatuador que vayais a escoger. Cada mes hallaréis muchas nuevas propuestas en color y en blanco y

negro, que seleccionaremos para vosotros entre las que reciba la redacción. Una sección llena de fantasía que reúne material fotográfico procedente de tatuadores famosos o principiantes con talento. Esperamos asimismo con interés vuestros dibujos, para que nos desvelen las formas y colores que pueblan vuestra imaginación creativa.

Greg Lاراينة, Ink Vaders, Geneve, Switzerland



Dan Smith, High Voltage Tattoo, Hollywood, USA

Crispy Lennux, Evil from the Needle, London, UK



Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA



Chris Danley, Forever Tattoo, Sacramento, USA



Carl, Wicked Tattoo, Gothenburg, Sweden



Hexa, Precious Tattoo, Tampere, Finland

Releaser: StoreMags & FantaMag



Dana Helmuth, Dana Helmtuh Tattoos, Salisbury, USA



Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA



Fabrizio, The Italian Gentleman, On the road, Italy



Dave Tedder, All or Nothing Tattoo, Smyrna, USA



Jesus Sayalero, HumanFly Tattoo, Madrid, Spain



Jason Kunz, Triumph Tattoo, Burlington, USA



Hexa, Precious Tattoo, Tampere, Finland



Antonio Todisco, Macko Tattoo, Monopoli, Italy



Colin Dale, Skin & Bone Tattoo, Copenhagen, Denmark

THE TRADITIONAL FOLDER



Un volumen de arte compuesto por más de 60 tablas de ilustraciones que representan las expresiones más bonitas del tradicional. Tradicional es el hilo conductor, la palabra clave que los artistas han usado para plasmar la propia vena creativa. Corazones, puñales, pin up y símbolos religiosos han tomado forma, se han coloreado y han dado expresión a esta larga tradición de arte en la piel, desde ahora reunida en una única maravillosa obra.

€ **270**
+ Shipping

WALK IN TATTOOS

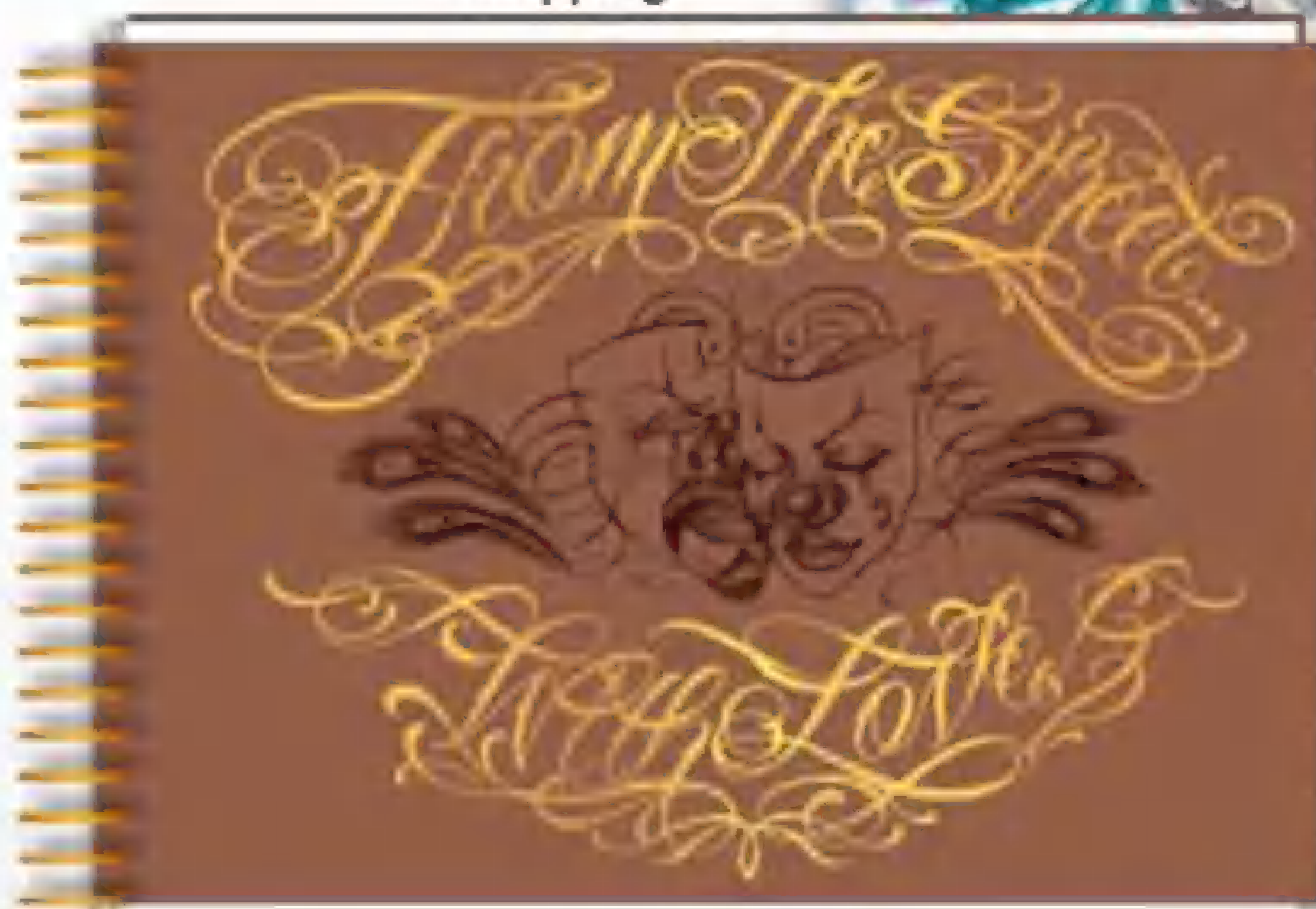


€ **130**
+ Shipping

Una colección extraordinaria de flash, realizada por uno de los pioneros más prestigiosos del tatuaje americano: Phil Sims, the godfather of tattoo. Un recorrido visual y simbólico de extraordinaria intensidad, un viaje desde los años setenta hasta nuestros días a través de una colección de flash única e increíblemente moderna.

BOOG

€ **130**
+ Shipping



Una obra extraordinaria, un viaje a lo largo de 150 ilustraciones reproducidas con la explosiva vitalidad del estilo chicano, realizadas por un maestro indiscutido del género: Boog. Más de 1000 dibujos originales en blanco y negro y a color, una colección de trabajos de incomparable intensidad.

FLASH THE ART OF THE MARK II

Después del gran éxito de FLASH THE ART OF THE MARK vol. I -publicado en el 2002, agotadas sus existencias y ahora pieza de colección-, se publica ahora una nueva e imponente recopilación de más de 200 ilustraciones pertenecientes a los más grandes maestros del arte del tatuaje. Un volumen para coleccionar. En un paquete refinado con un elegante cofre en papel tela y acabados en oro.

€ **260**
+ Shipping



HORIHIIDE

Un espléndido libro con las obras de uno de los más grandes maestros tradicionales del tatuaje japonés. Ciento veinte ilustraciones de extraordinaria potencia expresiva, que son el resultado de los estudios que ha realizado durante toda su vida. Trabajos de una elegancia formal que tocan casi la perfección y que lo convierten en un maestro del arte del tatuaje, capaz de unir tradición y modernidad en una simbiosis de singular belleza estética. Un volumen para coleccionar. En un paquete refinado con un elegante cofre

EDICIÓN LIMITADA
SÓLO 1000 COPIAS NUMERADAS



€ **200**
+ Shipping

ON THE ART OF TATTOOING

1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2



Un instrumento de trabajo indispensable para todos los tatuadores que aman esta tradición. más de 1000 dibujos originales en blanco y negro. Más de 100 láminas encuadradas en un elegante libro con cubierta rígida.

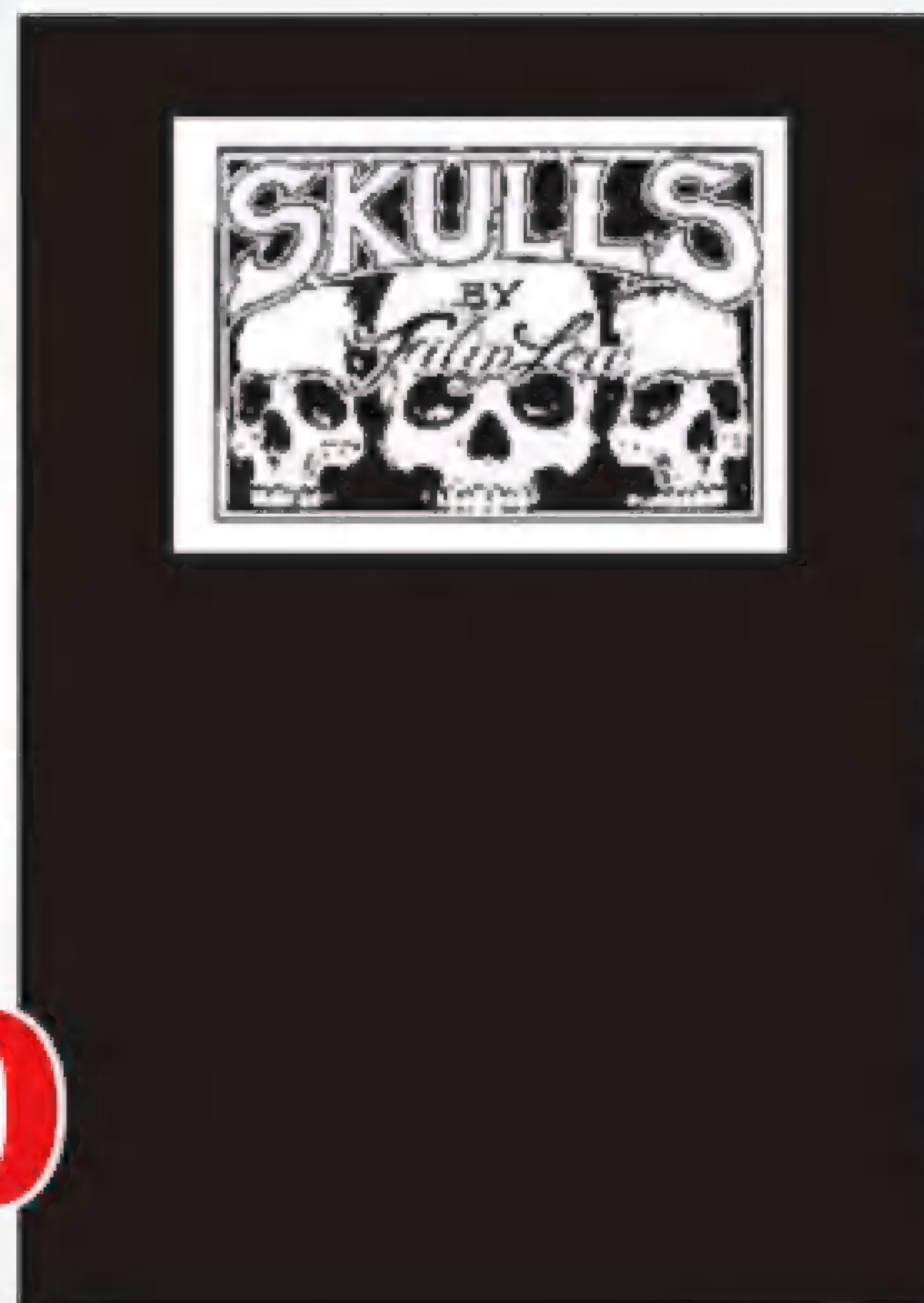
€ 130
+ Shipping



SKULLS

El toque sorprendente e irónico del gran genio del tatuaje, Filip Leu, nos vuelve a maravillar. Sólo 2000 ejemplares numerados y firmados por el autor. Una obra incomparable, elegantemente encuadrada, con cubierta serigráfica, presentada en un precioso estuche forrado en tela.

€ 150
+ Shipping



LOWRIDER TATTOO FLASH

LOWRIDER
Tattoo
Flash



€ 130
+ Shipping

El fogoso corazón de la California chicana en el más auténtico estilo black and grey fine line firmado por el Lowrider Tattoo. Del corazón del Lowrider Tattoo la iconografía clásica de la cultura chicana en casi 100 láminas firmadas por José López, Tattoo Tony y Adrian 'Spider' Castrejón. De la calle a la cárcel, la mujer proyectada en el universo masculino más 'cholo' se convierte en 'hembra' guerrera y protagonista indiscutible de estas obras rodeada de fusiles, balas, jocker, cruces y símbolos típicos de los pueblos prehispánicos. Un coro formado por tres voces que nos habla a gritos de una cultura potente y de un estilo que cada vez conquista más seguidores en el mundo del tatuaje.

Christian Perez, Hope Gallery Tattoo, New Haven, USA

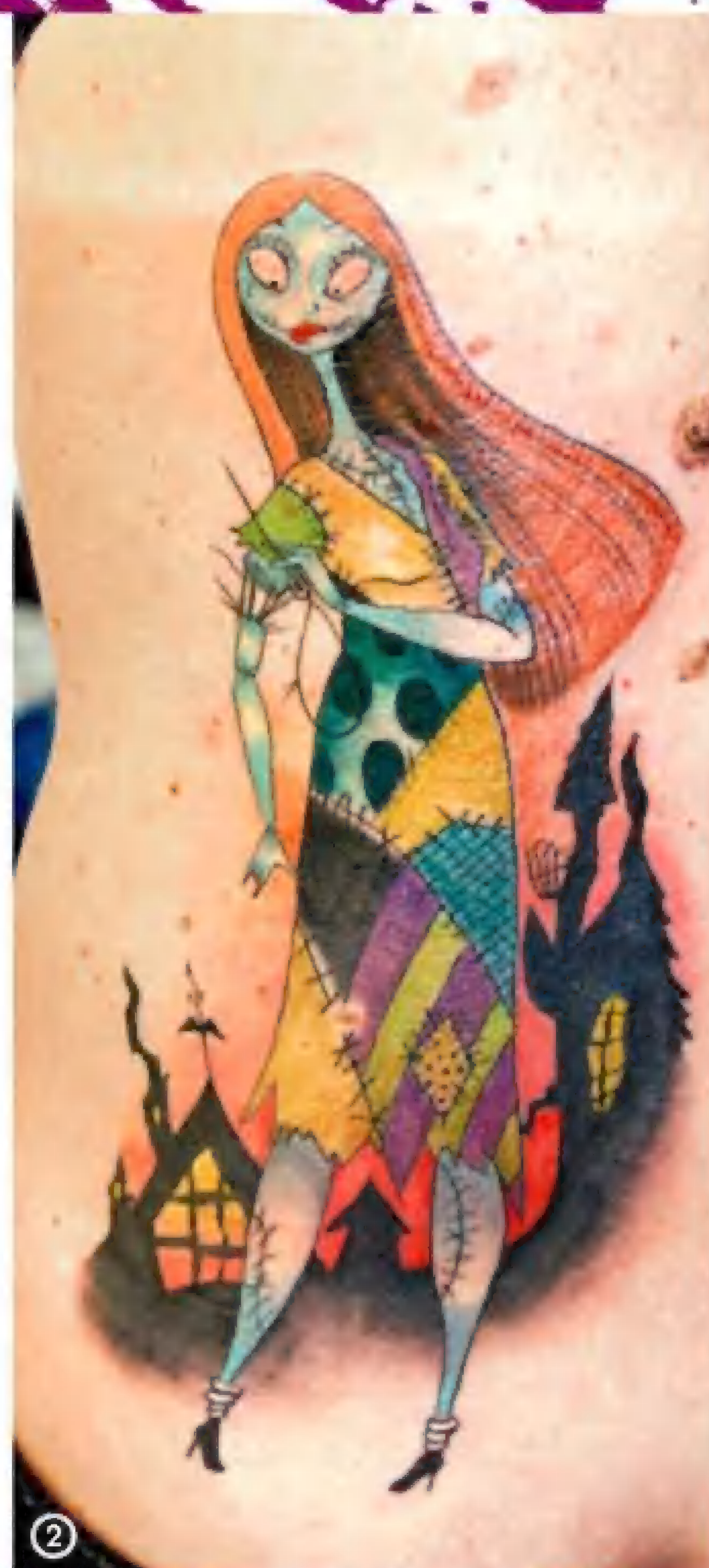
TATTOOWAY

VE

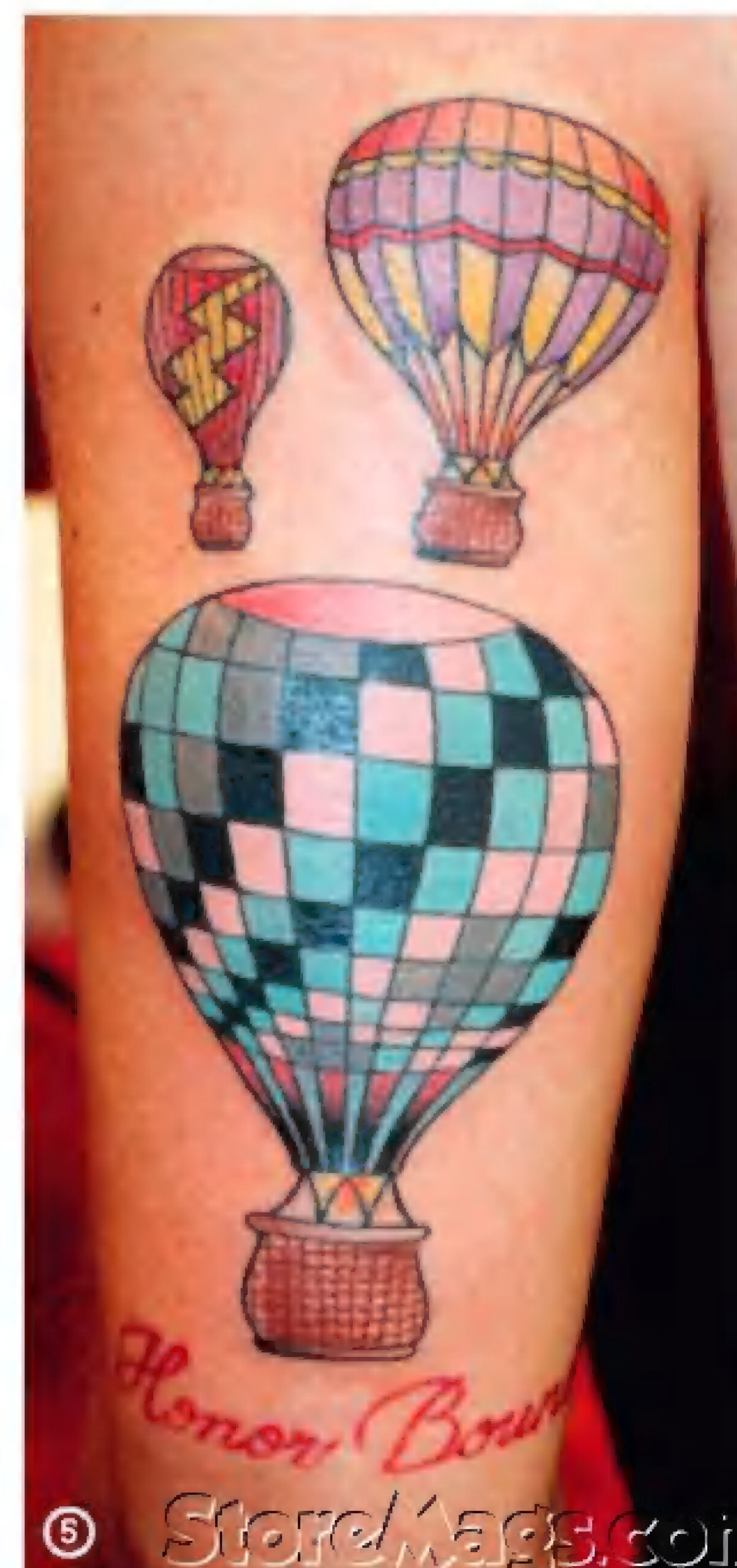


Adam Hays, Sacred Gallery NYC, New York, USA

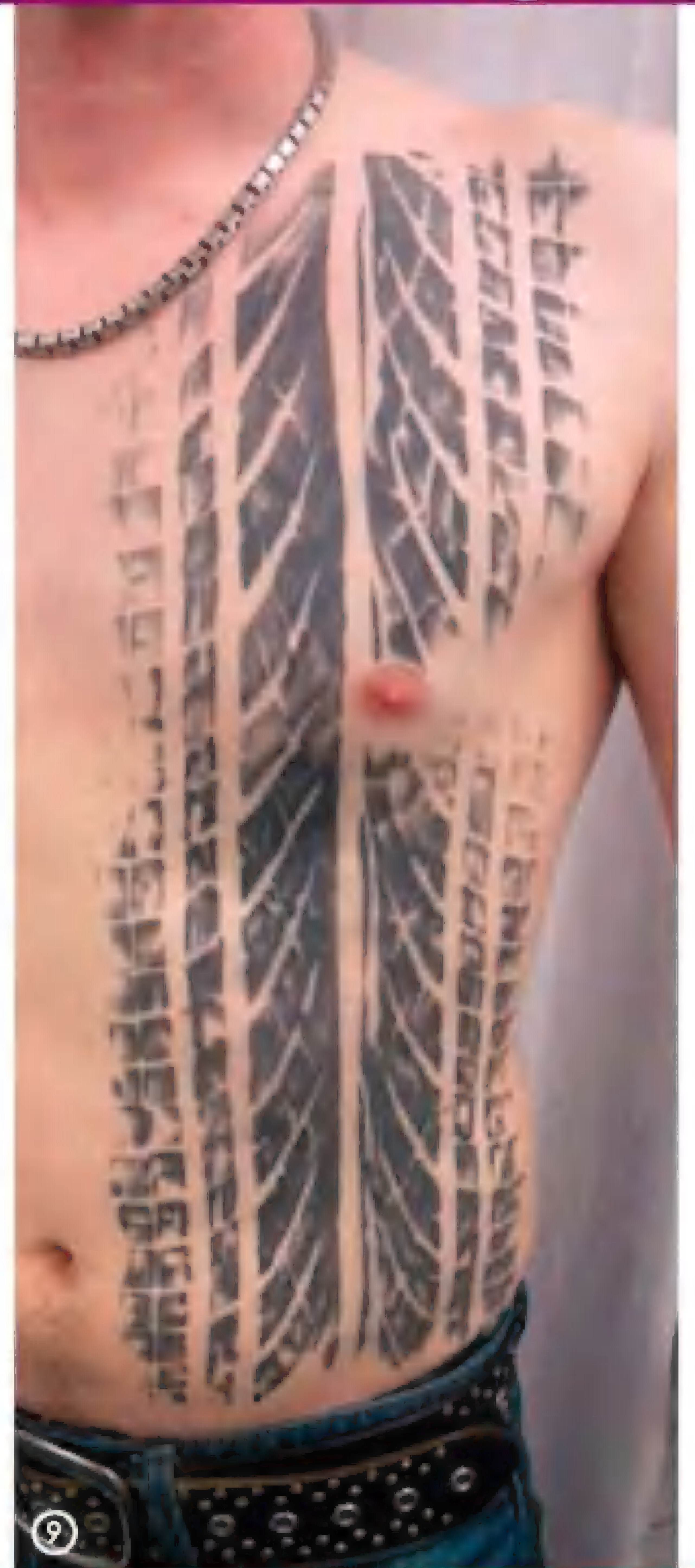
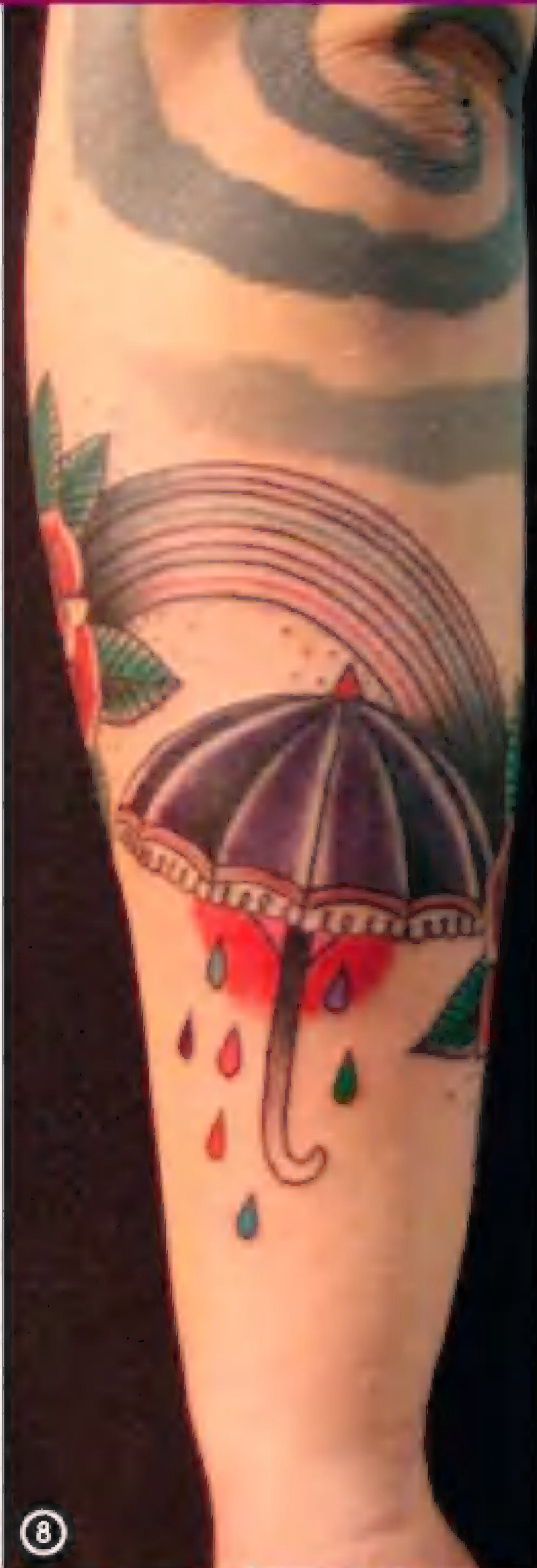
Release: StoreMags & FantaMag



- ❶ Christian Perez
Hope Gallery Tattoo
New Haven, USA
- ❷ Cinzia
Vampirya Tattoo
Genoa, Italy
- ❸ Cecil Porter
Under The Gun Tattoo Studio
Los Angeles, USA
- ❹ Nick Rutherford
Third Eye Tattoo
Melbourne, Australia
- ❺ Dan Smith
High Voltage Tattoo
Hollywood, USA



❻ StoreMags.com



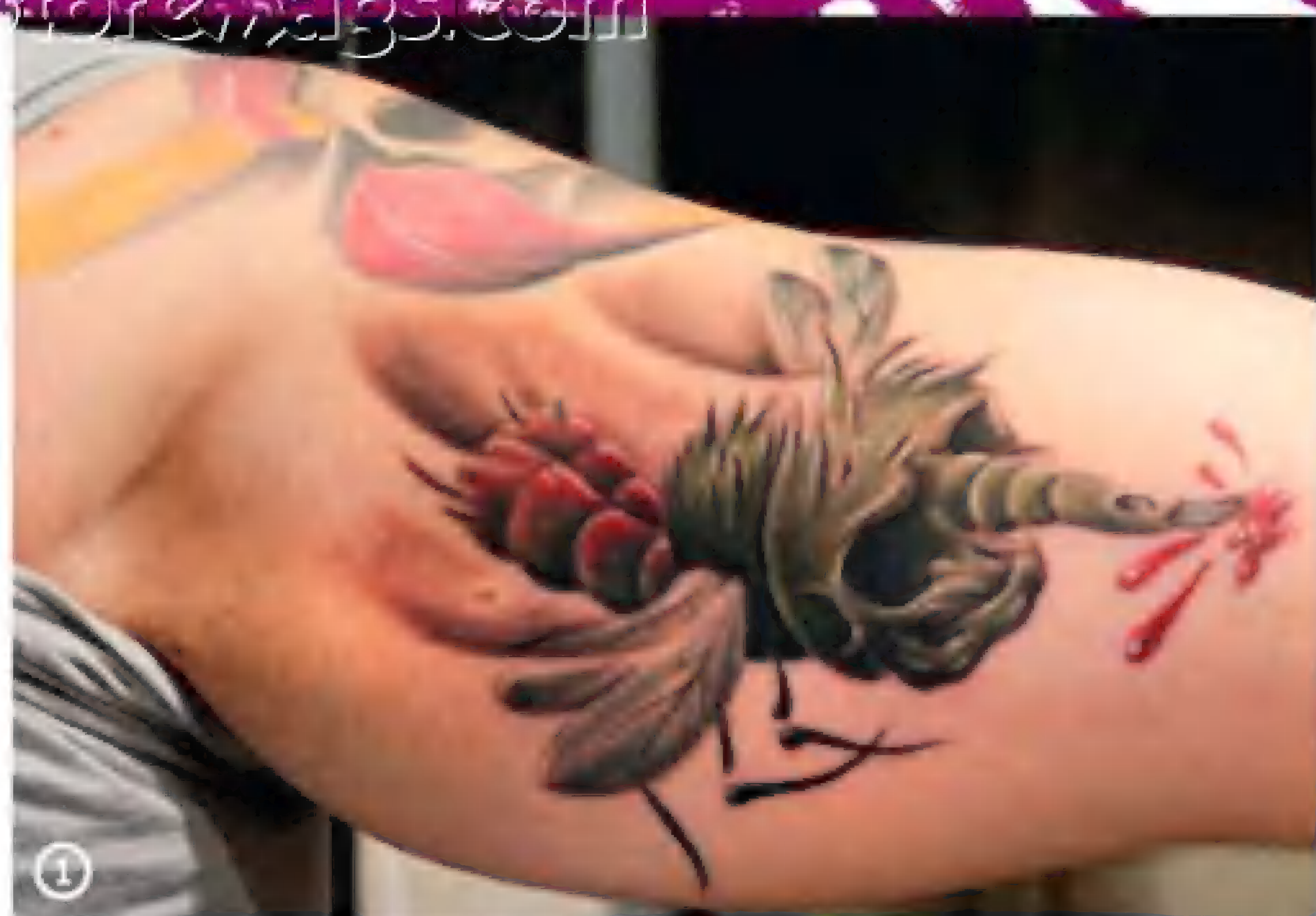
6 Slicknick
25 To Life
Rotterdam, Holland

7 Suzi Q
Holdfast Tattoo
Perth, Australia

8 Amanda Toy
Milano City Ink
Milan, Italy

9 Jartsa
The Duck's Tattoo
Helsinki, Finland

10 Nick Baxter
Nick Baxter Tattoo
Houston, USA



1 Alex
Dirty Roses
Thessalonki, Greece

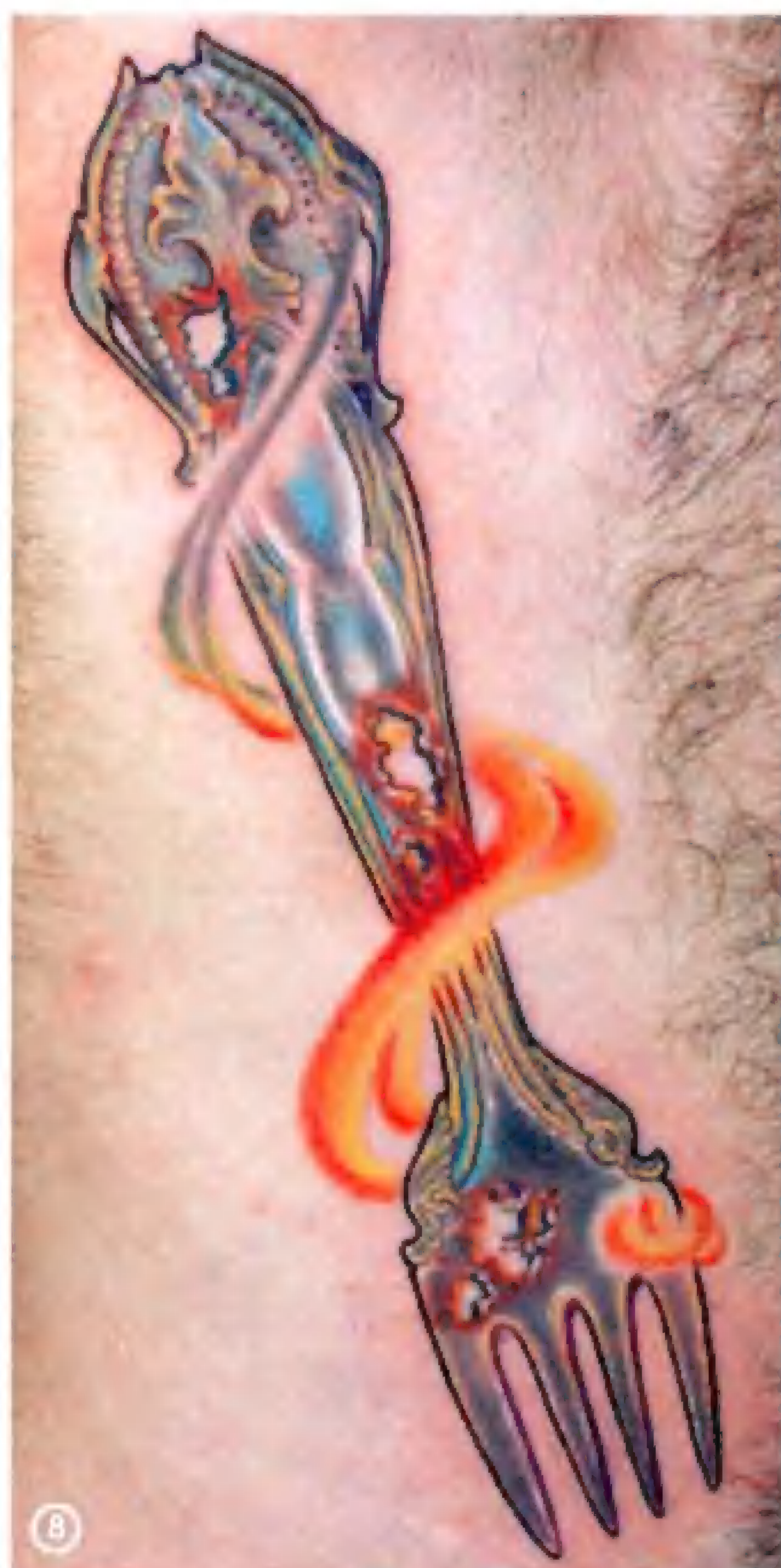
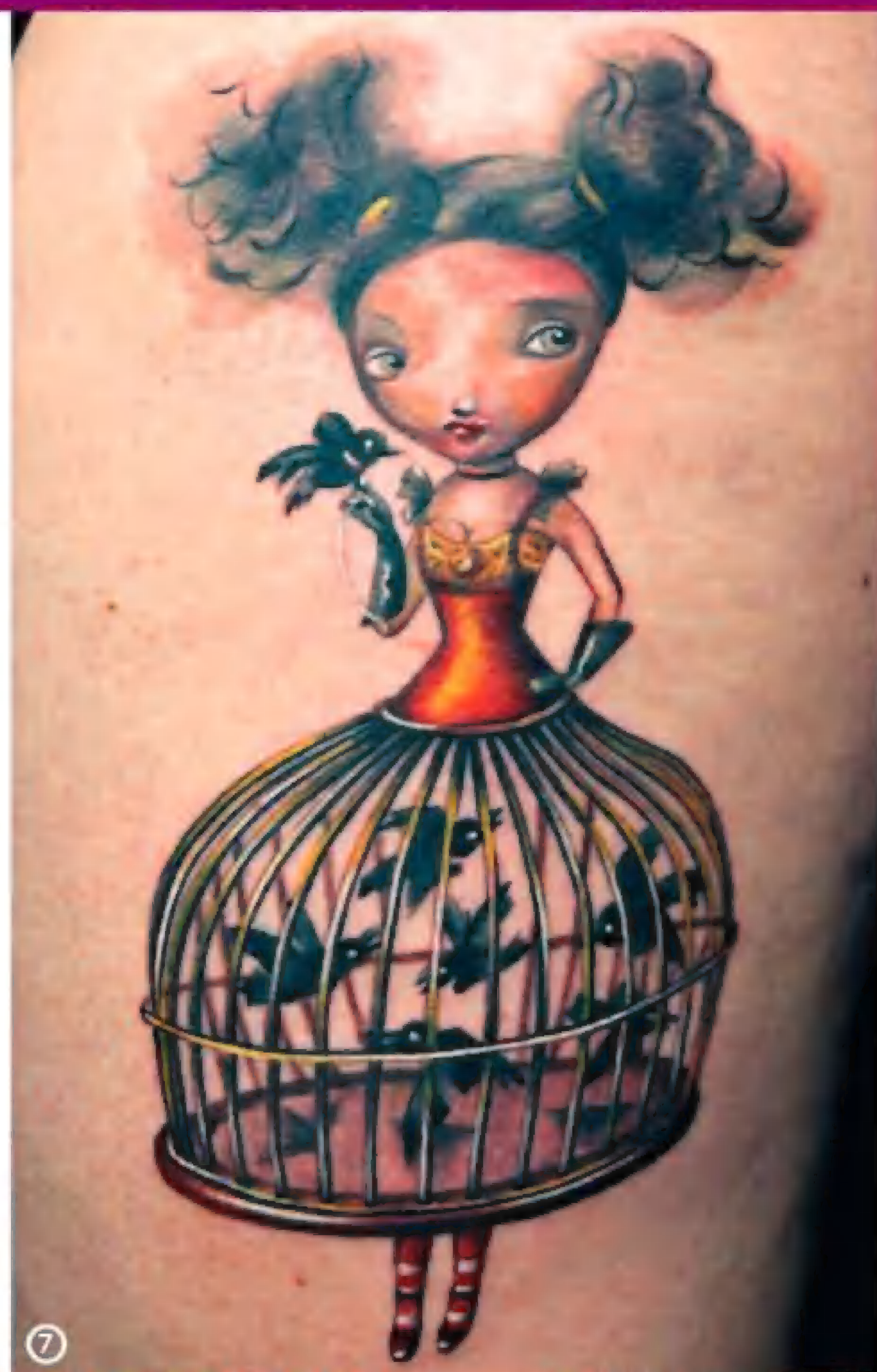
2 Damian Robertson
Perfect Image
Alberta, Canada

3 Luca Natalini
Milano City Ink
Milan, Italy

4 Alejandro Cervantes
Tattoo Mexican Family
Cagliari, Italy

5 Sabrina De Fazio
Ink Lady
Milan, Italy





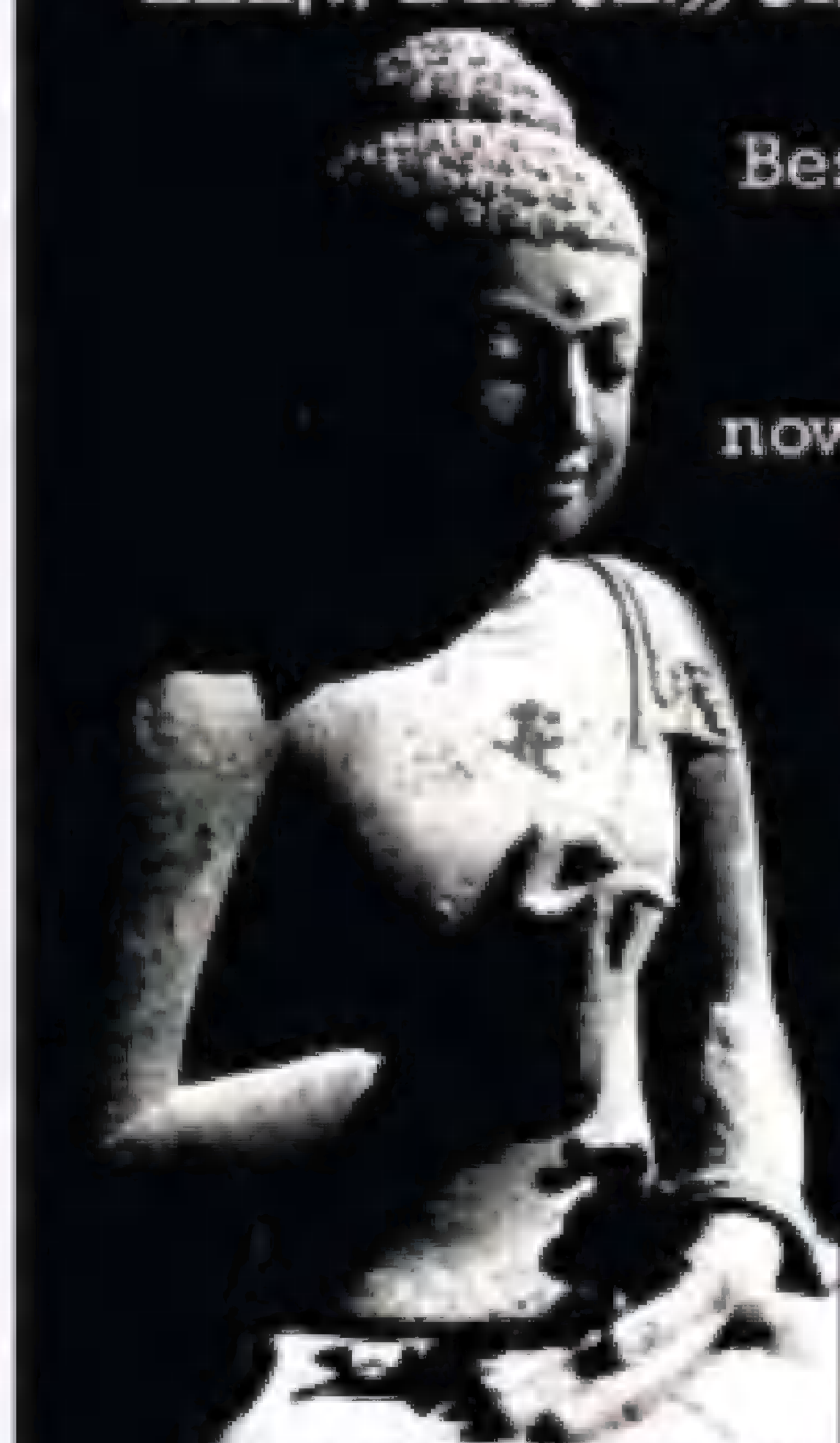
6 Tim Biedron
Pioneer Tattoo
Chicago, USA

7 Ivana Belakova
Bondi Ink
Sydney, Australia

8 Eva Huber
Tattoo by Eva
Chicopee, USA

9 Gakkin
Harizanmai
Kyoto, Japan

බොදි තැට්ටෝ සපුර්තිලිපි
 සහ
 බොදි උස්තම තැට්ටෝ

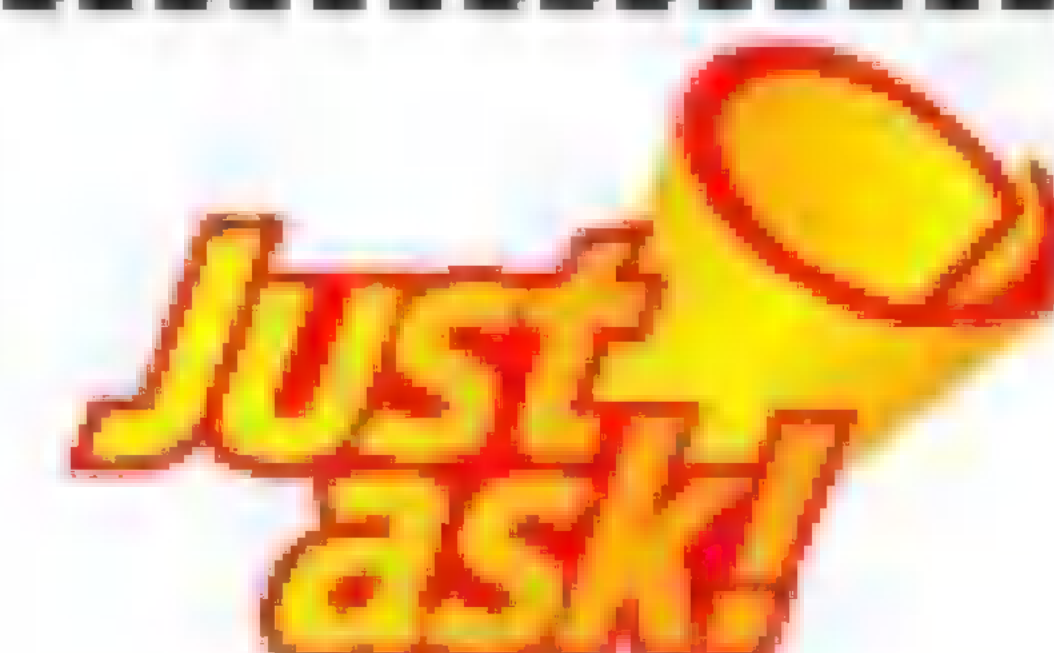


Best selection
 of tattoo
 supplies
 now available
 in Asia



jl.Patimura 777 .
 Kuta.Bali.Indonesia.
 +62(0)8179745595 ; +62(0)3613696151
 www.bodhitattoosupplies.com

For uk readers only



**EVER HAD PROBLEMS FINDING A COPY OF
 TATTOO ENERGY/ TATTOO LIFE
 TATTOO COLLECTION
 ON THE NEWSSTAND OR MISSED AN ISSUE
 FORGETTING THE ON SALE DATE?**

The best way to ensure you receive every issue of our magazines is to place an order with your local newsagent. Once set up, your copy of Tattoo Life, Tattoo Energy or Tattoo Collection will be held for you to collect, saving you the time and the frustration of having to search the newsstand. Some newsagents may even offer a home delivery service making it even easier to obtain your copy.

So don't miss an issue, simply complete the form aside and take to your local newsagent today.

NEWSAGENT ORDER FORM

☐ Please reserve/deliver*

a copy of on a regular
 basis, commencing with the issue for
 *delete as appropriate

Title/Mr/Mrs/Ms

First name

Surname

Address

Postcode

Daytime Telephone No



B52

Tattoo & Piercing

SCHÖNEBERG
 Bülowstr.52
 10783 Berlin
 Tel: 030/21960771

FRIEDRICHSHAIN
 Gabelsbergerstr.3
 10247 Berlin
 Tel: 030/39885451

www.tattoo-b52.com

Colour Waves supply

RIVENDITORE DEI COLORI STARBRITE IN ITALIA



Starbrite 2
 the next generation
 pure uncut pigment dispersion

Via Pasubio, 9 • 20025 Legnano (Mi)
 Tel./Fax 0331 544117 • Cell. 338 6090281
 E-mail: info@colourwavesupply.com
www.colourwavesupply.com

DREAMS MAKER

TATUAGGI
 PIERCING
 GENOVA



RICKY

VICO DEL FIENO 23r
 TEL: 0102463481
 CELL: 3473756672
WWW.DREAMSMAKERTATTOO-RICKY.COM

www.clarabella.nl



CONSTANTLY UPDATED !! FAST DELIVERY !!
 MORE THAN 12.000 PRODUCTS ONLINE !! ALL IN STOCK !!

TATTOO PASSION

Van's & Krix
 Tattoo artists



Thonon-les-Bains (France)
www.tattoo-passion.com

**NON TROVATE LE NOSTRE RIVISTE
 DAL VOSTRO EDICOLANTE?**

Segnalatecelo!

Scriveteci tutte le informazioni relative al punto vendita,
 provvederemo a rifornirlo ad ogni nuova uscita.

TATTOO life Tattoo TATTOO TATTOO
 ITALIA

Contattaci all'indirizzo e-mail:
mediafriends@tattoolife.com



la Bottega dei Tatuaggi

Franco Cecconi

Laboratorio
internazionale
di tatuaggi
e piercing

Tutto il materiale
e' sterilizzato e monouso.

**I Tatuaggi si pagano
sulla propria pelle...
chi non li sa fare li
fa pagare alla pelle
degli altri!**

ospiti artisti di fama internazionale

Purtroppo specializzati in coperture

00122 Lido di Ostia - Roma
C.so Regina Maria Pia, 22 D/E
Tel. e Fax 0039/06/5622284

Laboratorio realizzato in conformita' alle linee guida del Ministero della Sanita'

BRIAN SETZER'S

ROCKABILLY RIOT!

WITH
SLIM JIM
PHANTOM

INCLUDING A SPECIAL SET OF STRAY CATS HITS!

PLUS VERY SPECIAL GUESTS

THE JIM JONES REVUE

+ THE CAEZARS LONDON ONLY + VINCE RAY AND THE BONESHAKERS MANCHESTER ONLY

SUNDAY 24 JULY
LONDON
O2 ACADEMY
BRIXTON

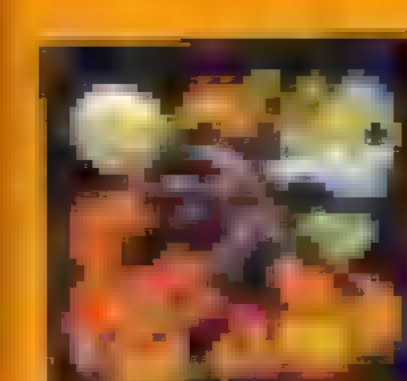
0844 477 2000 / 020 7734 8932

MONDAY 25 JULY
MANCHESTER
ACADEMY

0161 832 1111

24 HR CC HOTLINE: 0844 811 0051
WWW.GIGSANDTOURS.COM

A METROPOLIS MUSIC PRESENTATION BY ARRANGEMENT WITH WME



BE SURE TO PICK UP
BRIAN'S NEW ALBUM
"SETZER GOES INSTRUMENTAL"
IN STORES EVERYWHERE NOW!

WWW.BRIANSETZER.COM



DIRECTORY

En estas páginas hallarás todos los nombres de los artistas internacionales y de sus estudios que han aparecido en este número de Tattoo Energy.

TATUADORES Y LECTORES

Enviadnos las fotos de los tatuajes que habéis realizado o que lleváis sobre el cuerpo. Seleccionaremos los trabajos de mayor calidad para nuestras publicaciones en papel y/o digitales. De esta manera, os podrán conocer todos nuestros lectores y contribuiréis a hacer nuestras revistas más ricas e interesantes. El material enviado no será restituido. Podéis mandar las fotos en alta resolución guardadas en un CD a nuestra dirección:



c/o MEDIAFRIENDS
viale Papiniano 49
20123 Milan - Italy
Tel. +39 02 8322431
Fax +39 02 89424686
redazione@tattoolife.com
www.tattoolife.com

AARAN BURTON
Cosmic Tattoo
Unit 2 Portal Precinct
Sir Isaacs Walk
Colchester, Essex CO1 1JJ, UK
www.cosmictattoo.co.uk

AARON DELLA VEDOVA
Guru Tattoo
1122 Garnet Ave.
San Diego CA 92109 USA
info@gurutattoo.com
www.gurutattoo.com

ADAM CRAFT
The Tattooed Heart
202 Karangahape Road
Auckland, New Zealand
tattoos@thetattooedheart.co.nz
www.thetattooedheart.co.nz

ADAM HAYS
Sacred Gallery NYC
424 Broadway (2nd floor)
New York, NY 10013 USA
www.sacredgallerynyc.com

ADRIANO DALL'ALPI
The Finest Tattoo
Via Lama a Lucca, 15
50054 Querce (FI), Italy
acidtattoo@hotmail.com
www.adrianodallalpi.it

ALEJANDRO CERVANTES
Tattoo Mexican Family
Piazza del Carmine, 22
09100 Cagliari, Italy
info@tattoomexicanfamily.com
www.tattoomexicanfamily.com

ALEX NARDINI
Tattoo Planet
Via Roma, 78
18038 Sanremo (IM), Italy
www.alexatattoo.com

ALEX
Dirty Roses Tattoo
Apellou 4
Thessaloniki, Greece
myspace.com/dirtyroses_tattooostudio

ALEXIS CALVIE
Black Heart Tattoo
53 rue de la république
83700 Saint-Raphaël, France
blackheartca@gmail.com
myspace.com/blackhearttattoomarket

AMANDA RUBY
Squidink Tattoo
97 Cheriton Road
Folkestone, Kent CT20 2QN, UK
www.squidinktattoo.co.uk

AMANDA TOY, KOJI YAMAGUCHI,
LUCA NATALINI
Milano City Ink
Viale Papiniano, 22/a
20123 Milan, Italy
www.milanocityink.com
info@milanocityink.com

AMOS
Adrenaline
Viale Italia, 60
Follonica (GR), Italy
myspace.com/studioadrenaline

ANDREA AFFERNI
Andrea Afferni Tattoo Studio
Fratelli Rosselli, 10
28100 Novara (NO) Italy
realism@afferniandrea.com
www.afferniandrea.com

ANDREA PALLOCCHINI
Four X
via Monte Circeo, 42
04017 Latina, Italy
myspace.com/pallocchini

ANDREW McDONALD,
DAMIAN ROBERTSON
Perfect Image
226 Bear Street
Banff, T1L 1A9 Canada
www.perfectimage.ca

ANDY CANINO
Alternative Arts Tattoo
8966 W. Bowles Ave. Unit Z
Littleton, CO 80123 USA
andy.blackpawnd@gmail.com
myspace.com/xandyxtattoosx

ANITA ROSSI
Sorry Mama Tattoo and Art Studio
Via Petrarca, 27
00040 Pomezia (Rome), Italy
www.sorrymama.com
info@sorrymamayahoo.it

ANTONIO TODISCO
Macko Tattoo
Via Finamore Pepe, 18
70043 Monopoli (BA) Italy
mackotattoo@live.it
myspace.com/mackotattoo

BARTHEZ
Forevermore Tattoo
202 Hope Street
Glasgow, G2 2UG UK
forevermoretattoo@hotmail.com
www.forevermoretattoo.com

BEN CORN
Simms Ink
21129 Foothill Blvd.
Hayward, 94541 USA
bencorn@aol.com
www.bencorntattoos.com

BEN NUTHINK
Kids Love Ink
138 Deptford high street
Deptford, UK
http://kidsloveinkdeptford.co.uk

BILL LOIKA
Tattoo Peter
Nieuw Brugsteeg 28
Amsterdam, Holland
info@tattoopeter.nl
myspace.com/billoika

BORIS
Boris Tattoo
Eötvös St. 1-3
8900 Zalaegerszeg, Hungary
www.boristattoo.zalaszam.hu

BRAD FINK
Iron Age Tattoo & Piercing
6309 Delmar
S.Louis, MO 63130 USA
www.ironagetattoo.com

BRAD MARIACHI
Por Vida Tattoo Family
Fullerton, USA
myspace.com/porvidatattoo

BRANDON BOND, DAVE TEDDER,
VINCE VILLALVAZO
All or Nothing Tattoo
2569 South Cobb Dr SE
Smyrna GA 30080 USA
www.allornothingtattoo.com
www.davemftedder.com

BRENT PATTEN, CHRIS DANLEY
Forever Tattoo
2418 16th St
Sacramento, CA 95818 USA
forevertattoosac@gmail.com
www.forevertattoosac.com

BRYAN RANDOLPH,
HEATER BAILEY
Spider Murphy's Tattoo
1006 Lincoln Ave
San Rafael, CA. 94901, USA
www.spidermurphys.com

BULLET
B-Zarre Tattoos
Largo do Camões, 73
Cascais, Portugal
bzarre666@hotmail.com
www.b-zarre.org

CAROLINA ENGEL
Barcelona Electric Tattoo
c/Portal Nou, 29
08003 Barcelona, Spain
www.barcelonaelectrictattoo.com

CECIL PORTER
Under the Gun Tattoo
24629 Washiington ave.
Murrieta, CA 92562 USA
www.cecilporteratattoos.com

CHANG LONG
Chang Long Tattoo
Shgangai, China

CHING
East Tattoo
Taiwan, Taiwan
east666@seed.net.tw
www.orientalsoul.com

CHRIS COCKRILL
Avalon Tattoo II
3039 Adams Ave.
San Diego, CA 92116 USA
www.avalontattootwo.com

CHRIS LOMBARDI
Hand of Doom Tattoo
500 Elmwood Ave.
Buffalo, NY 14222 USA
myspace.com/doombrothers

CHRIS O'DONNELL ,
THOMAS HOOPER
NY Adorned
47 Second Avenue
Between 2nd and 3rd Streets
New York, NY 10003 USA
info@nyadorned.com
www.nyadorned.com

CHRISTIAN PEREZ, ERIC MERRILL,
JOE CAPOBIANCO
Hope Gallery Tattoo
835 Woodward Ave.
New Haven, CT 06512 USA
www.hopegallerytattoo.com

CINZIA
Vampirya Tattoo
Via S. Vincenzo 48/R
16121 Genova, Italy
www.vampiryatattoo.it
vampiria_tattoo@libero.it

COLIN
Rockland Tattoos
Annenstr. 142
58453 Witten, Germany
www.myspace.com/rocklandtattoos

COLIN DALE
Skin and Bone Tattoo
Jaegersborggade 47/49
2200 Copenhagen, Denmark
myspace.com/colindaletattoo
www.skinandbone.dk

COLIN JONES
Stained Class Tattoo Studio
Kendal Road
Shrewsbury, UK
stainedclass@hotmail.co.uk

CORI FERGUSON
Good Point Tattoos
2335 Trafalgar Road
Oakville, USA
www.corytattoos.com

CORY NORRIS
Classic Tattoo
420 Colfax Ave
Grass Valley, CA 95945 USA
www.corynorristattoo.com

CREZ
Adrenalink Tattooing
Via Cesare Beccaria, 9/D
30175 Marghera (VE) Italy
www.adrenalinktattoo.com

CRIS CLEEN
Idle Hand
575 Haight St.
San Francisco, CA 94117 USA
criscleen@yahoo.com
myspace.com/idle_hand

CRISPY LENNOX
Evil from the Needle
232 Camden High Street
London, UK
facebook: Crispy Lennux

DAN SMITH
High Voltage Tattoo
1259 n La Brea Ave
Hollywood CA 90038 USA
www.dansmithtattoos.com

DAN WYSUPH
Samuel O'Reilly's Tattoo
1108 Mission Street
Santa Cruz CA 95060 USA
www.OReillysTattoo.com

DANA HELMUTH
Dana Helmtuh Tattoos
Salisbury, USA
myspace.com/danahelmuth

DANE
Inkamatic Tattoo
Via Vasari 12/B
Trieste Italy
myspace.com/inkamatictattoostudio

DANIEL DI MATTIA
Calypso Tattoo
41 Rue du Pot d'Or
4000 Liege, Belgium
http://calypsotattoo.com

DANNY BOY
Italian Rooster
Via Madonna, 12
Rho-Milan, Italy
italian.rooster@libero.it
myspace.com/italianrooster

DARCY NUTT
Cahlice Tattoo
10 N. Latah
St. Boise, Idaho 83706 USA
www.chalacetattoo.com

DAVIDE DI STEFANO
Tik Tak Ta2
Via Ariberto da Intimiano 4/B
Cantù, Italy
myspace.com/tiktakta2

DIEGO AZALDEGUI
MVL Tattoos
Ground Floor 23 Hyde Park Villas
Leeds LS6 1BH UK
diegoazaldegui1@hotmail.com
www.mvltattoos.com
myspace.com/vivalavida

DIEGO MORALES
Tin-Tin Tatouages
37, Rue de Douai
75009 Paris
www.tin-tin-tattoos.com

ELISA
Elisa Tattoo
P.zza Duca D'Aosta 1/G
42019 (RE) Italy
www.elisatattoo.com

EMMY
Needle Art Tattoo
Haarstraat 8-10
Gorinchem, 4201 JC, Holland
www.needle-art.nl

EMRE CEBECI
Emre Cebeci Tattoo
Nisantasi, Turkey
www.cebecizade.com

EVA HUBER
Tattoo by Eva
6 Center Street
Chicopee, MA 01013-2601 USA
www.tattoosbyevea.com

EVA SCHATZ
Naked Trust
Müllner Hauptstrasse 20
5020 Salzburg, Austria
eva@nakedtrust.com
www.nakedtrust.com

FABRIZIO
The Italian Gentleman
On the road, Italy
info@theitaliangentleman.com
www.theitaliangentleman.com

FEDERICO FERRONI
Love Hate Tattoo
1360 Washington Ave
Miami Beach, FL 33139 USA
www.lovehatetattoos.com

FILIP LEU
The Leu Family Family's Iron
Rue de l'Observatoire, 1
1450 Ste-croix, Switzerland
leufamily@leufamilyiron.com
www.leufamilyiron.com

HEINZ
Psycho Tattoo Studio
Via degli Ontani, 46 I/L
00172 Rome, Italy
www.heinzattoo.it

HENNING JORGENSEN
Royal Tattoo
I.L. Tvedesvej 3A
3000 Helsingor, Denmark
art@royaltattoo.com
www.royaltattoo.com

HENRIK GRYSBJERG
Henrik Tattoo
64 Rue Pargaminières
31000 Toulouse, France
henriktattoo@yahoo.fr
www.henrik-tattoo.com

HEXA
Precious Tattoo
Tuomiokirkonkatu 23
33100 Tampere Finland
www.hexa666.com

HORIKIKU
Horikiku Tattoo Art
Ko-Po Tazawa 1F 2-1-30
Minamioota Minami-Ku
Yokohama, Japan
www.horikiku.com

IVANA BELAKOVA
Bondi Ink Tattoo Studio
2/72-76 Campbell Parade
Bondi Beach NSW Australia 2026
www.bondiinktattoo.com.au

JACQUELINE SPUERLÉ
Corazon Tattoo
Museggstrasse 4
CH-6004 Luzern, Switzerland
www.corazontattoo.ch

JAKUB SETTGAST
Esoteric Gentlemens Club
Berlin, Germany
info@esotericgentlemensclub.de
www.esotericgentlemensclub.de

JARTSA
The Duck's Tattoo
Itäkeskus Piazza
Pohjakerros, Finland
studio@duckstattoo.fi
www.duckstattoo.fi

JASON BUTCHER, LIANNE MOULE
Immortal Ink
39-43 Baddow Road
Chelmsford, Essex, CM2 0DB, UK
contact@immortal-ink.co.uk
www.immortalink.co.uk

JASON DONAHUE
Idle Hand Tattoo
San Francisco, USA
myspace.com/22417476

JASON KUNZ
Triumph Tattoo
604 East Fairhaven Avenue
Burlington, WA 98233 USA
www.triumphtattoo.com

JASON STEPHAN
King Street
952 Brunswick Lane
Rockledge, FL 32955. USA
www.jasonstephan.com
jasonstephan@yahoo.com

JAVI CASTANO, JONDIX
LTW Tattoo
Tallers 29
0800 Barcelona, Spain
ltwtattoo.wordpress.com

JEREMIAH BARBA
Outerlimits Tattoo
22 Chestnut Place
Long Beach, CA, USA
bloodline@jbarba.net
www.jbarba.net

JEROEN FRANKEN
Seven Seas Tattoo
Tuinstraat 65
5038DB Tilburg, Holland
sevensseastattoo@upcmail.nl
www.jeroenfranken.nl

JESS YEN
My Tattoo
1230 S Garfield Ave
Alhambra, CA 91801, USA
www.mytats.com

JESUS SAYALERO
HumanFly Tattoo
C/ Mar Oceana, 2 Bajo
28231 Las Rozas de Madrid, Spain
www.humanflytattoo.com

JIM ORIE
Dragon Tattoo
Kerkstraat 38
Eindhoven, Germany
http://dragontattoo.nl

JOJO ACKERMANN
American Made Tattoo
2873 Sierra Highway,
Rosamond, CA 93560 USA
www.jojoackermann.com

JUAN SALGADO
Color Conspiracy Tattoo Gallery
Urb. Santa Cruz E-3
Calle Marginal STE3
Bayamón, Puerto Rico
www.juansalgadoart.com

JUN CHA
Lowrider Tattoo
2428 Newport Boulevard
Costa Mesa, CA 92627-5171 USA
www.lowridertattoostudios.com

KORE FLATMO
PluraBella Studio
3939 Spring Grove Avenue
Cincinnati, OH 45223, USA
www.plurabella.com
info@plurabella.com

KOSTAS TZIKALAGIAS
Dirty Roses Tattoo
Apellou 4
Thessaloniki, Greece
myspace.com/dirtyroses_tattoostudio

KURT WISCOMBE
Tattoos for the individual
1-1767 Portage Avenue
Winnipeg, Manitoba
R3J 0E7 Canada
wiscombe@mts.net
http://tattooartwinnipeg.com

KYLE CROWELL
Torch Tattoo
1755 S. Claudina Way
Anaheim, CA 92805, USA
www.kylecrowell.com
kylecrowell.tumblr.com

LEANDRO LARANGEIRAS
King Tattoo
Via Lincoln ang Via Matteotti
20092 Cinisello Balsamo (MI)
kingtattoo@live.it
www.kingtattoo.it
myspace.com/leandrolarangeiras

LINDSEY CARMICHAEL
Goldrush Tattoo
1779 Newport Blvd. Suite B.
Costa Mesa, CA 92627 USA
www.goldrushtattoo.com
shop@goldrushtattoo.com

LOUIS MOLLOY
Middleton Tattoo Studio
327 Oldham Road
Manchester M24 2DN, UK
info@tattoos.co.uk
www.tattoos.co.uk

LUCA ORTIS
New Wave Tattoo
157 Sydeny Road
London N10 2NL, UK
www.newwavetattoo.co.uk

LUCI LOU, PHIL KYLE
Magnum Opus Tattoo
33 Upper North Street
Brighton, BN1 3FG, UK
magnumopusattoo@gmail.com
www.magnumopusattoo.com

LUPO
Mushin
Vicenza, Italy
www.mushintattoo.com
myspace.com/horiokami

MANEKO
Goodfellas Tattoo
2345 Tustin St.
Orange, CA 92865, USA
www.goodfellastattoo.com

MARCO GALDO
Traffianti d'Arte
Via Varchi,1
20158 Milan, Italy
www.traffiantidarte.com
marcooltat2@yahoo.it

MARCUSE
Smilin' Demons Tattoo Studio
Mollstraße, 4
68165 Mannheim, Germany
www.smilindemons.de

MARIA GRAZIA TOLINO
Venom Body Art
Via Trinità, 57
84030 Sala Consilina (SA), Italy
info@venombodyart.com
www.venombodyart.com

MARINA
Fly Rites Tattoo
492 Metropolitan Ave
Brooklyn, NY 11211 USA
www.flyritetattoo.net

MATT DINOVO
Black Squirrel Tattoo
4001 Farnam St.
Omaha, NE 68131
mdinovo13@hotmail.com

MATTEO PASQUALIN
Matteo's Tattoo
Via della Vittoria, 2/B
45014 Porto Viro (RO), Italy
info@matteostattoo.com
www.matteostattoo.com

MATTHEW AMEY
Independent Tattoo
36666 Bluewater Run, West Unit 3
Selbyville, DE 19975, USA
info@independenttattoo.com
www.independenttattoo.com

MATTHIAS
Rockland Tattoos
Annenstr. 142
58456 Witten, Germanay
www.rockland-tattoos.de

MAURIZIO BRUGHERA
Dragon Art
Via Manzoni, 47
20090 Opera Milan, Italy
www.dragonarttattoo.com
info@dragonarttattoo.com

MIKE DEVRIES
The art of Mark Devries
9545 Reseda Blvd, 2
Northridge, CA 91324 USA
www.mdttattoos.com

MIKE RUBENDALL
Kings Avenue Tattoo
844 N. Broadway
Massapequa, NY 11758 USA
www.kingsavenuetattoo.com

MORG
Morganic Heart
Via Donghi 214/R
16132 Genova, Italy
morghezia@libero.it
www.morg.it

MR MATTEW ELLIS
Seven Crowns Tattoo
2499 Yonge St., Suite 3
Toronto, ON M4P 2H6 Canada
contact@sevencrownstattoo.com

NATE BANUELOS
Guru Tattoo
1122 Garnet Avenue
San Diego, CA 92109 USA
www.gurutattoo.com

NICK BAXTER
Nick Baxter Tattoo
Houston, USA
www.nickbaxter.com

NICK MORTE
Nick Morte Tattoo
Oslo, Norway
nickmorte@gmail.com
www.nickmorte.com

NICK RUTHERFORD, VOND
Third Eye Tattoo
700 Nicholson
St Fitzroy North VIC
3068 Melbourne, Australia
www.thirdeyetattoostudio.com

OBIE HUGHES
Speakeasy Tattoo Parlor
1711 S. Grove Ave Ste. G
Ontario CA 91761 USA
www.obiehughes.com
myspace.com/obiehughes

OLLI LONIEN, TARA
Tätowierstudio Lonien
Lorenz-Kellner Straße 10
54290 Trier, Germany
kontakt@lonien-online.de
www.lonien-online.de

PABLO ASH
Estigma Tattoo
Valverde 26 Madrid, Spain
estigmadrid@gmail.com
myspace.com/estigmamadrid

PATRICK SANS
Burly Fish Tattoo
11 S. Beaver St. 3
Flagstaff, AZ 86001, USA
www.burlyfishtattoo.com

PEPE
Pepe & Zuno Electric Tattooing
Via Fratti ang. Via L. Da Vinci
Viareggio (Lu), Italy
http://electrictattooingviareggio.blogspot.com

PHIL HOLT
RedLetter 1
1818 N. 15th St.
Tampa, FL 33605 USA
www.philholtttampa.blogspot.com
redletter1@gmail.com

PHILLIP SPEARMAN
Inkworkstatt
Artesia, California, USA
myspace.com/inkworkstatt

PIERROT
Tatouage 13 bis
13 bis Place du General
Leclerc 02000 Laon, France
pierrot@13bis.fr
www.13bis.fr

PILI MO'O
Mo'o Tatau
Tenerife, Spain
www.mootatau.com
appointment@mootatau.com

PINO CAFARO
Smilin Demon
Mollstraße 4
68165 Mannheim, Germany
www.smilindemons.de

PLACASO
Electric Chair Tattoo
Los Angeles, USA
placaso_tat2@tmail.com
myspace.com/placaso

PONTUS JONSSON
Alternative Art
Dalagatan 12
842 32 Sveg, Sweden
www.alternativeart.se

PONY, SHEAN HERMAN
Royal Street Tattoo
110 North Royal Street
Mobile, AL 36602 USA
seanaerochild@gmail.com
www.seanherman.com

PRIZEMAN
Eternal Art
Upminster, UK
myspace.com/eternalartuk

RITSU
Cat Claw Tattoo-Z
GokoumatikyaraBulding2F-West
604-8066 Kyoto-City, Japan
www.catclaw-tattoo.com

ROMY
Tiki Tattoo
Via Rosmini, 65
39100 Bolzano, Italy
www.tikitattoo.it

ROSS NAGLE
Allstar Ink
44 Wickham Street
Limerick Ireland
myspace.com/allstarinktattoos

SABRINA DE FAZIO
Ink Lady Tattoo
Viale Misurata, 17
Milan, Italy
www.inkladytattoo.com

SIMONE
Buena Vista Tattoo Club
Peterstrasse 1
97070 Würzburg, Germany
info@buenavistatattooclub.com

SLICKNICK
25 To Life Tattoos
Pannekoekstraat 33/A
3011 LC Rotterdam, Holland
slicknick@hetnet.nl
www.25tolifetattoos.com

STILIAN SMOKOV
Smokov Tattoo
Iurii Venelin str. 1
Sofia 1000 Bulgaria
stilian@smokov.com
www.smokov.com

SUZI Q
Holdfast Tattoo
909 Albany Hwy
Perth, Australia
www.holdfasttattoo.com

TAKAMI
Knock Over Decorate Tattoo
Yonago, Japan
www.knockover.net

TIM BIEDRON
Pioneer Tattoo
3513 N. Lincoln Ave.
Chicago, IL USA
www.pioneertattoo.com

TREVOR MCSTAY
Dynamic Tattoo
71 Swan Street
Richmond VIC 3121, Australia
www.dynamictattoo.com

TUTTI SERRA
Self Sacrifice Tattoo
101 Oxford Str.
W1D2JN London, UK
myspace.com/tuttiserra
www.selfsacrifice.co.uk

STILIAN SMOKOV
Smokov Tattoo
Iurii Venelin str. 1
Sofia 1000 Bulgaria
stilian@smokov.com
www.smokov.com

SUZI Q
Holdfast Tattoo
909 Albany Hwy
Perth, Australia
www.holdfasttattoo.com

TAKAMI
Knock Over Decorate Tattoo
Yonago, Japan
www.knockover.net

TREVOR MCSTAY
Dynamic Tattoo
71 Swan Street
Richmond VIC 3121, Australia
www.dynamictattoo.com

UNCLE ALLAN
Conspiracy Inc.
Nansensgade 52
1366 Copenhagen Denmark
myspace.com/uncleallan

WOODY
Woody's Tattoo Studio
28 High Strett
High Wycombe, HP11 2AG UK
www.woodystattoostudio.com

XOIL
Tattoo Culture
129a Roebling St.
Brooklyn, NY 11211 USA
info@tattooculture.net
www.tattooculture.net

¡SUSCRÍBETE AHORA!

Ofertas válidas para Europa y el resto del Mundo excepto USA

1 OPCIÓN
¡6 números de Tattoo Life o Tattoo Energy sólo € 35,00 (Europa) o € 50,00 (el resto del Mundo) y sin pagar gastos de envío!

2 OPCIÓN FÓRMULA-PRUEBA!
3 números de Tattoo Life o Tattoo Energy sólo € 18,00 (Europa) o € 26,00 (el resto del Mundo) Después podrás decidir libremente y en cualquier momento si deseas confirmar o no tu suscripción.

¡DOBLE VENTAJA! UN AÑO DE TATUAJES Y GRANDES REGALOS

Si te suscribes a 12 números de Tattoo Life o Tattoo Energy o a 6 números de Tattoo Life + 6 números de Tattoo Energy, te regalamos una estupenda t-shirt de Tattoo Life.

3 OPCIÓN
6 números de Tattoo Life + 6 números de Tattoo Energy + t-shirt sólo € 70 (Europa) sólo € 100 (el resto del Mundo)

4 OPCIÓN
12 números de Tattoo Life o de Tattoo Energy + t-shirt sólo € 70 (Europa) sólo € 100 (el resto del Mundo)

Subscríbete y paga como quieras: cheque, transferencia bancaria, tarjeta de crédito. Sólo tienes que rellenar el siguiente módulo y enviarlo a:

Axiome Abonnement Presse, l' Engarvin, 06390 COARAZE, France

E-mail: Abo@Axiomegroup.biz

Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56

o bien suscríbete mediante nuestro sitio web, ahora también en **formato digital**

www.tattoolife.com/subscribe



Nombre Apellido
Dirección
Ciudad
C.P. País
Tel. Fax.
E-mail Firma

12 números + T-SHIRT ☐ SMALL ☐ MEDIUM ☐ LARGE ☐ EXTRA LARGE

☐ Sí, quiero suscribirme ☐ **TATTOO life** ☐ **Tattoo ENERGY** OPCIÓN ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

Deseo recibir la revista en ☐ Español ☐ Italiano ☐ Inglés ☐ Francés ☐ Alemán

Modalidad de pago (suscripción doble ventaja)

☐ CHEQUE BANCARIO

Adjunto cheque bancario no transferible de euros a nombre de **Axiome Abonnement Presse**

☐ TRANSFERENCIA BANCARIA

Axiome Abonnement Presse

IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068

BIC: AGRIFRPP891

☐ PAGO CON TARJETA DE CRÉDITO

VISA ☐ MASTER CARD ☐

.....

Fecha de caducidad: MES AÑO C/S

Titular de la Tarjeta de Crédito

Nombre Apellido

Firma

Fecha



APUESTA POR NOSOTROS



www.akirabodyart.com

Tlf: 913 765 200, 667 580 964

Visita
tu tienda
online

StoreMags.com

wildcat



The Wildcat Collection Ltd, 6 Gardner St, Brighton, BN1 1UP, UK
Tel: +44(0)1273 323758, Fax: +44(0)1273 278103
Email: info@wildcat.co.uk, Web: www.wildcat.co.uk



Release: StoreMags & FantaMag